

VESTIBULAR PRESENCIAL

2021/1

PROVAS	QUESTÕES	TURNO
Física	01 a 05	27/01/2021 (QUARTA-FEIRA) das 14h10 às 19h10
Biologia	06 a 10	
Matemática	11 a 15	
História	16 a 20	
Geografia	21 a 25	
Química	26 a 30	
Língua Portuguesa e Literatura	31 a 45	
Inglês/Espanhol	46 a 50	
Redação	-	

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Neste caderno, **constam cinquenta questões**, assim distribuídas: cinco questões de Física, cinco questões de Biologia, cinco questões de Matemática, cinco questões de História, cinco questões de Geografia, cinco questões de Química, quinze questões de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, cinco questões de Língua Espanhola ou Língua Inglesa e dois temas para Redação.
- Caso este caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala que o substitua.
- As questões de língua estrangeira (Inglês ou Espanhol) têm a numeração de 46 a 50. Você deve responder apenas àquelas referentes a sua escolha no ato da inscrição para este certame.
- Não é permitido uso de livros, dicionários, apontamentos, apostilas, réguas, calculadoras ou qualquer outro material.
- Durante as provas, você não deve se levantar sem permissão, nem se comunicar com outros candidatos.
- A Redação deve ser escrita e entregue na folha oficial, separadamente.
- A duração das provas é de **cinco horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do cartão de respostas oficial.
- Você receberá dois cartões de respostas: um **cartão de respostas rascunho** e um **cartão de respostas oficial**.
 - CARTÃO DE RESPOSTAS RASCUNHO:** de preenchimento facultativo, serve para marcar as respostas das provas, sem se preocupar com erros e/ou correções.
 - CARTÃO DE RESPOSTAS OFICIAL:** de **preenchimento obrigatório**, é o documento que será utilizado para a correção das provas objetivas. **NÃO AMASSE NEM RASURE O CARTÃO.** Preencha-o com caneta esferográfica de **tinta azul**.
- A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas instruções e nos cartões de respostas poderá implicar anulação de suas provas.
- Ao terminar as provas, (no mínimo 3 horas) chame o fiscal de sala e lhe entregue as provas objetivas, os cartões de respostas rascunho e oficial e folha de Redação oficial.
- Todas as normas do edital que regem este processo seletivo devem ser cumpridas rigorosamente.

Nome do candidato		Nº da identidade
Número da sala		
	Assinatura	

FÍSICA

01 - Considerando os princípios da óptica geométrica, julgue cada proposição a seguir como verdadeira ou falsa.

I. Na reflexão é possível afirmar que o raio incidente, raio refletido e a reta normal são coplanares.

II. O valor do índice de refração de um líquido, que foi incidido por um feixe de luz que passa do vácuo (meio 1), onde sua velocidade é $3 \cdot 10^8$ m/s, para este líquido (meio 2) de velocidade $2,4 \cdot 10^8$ m/s é igual 1,25 m/s.

III. Ao colocar um objeto real, de forma perpendicular ao eixo principal de uma lente convergente de distância focal 30 cm, é possível afirmar que sua imagem será à direita, duas vezes maior que o objeto e a distância entre objeto e imagem será igual a 15 cm.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente III é verdadeira.
- B) Somente I é verdadeira.
- C) I, II e III são verdadeiras.
- D) Somente I e III são verdadeiras.
- E) Somente I e II são verdadeiras.

02 - Ao amortecer o deslocamento de determinada caixa, uma mola de constante elástica $K = 100$ N/m sofre deformação de 20 cm. Sabendo-se que o sistema está na horizontal e que a velocidade da caixa ao atingir a mola é de 1 m/s, é possível afirmar que a massa da caixa é igual a:

- A) 4 kg
- B) 2 Kg
- C) 2,5 Kg
- D) 5 Kg
- E) 6 Kg

03 - Uma balsa utilizada para realizar a travessia dos veículos no Rio Tocantins, na cidade Porto Nacional, está em repouso e atracada em sua base. Sabe-se que a balsa possui massa 15 vezes maior que a massa de uma camioneta. Se a camioneta estiver sem freio, com velocidade de 80 km/h, é possível afirmar que a velocidade no deslocamento da balsa com o impacto após o choque com a camioneta será igual a:

- A) 20 Km/h
- B) 5 Km/h
- C) 5,33 Km/h
- D) 80 Km/h
- E) 12 Km/h

04 - Durante a aula de Física sobre dilatação dos sólidos, o professor Rafael solicita a Pedro, um de seus alunos, que apresente quatro possibilidades que podem acontecer quando uma lâmina bimetálica sofre variação de temperatura. Pedro, então, apresenta as seguintes proposições:

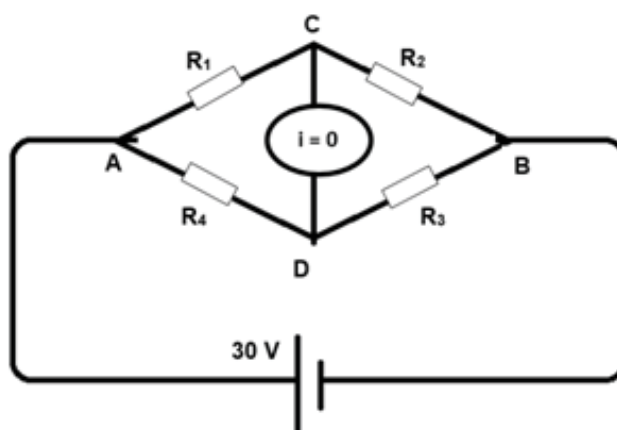
- I. Ao ser aquecida, a lâmina curvará para o lado do metal de maior coeficiente.
- II. Seja aquecida ou resfriada, a lâmina sempre se curvará para o lado do metal de menor coeficiente de dilatação.
- III. Ao sofrer variação de temperatura, os coeficientes de dilatação dos metais que compõem a lâmina não se alteram.
- IV. Mesmo com os coeficientes distintos, as barras apresen-

tam o mesmo tamanho final, pois possuem o mesmo comprimento inicial.

Das proposições apresentadas por Pedro, é correto:

- A) Somente II é verdadeira.
- B) Somente III é verdadeira.
- C) Somente II e III são verdadeiras.
- D) Somente I e IV são verdadeiras.
- E) I, II e III são verdadeiras.

05 - De acordo com o circuito em que o Galvanômetro representado na ponte AC indica zero, julgue as proposições a seguir, como verdadeiras ou falsas. Sabe-se que $R_1 = 6\Omega$, $R_2 = 9\Omega$ e $R_4 = 2\Omega$.



- I. A tensão $U_{CB} = U_{DB}$.
- II. O valor da resistência do resistor $R_3 = 3\Omega$.
- III. A intensidade da corrente que passa pelo ramo AC é igual a 2A.
- IV. A ddp entre os pontos C e D é 15V.

É correto o que se afirma em:

- A) Somente I e IV são verdadeiras.
- B) Somente I é verdadeira.
- C) Somente II é verdadeira.
- D) Somente I e III são verdadeiras.
- E) Somente I, II e III são verdadeiras.

BIOLOGIA

06 - Antes da construção de análises filogenéticas que remontam à história evolutiva dos seres vivos, a grande maioria dos pesquisadores realizava uma série de comparações entre diferentes táxons e buscavam por semelhanças compartilhadas exclusivas, que pudessem vir com o entendimento da proximidade filogenética. Essas características podem ser morfológicas, comportamentais, genéticas e moleculares e todas possuem o objetivo que é a compreensão das relações de parentesco entre os seres vivos.

A partir dessas informações, julgue as afirmativas a seguir:

- I. A sistemática filogenética possui a capacidade de estruturar arranjos filogenéticos que apresentam informações sobre a história evolutiva dos táxons.
- II. Como um ramo das Ciências Biológicas, a sistemática filogenética é baseada nos fundamentos de Gregor Mendel (1822-1884).
- III. As características semelhantes derivadas e compartilhadas de maneira exclusiva são denominadas simplesiomorfias.
- IV. Características sinapomórficas são importantes para a compreensão dos agrupamentos monofiléticos.

É correto o que se afirma em:

- A) I e II são verdadeiras.
- B) I e IV são verdadeiras.
- C) III e IV são verdadeiras.
- D) Somente a IV é verdadeira.
- E) Somente a II é verdadeira.

07 - Devido à pandemia instaurada pelo vírus SARS-CoV-2, alguns conceitos básicos de imunologia emergiram nos noticiários, jornais e mídias em geral. Entre esses conceitos, destacam-se dois mecanismos de imunidade encontrados nos seres humanos: imunidade inata e imunidade adquirida.

Em relação ao exposto, marque a alternativa correta.

- A) Macrófagos e células NK (Natural Killer) são células da imunidade adquirida.
- B) As células linfóticas T são componentes de defesa dos organismos da imunidade inata.
- C) Células dendríticas são glóbulos vermelhos responsáveis pela captura e apresentação de micro-organismos às células de defesa especializadas.
- D) Linfócitos B são células da imunidade adquirida, que estão relacionadas à produção de anticorpos.
- E) A imunidade adquirida é a primeira via de resposta imune de um organismo.

08 - Em uma célula vegetal clássica há diversas organelas que exercem distintas funções, das quais é possível destacar mitocôndrias e cloroplastos, ambas com função de produção de energia.

Com base nessa assertiva, julgue as seguintes informações:

- I. Ambas as organelas são separadas do citosol por uma du-

pla membrana (interna e externa) e podem ser consideradas como organelas autônomas.

II. As mitocôndrias são sítios celulares de respiração onde a energia liberada pelo açúcar é utilizada na síntese de ADP (Adenosina Difosfato).

III. Os cloroplastos pertencem ao grupo dos plastídeos que possuem membranas ricas em glicosilglicerídeo, também contêm clorofila e outras moléculas que são os sítios da fotossíntese.

IV. Os cloroplastos apresentam um terceiro sistema membranar denominado tilacoides.

Sobre essas afirmações, é correto:

- A) Apenas I e IV são verdadeiras.
- B) Apenas I, II e IV são verdadeiras.
- C) Apenas I, III e IV são verdadeiras.
- D) Apenas II e III são verdadeiras.
- E) I, II, III e IV são verdadeiras.

09 - Os tecidos epiteliais são estruturas que apresentam dinamismo na sua renovação devido às atividades mitóticas das células componentes.

Com base nessa assertiva, é possível dizer que:

I - Os epitélios estratificados e pseudoestratificados renovam suas células em camadas basais próximo da região da lâmina basal.

II - A taxa de renovação celular é invariável, sendo constante em todos os tecidos biológicos.

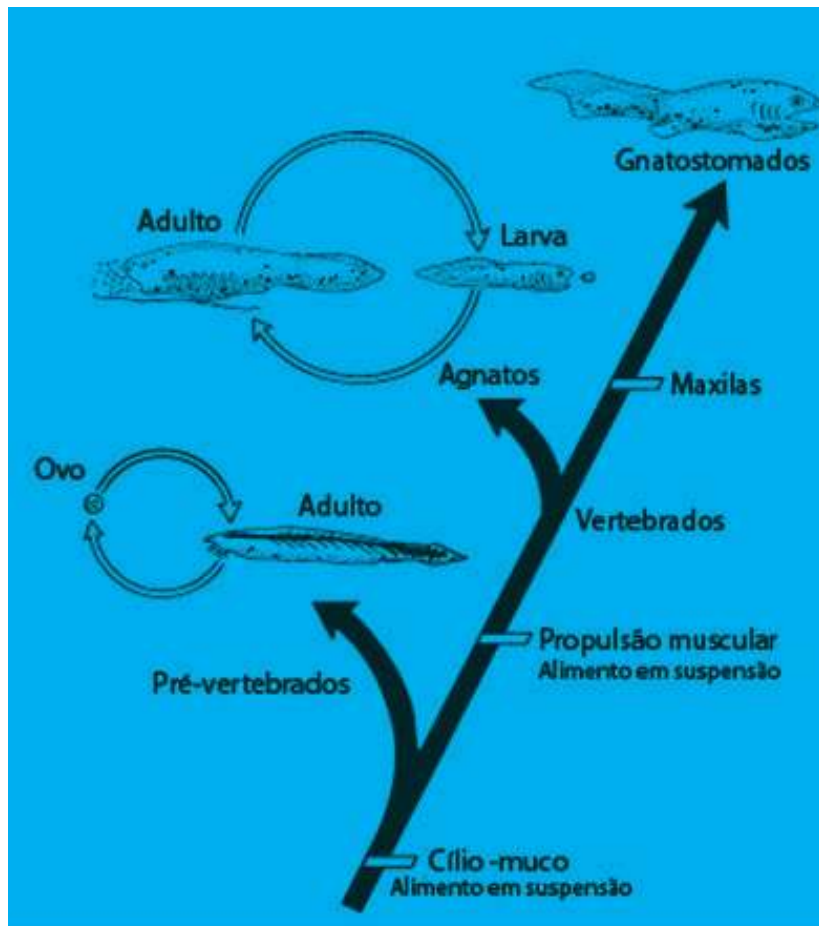
III - Em regiões específicas onde ocorrem tecidos epiteliais simples prismáticos, como por exemplo, as regiões dos intestinos, a renovação celular ocorre diariamente.

IV - Em regiões específicas onde ocorrem tecidos epiteliais simples pavimentosos, tais como, no pâncreas, a taxa de renovação celular é intensa e rápida.

Sobre essas afirmações, é correto:

- A) Apenas III é verdadeira.
- B) Apenas I, II e IV são verdadeiras.
- C) Apenas I e IV são verdadeiras.
- D) Apenas I é verdadeira.
- E) I, II, III e IV são verdadeiras.

10 - A hipótese da história evolutiva dos vertebrados, de maneira simples, pode ser dividida em três momentos: pré-vertebrados, ágnatos (sem mandíbulas) e gnatostomados (com mandíbulas), como apresentado na figura a seguir.



KARDONG, K. V. Vertebrados: Anatomia Comparada, Função e Evolução. 5. ed. São Paulo: Editora Roca Ltda, 2011. 913p.

Com base na análise da imagem apresentada, é correto afirmar que:

- A) O ciclo de vida dos animais ágnatos (peixes bruxas e lampreias) apresenta uma fase larval, cuja alimentação é baseada na filtração de partículas suspensas.
- B) O surgimento das maxilas nos gnatostomados está associado à busca passiva de recursos alimentares.
- C) Nos animais ágnatos vivos (peixes bruxas e lampreias), a sucção é mais eficiente com uma faringe muscular pouco expansível.
- D) Os primeiros vertebrados apresentavam um sistema de bombeamento e filtração eficientes em busca ativa de recursos alimentares.
- E) Na base do cladograma apresenta-se uma característica exclusiva (sinapomorfia) a todos os vertebrados vivos.

MATEMÁTICA

11 - Consumidores e lojistas de todo o país costumam aguardar ansiosamente a Black Friday, evento que movimenta bilhões de reais e aquece a economia brasileira. Um lojista observou a seguinte situação sobre determinado produto:

- quando custa R\$ 24,00, **são vendidas 15 unidades** por dia;
- quando custa R\$ 32,00, **são vendidas 9 unidades** por dia.



Considerando que ele pretenda vender esse produto durante a Black Friday por R\$ 28,00, deverão ser vendidas, aproximadamente:

- A) 10 unidades. C) 12 unidades. E) 8 unidades.
B) 11 unidades. D) 9 unidades.

12 - No dia 25 de outubro deste ano, foram realizadas as eleições para escolha dos prefeitos e vereadores que governarão, a partir de 1º de janeiro de 2021, os municípios brasileiros.

Segundo apuração realizada pelo portal G1 Tocantins (<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2020/11/16/mais-de-419-mil-eleitores-deixam-de-votar-em-palmas-e-taxa-de-abstencao-cresce-veja-os-numeros-da-eleicao.ghtml>), na cidade de Palmas, 23,26% dos eleitores aptos a votar, ou seja, 41.993 pessoas aptas, não compareceram ao local de votação. No final do pleito, a candidata Cinthia Ribeiro (PSDB) foi a escolhida por 46.243 pessoas.

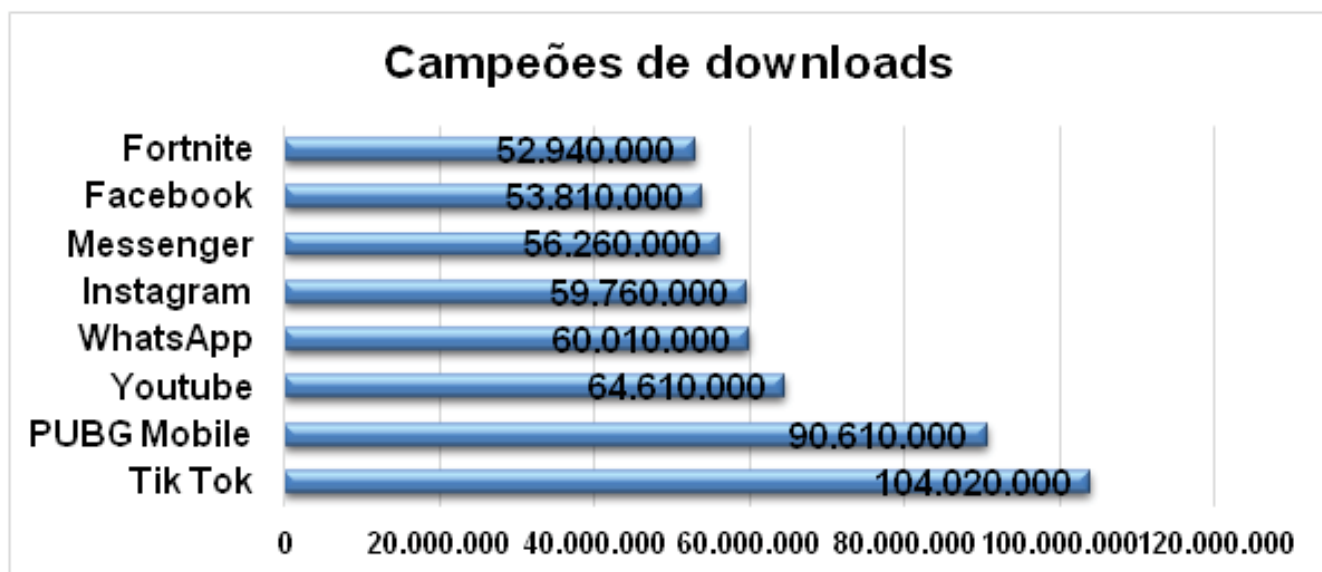
Considerando que, se todas as pessoas aptas tivessem votado e que o percentual obtido pela candidata vitoriosa permanecesse o mesmo, ela teria obtido, aproximadamente:

- A) 42.546 votos. C) 48.108 votos. E) 36.065 votos.
B) 54.736 votos. D) 60.245 votos.

13 - Uma pesquisa realizada com 1.304 pessoas constatou que: 648 utilizam o aplicativo A para realizarem compras on-line; 470 utilizam o aplicativo B; e 394 utilizam os dois aplicativos. Ao escolher, ao acaso, uma dessas pessoas, a probabilidade que ela seja usuária do aplicativo A ou B é, aproximadamente, de:

- A) 55,5% C) 36,1% E) 28,7%
B) 49,2% D) 30,8%

14 - “Divertido e leve na hora de ocupar a memória do celular”, foi assim que o site Consumidor Moderno definiu um dos atrativos do aplicativo chinês TikTok, que durante a pandemia bateu recorde de *downloads* nas lojas de aplicativos.



Adaptado de <https://influencermarketinghub.com/br/estatisticas-do-tiktok/#:~:text=O%20ikTok%20foi%20instalado%20em,do%20TikTok%20ocorreram%20em%202019>. Acesso em: 28 nov. de 2020.

Acerca dos valores observados no gráfico, pode-se afirmar que:

- A) A média de *downloads* e a moda dessa sequência são equivalentes.
B) A mediana dessa sequência corresponde ao valor de 67.752.500 *downloads*.
C) O valor de 59.885.000 *downloads* corresponde à mediana dessa sequência.
D) 59.885.000 *downloads* correspondem à média dessa sequência.
E) 55.692.500 *downloads* correspondem à média dessa sequência.

15 - Visando aumentar a segurança em seus serviços, algumas empresas têm solicitado que os clientes criem senhas de 8 dígitos numéricos e não mais de 6, como era comum até há alguns anos. Imaginando que apenas essa medida gere a segurança necessária, ao passar de 6 para 8 dígitos numéricos, a empresa aumentou seu percentual de segurança em:

A) 90%

B) 990%

C) 900%

D) 99%

E) 9.900%

HISTÓRIA

16. A imagem e o texto a seguir referem-se à escravidão no Brasil que teve duração do início do século XVI ao final do século XIX.



Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/lutas-dos-escravos-e-o-fim-da-escravidao-no-brasil.htm>. Acesso em: 28 nov. de 2020.

“A agitação negra marcou a luta contra a escravidão na sociedade brasileira. A revolta escrava, individual ou coletiva, foi o primeiro e principal instrumento de instabilidade da ordem vigente. Rebeliões, fugas e tantas outras formas de ação escrava vivenciadas no Brasil, até quando não explicitavam esse propósito, construíram os caminhos para a falência do mundo governado por proprietários de pessoas”. (ALBUQUERQUE, Wlamyra. Movimentos sociais abolicionistas. In: Dicionário da escravidão e liberdade. São Paulo: Companhia das letras, 2018).

Analisar as afirmativas a seguir sobre a escravidão no Brasil.

I – O Brasil foi o último país das Américas a abolir a escravidão e o que mais recebeu africanos aprisionados por meio do tráfico.

II – Principal parceira econômica do Brasil, a Inglaterra pressionava D. Pedro II desde metade do século XIX a abolir o regime escravocrata por razões humanitárias.

III – A Lei do Ventre Livre (1870) e a Lei dos Sexagenários (1884) buscavam transição gradual para o fim do trabalho escravo no Brasil e atendiam às reivindicações dos grupos abolicionistas.

IV – Pressionado pela Inglaterra, o Brasil aprovou a Lei Eusébio de Queirós que decretou a proibição de tráfico negreiro no Brasil a partir de 1850.

É correto o que se afirma em:

A) III e IV apenas.

B) I e IV apenas.

C) I, II e IV apenas.

D) I e II apenas.

E) I, II, III e IV.

17 - A imagem e o texto a seguir fazem referência à Revolução Francesa.



Disponível em <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/galeria/queda-da-bastilha.phtml>. Acesso em: 20 nov. de 2020.

Caderno de Terceiro Estado da paróquia de Longey-en-Dunois, França.

“Nós, habitantes da paróquia de Longey abaixo-assinados, tendo-nos reunido em virtude das ordens do Rei, na sexta-feira, dia 6 do presente mês de maio de 1789, resolvemos o que segue: pedimos que todos os privilégios sejam abolidos. Declaramos que se alguém merece ter privilégios e gozar de isenções, são estes, sem contradição, os habitantes do campo, pois são os mais úteis ao Estado, porque por seu trabalho o fazem viver. Que até hoje foram quase os únicos a pagar os exorbitantes impostos de que esta província está carregada”.

MATTOSO, Kátia M. de Q. Textos e documentos para o estudo de História Contemporânea. São Paulo: Edusp, 1976.

Sobre a Revolução Francesa, analise as afirmativas a seguir e considere V (Verdadeiro) ou F (Falso).

- () A base ideológica da Revolução Francesa foi o Iluminismo, movimento intelectual que defendia o uso da razão e maior liberdade econômica e política.
- () São causas da Revolução Francesa a insatisfação popular com a crise econômica e política da França, no final do século XVIII, bem como a grande desigualdade social gerada pela monarquia absolutista.
- () A Revolução Francesa teve a duração de dez anos e foi encerrada pelo Golpe de 18 de Brumário, quando Napoleão Bonaparte assumiu o poder.
- () Apesar de sua duração, a Revolução Francesa não influenciou a queda do regime absolutista na Europa.
- () A Queda da Bastilha, ocorrida em 14 de julho de 1789, em Paris, marcou o início de um ciclo revolucionário conhecido como Revolução Francesa.

A opção que apresenta a sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) F, V, V, V e F.
- B) V, F, V, V e F.
- C) F, F, V, V e V.
- D) V, F, V, F e V.
- E) V, V, V, F e V.

18 - Ao longo da história, a relação do indivíduo com o trabalho foi se modificando em conformidade com acontecimentos e valores dos diferentes períodos sociais. Segundo Karl Marx, “uma aranha executa operações semelhantes às do tecelão, e a abelha envergonha mais de um arquiteto humano com a construção dos favos de suas colmeias. Mas o que distingue o pior arquiteto da melhor abelha é que ele constrói o favo em sua cabeça, antes de construí-lo em cera”(MARX, Karl. O Capital. Vol. I, tomo 1. São Paulo: Abril Cultural, 1983, p. 149- 150).

Analisar as seguintes afirmativas a respeito do trabalho humano no desenrolar do processo histórico.

I - Na Grécia antiga a dignidade do indivíduo estava relacionada à sua capacidade de dedicar-se ao desenvolvimento do pensamento, distanciando-se o mais possível do trabalho manual.

II – O desenvolvimento do capitalismo promoveu mudanças nos modos de produção, no comércio, nas relações de trabalho, na lógica da acumulação e do lucro.

III - A sociedade medieval desenvolveu a concepção de que o trabalho eleva a condição social do indivíduo e promove sua realização pessoal.

IV- A partir da Revolução Industrial, o sentido de trabalho foi sendo estruturado como emprego e se fortaleceu a figura do trabalhador assalariado.

É correto o que se afirma em:

- A) I, II e IV, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

19. *Historien* em grego antigo é procurar saber, informar-se. História significa, pois, procurar (LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas, Unicamp, 1996).

A respeito da ciência histórica, analise as afirmativas a seguir e assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso).

() A pesquisa histórica se fundamenta em fontes escritas. Evidências de ações humanas como fotografias, pinturas, desenhos e depoimentos não são reconhecidas como fontes históricas.

() O estudo do passado e a compreensão do presente não se relacionam de forma determinista, mas considera experiências do passado nos contextos do presente.

() A História não é uma ciência fechada em si mesma, pelo contrário, conta com o auxílio de outras ciências para a elaboração do conhecimento histórico.

() A História é uma ciência que analisa, investiga e interpreta a trajetória humana ao longo do tempo.

() A História, enquanto ciência, tem se mantido imutável ao longo do tempo, tanto em seus métodos quanto em seus objetos de estudo.

A opção que apresenta a sequência correta de cima para baixo é:

- A) V, V, V, F e V.
- B) F, V, F, V e V.
- C) F, V, V, V e F.
- D) V, V, F, F e V.
- E) V, V, V, V e V.

20. Analise as informações e a imagem apresentadas a seguir sobre o movimento histórico de que trata a questão.

Movimento artístico, cultural e científico com origem na Itália (séculos XIV-XVI), que se espalhou pela Europa e foi considerado período de transição entre o feudalismo e o capitalismo. A valorização da cultura greco-romana, o racionalismo, humanismo, cientificismo e individualismo são algumas de suas características mais marcantes.



Assinale a alternativa que apresenta o movimento histórico representado anteriormente.

- A) Calvinismo
- B) Renascimento
- C) Iluminismo
- D) Materialismo
- E) Feminismo

GEOGRAFIA

Leia o texto a seguir e analise o climograma:

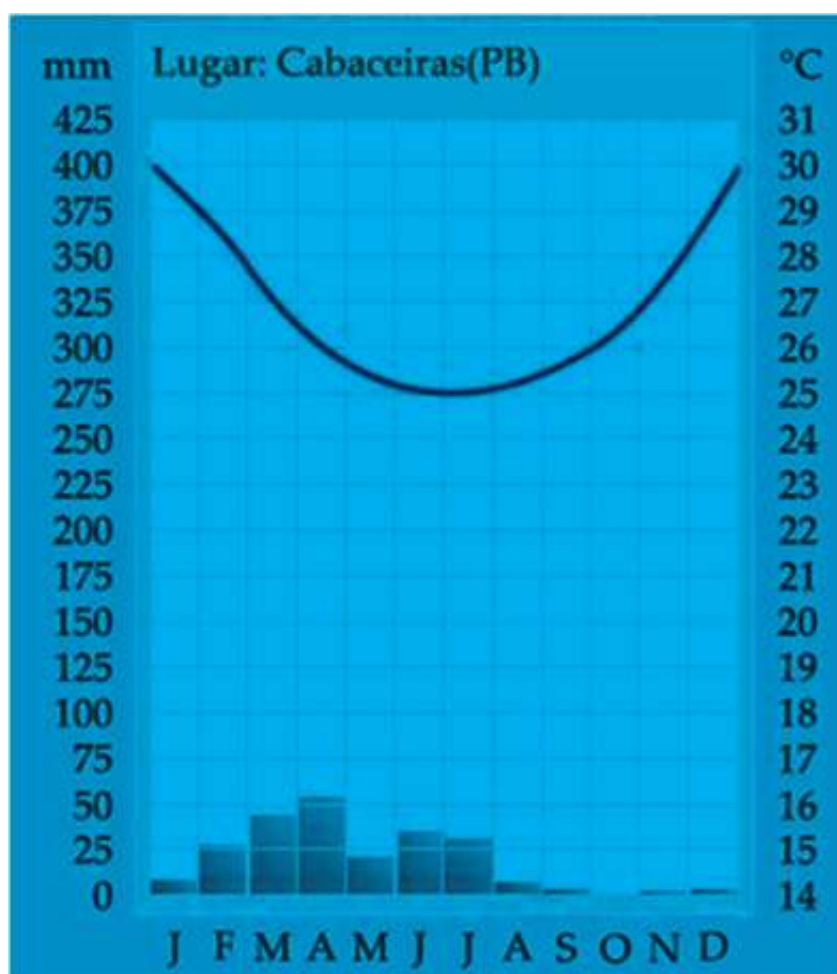
A caatinga estendia-se, de um vermelho indeciso salpicado de manchas brancas que eram ossadas. O voo negro dos urubus fazia círculos altos em redor de bichos moribundos.

- Anda, excomungado.

O pirralho não se mexeu, e Fabiano desejou matá-lo. Tinha o coração grosso, queria responsabilizar alguém pela sua desgraça. A seca aparecia-lhe como um fato necessário - e a obstinação da criança irritava-o. Certamente esse obstáculo miúdo não era culpado, mas dificultava a marcha, e o vaqueiro precisava chegar, não sabia onde.

Tinham deixado os caminhos, cheios de espinho e seixos, fazia horas que pisavam a margem do rio, a lama seca e rachada que escaldava os pés.

Disponível em: <https://cs.ufgd.edu.br/download/Vidas%20Secas%20-%20Graciliano%20Ramos.pdf>. Acesso em: 09 dez. 2020.



Disponível em: <http://www.clebinho.pro.br/wp/?p=7449&amp;fdx_switcher=true>. Acesso em 09 dez. 2020.

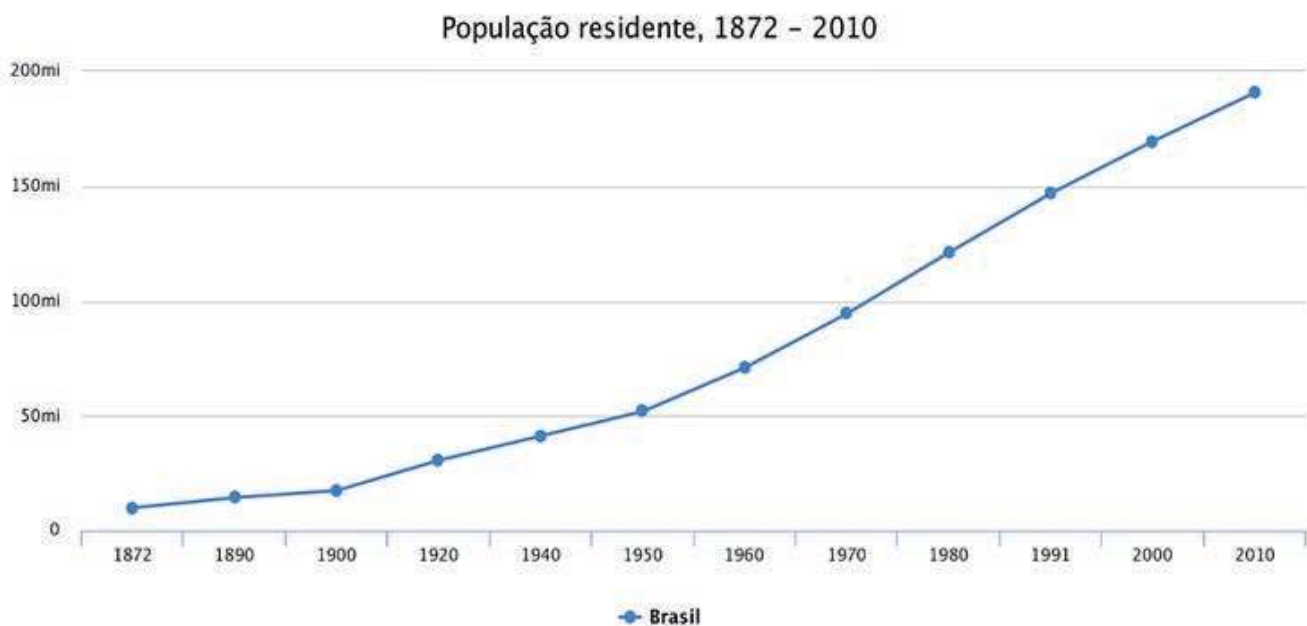
21- Identifique:

- I) O tipo climático retratado na obra de Graciliano Ramos e no climograma.
- II) A região ou sub-região de sua ocorrência.
- III) O fenômeno natural, caracterizado por aquecimento anormal das águas superficiais no Oceano Pacífico em zona tropical, responsável pelo prolongamento dos períodos de estiagem e redução dos índices pluviométricos que atingem essa região.

Assinale a alternativa que corresponde às informações solicitadas.

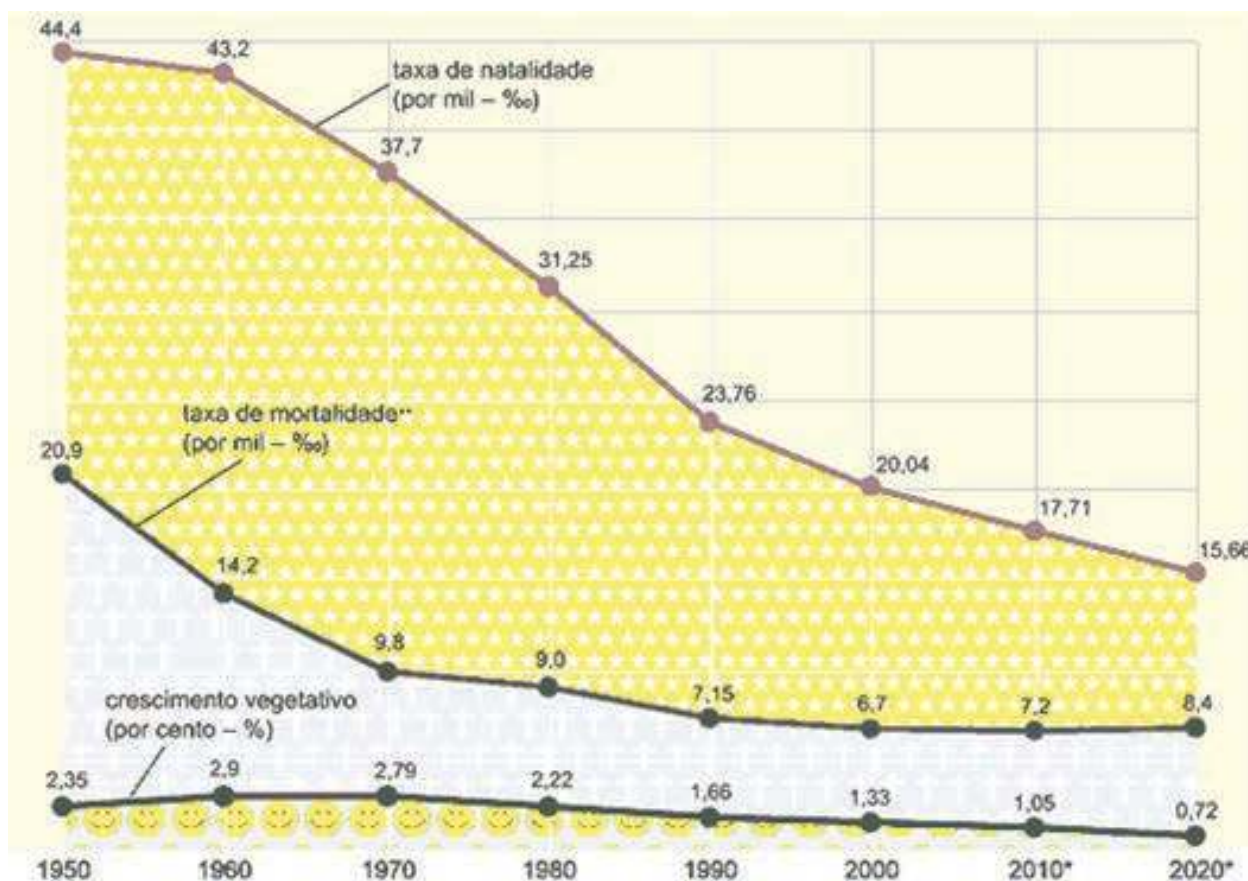
- A) I) Semiárido; II) Sertão nordestino; III) El Niño.
- B) I) Tropical típico; II) Região Centro-Oeste; III) Aquecimento global.
- C) I) Equatorial; II) Região amazônica; III) Rios Voadores.
- D) I) Subtropical; II) Região Sul; III) Friagem.
- E) I) Tropical de altitude; II) Região Sudeste; III) Chuva ácida.

22- Observe os dois gráficos a seguir. Analise sobre o crescimento populacional brasileiro e o processo de transição demográfica vivenciado no país.



Fonte: "IBGE - Censo Demográfico"

Brasil: crescimento vegetativo (1960 - 2020)



(*) estimativa

(**) O aumento estimado da taxa de mortalidade a partir de 2010 está associado ao aumento percentual de idosos no conjunto total da população brasileira.

Nota: O IBGE e vários outros órgãos de pesquisa nacionais e estrangeiros divulgam vários índices com números indicados em sua relação ‰ (por ml), que podem ser expressos em % (por cento) caso sejam divididos por dez.

Após análise dos gráficos, assinale a alternativa correta.

- A) Na evolução do crescimento populacional brasileiro, mesmo com a queda da taxa de fecundidade, não houve redução da participação da população jovem no total da população brasileira ao longo das últimas três décadas.
- B) Em virtude do alto crescimento populacional, o Brasil, atualmente, é considerado um país povoado e tem a quinta maior densidade demográfica do mundo, atrás apenas da China, Índia, Estados Unidos e Indonésia.
- C) As quedas expressivas da taxa de mortalidade registradas em meados do século XX foram reflexos do processo de urbanização, adoção de métodos contraceptivos e maior participação da mulher no mercado de trabalho.
- D) A explosão demográfica da população brasileira no período entre 1950 e 1980 foi marcada pelo elevado crescimento vegetativo, com queda nas taxas de mortalidade e altas taxas de natalidade e fecundidade.
- E) O Brasil apresenta, nas últimas décadas, um crescimento populacional baixo, com perspectivas de que no censo a ser realizado em 2021 haja a possibilidade de, pela primeira vez, ser registrado crescimento populacional negativo.

23 - Em 2020, ocorreram eleições municipais no Brasil. De acordo com a legislação brasileira, municípios com mais de 200.000 eleitores, nos quais um dos candidatos não tenha atingido a maioria absoluta dos votos válidos, devem realizar o segundo turno com os dois candidatos mais votados para que seja definido o chefe do poder executivo municipal. Palmas, no Tocantins, a única capital brasileira em que não houve segundo turno, ainda assim, é a cidade mais populosa do estado.

Assinale a alternativa, em ordem decrescente, das seis cidades mais populosas do estado do Tocantins, de acordo com a PNAD 2019 do IBGE.

A) Palmas, Araguaína, Porto Nacional, Gurupi, Tocantinópolis, Paraíso.

B) Palmas, Gurupi, Araguaína, Porto Nacional, Paraíso, Colinas do Tocantins.

C) Palmas, Araguaína, Gurupi, Porto Nacional, Paraíso, Araguatins

D) Palmas, Gurupi, Guaraí, Araguaína, Porto Nacional, Paraíso.

E) Palmas, Araguaína, Gurupi, Araguatins, Colinas do Tocantins.

24- Em junho de 2020, o número de deslocados no mundo, segundo a ACNUR (Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados), em seu relatório Tendências Globais, chegou a 79,5 milhões de pessoas, o que representa quase o dobro dos deslocados e refugiados em comparação com uma década. Dentre esses 79,5 milhões de deslocados, 26 milhões recebem o status de refugiados. Essas pessoas estão fugindo da violência, perseguição, conflitos e outras emergências.

Disponível em: < <https://www.acnur.org/portugues/2020/06/16/acnur-lanca-relatorio-tendencias-globais-sobre-deslocamento-forçado-no-mundo/>>. Acesso em 09 dez. 2020.

Sobre a questão dos refugiados no mundo e no Brasil, analise as proposições a seguir.

I - Entre os países que apresentam alto número de refugiados, a Síria, Afeganistão, Sudão do Sul, Mianmar e Somália estão envolvidos em guerras civis, conflitos internos ou perseguições a determinados grupos étnicos.

II - Muitos refugiados enfrentam grandes dificuldades ao chegarem aos países para o qual migraram, sofrendo com a xenofobia e discriminação, dificuldades de adaptação e exploração de sua mão de obra.

III - Nessa última década, reconhecendo o impacto negativo do processo exploratório do neocolonialismo europeu na África e Ásia, os países membros da União Europeia têm aberto as fronteiras para receber deslocados e refugiados desses continentes e acolhê-los como seus cidadãos de forma irrestrita.

IV - Grande número de venezuelanos tem se deslocado para o Brasil nos últimos anos em virtude da crise econômica e social que atinge o seu país, sendo a rota mais utilizada a entrada pelo estado de Roraima, passando parte deles, a residir na capital Boa Vista.

São verdadeiras as seguintes afirmações:

A) Apenas I, II e III.

B) Apenas I, II e IV.

C) Apenas I e II.

D) Apenas II e IV.

E) I, II, III e IV.

25 – O Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (CEMADEN), ligado ao Ministério de Ciência e Tecnologia, conceitua movimentos de massa como movimentos de descida de solos e rochas sob o efeito da gravidade, geralmente potencializado pela ação da água e que também podem ser denominados de deslizamento, escorregamento, ruptura de talude, queda de barreiras, entre outros. Esses movimentos, especialmente nas áreas urbanas, podem causar grandes tragédias e levar pessoas à morte.

Sobre os movimentos de massa e alguns problemas ambientais que atingem os centros urbanos, analise as alternativas a seguir.

I - O Brasil é muito suscetível aos movimentos de massa em virtude de suas características climáticas com fortes chuvas concentradas no verão, associados ao desmatamento e ocupação de encostas e terrenos acidentados, que atingem, predominantemente, população de baixa renda com dificuldade de deslocar-se para fora das áreas de risco.

II - A chuva ácida é assim caracterizada pelo maior teor de acidez encontrado na água. É um fenômeno típico em áreas urbanas altamente industrializadas em virtude, principalmente, da associação do dióxido de carbono com o vapor d'água presente nas nuvens.

III - A poluição atmosférica é causada, especialmente, pela queima de combustíveis fósseis nos veículos e na atividade industrial, mas no Brasil, destacam-se também as queimadas que, em 2020, atingiram grande proporção no Pantanal e seus impactos puderam ser percebidos em alguns centros urbanos do Mato Grosso.

IV - A preocupação com a produção cada vez maior de lixo nos centros urbanos, em virtude do crescimento populacional e de um modelo de elevado consumo, levou à construção da Política Nacional de Resíduos Sólidos, que apresenta medidas importantes a serem implementadas, como a eliminação definitiva dos aterros sanitários no Brasil.

São verdadeiras as alternativas:

A) Apenas I e III.

B) Apenas I, III e IV.

C) Apenas I e II.

D) Apenas II e IV.

E) Apenas II, III e IV.

QUÍMICA

26 - Uma porção limitada de matéria em observação ou em estudo recebe o nome de sistema em estudo. A água límpida pode ser classificada como um sistema homogêneo e a madeira com veios de diferentes cores como sistema heterogêneo.

FELTRE, Ricardo. Química. Vol. 1. 6. Ed. São Paulo: Moderna, 2004

Sobre a definição de sistema homogêneo, julgue as proposições a seguir.

- I - A mistura de água e álcool etílico é um sistema homogêneo.
- II - A mistura de água e sal é um sistema homogêneo.
- III - Sangue humano é um sistema homogêneo.
- IV - Iodo dissolvido em álcool etílico é um sistema homogêneo.

A alternativa que apresenta a validação correta é:

- A) Somente III e IV são verdadeiras.
- B) Somente I e II são verdadeiras.
- C) Somente I e IV são verdadeiras.
- D) Somente II e IV são verdadeiras.
- E) Somente I, II e IV são verdadeiras.

27 - Miguel propôs o seguinte problema para Matheus: "Um elemento químico X possui 19 nêutrons, sendo isótopo do elemento químico Y, o qual possui 17 prótons, e isóbaro do elemento químico W que tem 15 nêutrons. Qual o número atômico de cada elemento químico?"

Supondo que Matheus tenha encontrado a resposta correta para os números atômicos dos elementos X, Y e W, a alternativa que melhor os representa, respectivamente, é:

- A) 17, 17 e 15
- B) 19, 19 e 21
- C) 17, 17 e 21
- D) 19, 19 e 15
- E) 17, 17 e 36

28 - O motor de um carro aquece muito. Para remover o excesso de calor, o motor é resfriado por um líquido que circula continuamente, o líquido de arrefecimento. Esse líquido pode ser água pura, mas há vantagem em utilizar aditivos que modificam as propriedades dessa água. Isso porque a água pura congela normalmente a 0°C e ferve a 100 °C, mas a água com aditivos apresenta temperatura de congelamento mais baixa e de ebulição mais alta.

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/quimica/anticongelantes-liquidos-de-arrefecimento-e-aditivos.htm>. Acesso em 02 dez. de 2020.

Dadas as massas atômicas: C = 12 u, H = 1 u e O = 16 u.

Um frasco de 500 mL de uma solução de aditivo para radiadores é composto por uma solução aquosa de etilenoglicol (C_2H_6O). Se há 6 mols de C_2H_6O no frasco, a concentração comum dessa solução, em g/L, é:

- A) 372
- B) 744
- C) 0,372
- D) 0,744
- E) 552

29 - O esmalte dos dentes é formado pela substância denominada hidroxiapatita, $Ca_5(PO_4)_3OH_{(sólido)}$. Essa substância é insolúvel em água e parcialmente solúvel em soluções ácidas.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/equilibrio-quimico-nos-dentes.htm>. Acesso em: 02 dez. de 2020.

Dadas as massas atômicas: Ca = 40 u, P = 31 u, O = 16 u e H = 1 u.

A quantidade de mols que há em 502 mg de hidroxiapatita é:

- A) 0,001
- B) 1000
- C) 100
- D) 0,01
- E) 1

30 - Com base no composto $H_3C - CH_2 - CH_2 - CH_2 - CH_3$, julgue as proposições a seguir.

- I - É um alceno.
- II - Apresenta carbonos primários e secundários.
- III - A fórmula molecular é C_5H_{13} .
- IV - Apresenta uma cadeia carbônica ramificada e insaturada

A alternativa que apresenta a validação correta é:

- A) Somente I é verdadeira.
- B) Somente I e II são verdadeiras.
- C) Somente I, II e III são verdadeiras.
- D) Somente II e IV são verdadeiras.
- E) Somente II é verdadeira.

Leia o texto de Eliane Potiguara para responder à questão.

Mulher indígena: mãe, mulher e professora

Autora: Eliane Potiguara

[...] A libertação do povo indígena passa radicalmente pela cultura, pela espiritualidade e pela cosmovisão das mulheres. O papel da mulher na luta pela identidade é natural, espontâneo e indispensável. A mulher tem a função política de gerar o filho e educá-lo conforme as tradições, assim como na sociedade envolvente. Se criarmos um adolescente num ambiente de tráfico de drogas, ele poderá vir a ser um marginal procurado pela polícia. Com relação à cultura indígena, a mulher é uma fonte de energias, é intuição, é a mulher selvagem não no sentido primitivo da palavra, mas selvagem como desprovida de vícios de uma sociedade dominante, uma mulher sutil, uma mulher primeira, um espírito em harmonia, uma mulher intuitiva em evolução para com sua sociedade e para com o bem-estar do planeta Terra. Essa mulher não está condicionada psicológica e historicamente a transmitir o espírito de competição e dominação segundo os moldes da sociedade contemporânea. O poder dela é outro. Seu poder é o conhecimento passado através dos séculos e está reprimido pela história. A mulher intuitivamente protege os seios e o ventre contra seu dominador e busca forças nos antepassados e nos espíritos da natureza para sobrevivência da família. Todos esses aspectos foram mais preservados do que no homem. Franz Fanon, escritor argelino/África, nos mostra em seu livro *Condenados da Terra* como o processo de violência, tortura, repressão e opressão deixou o povo argelino anestesiado, cabisbaixo, triste, infeliz e até louco, na luta pela libertação nacional, na década de 1960 do século XX. O mesmo aconteceu com os povos das Missões Guarani. Senão vejamos: existiu de 1610 a 1768, portanto um século e meio, um tipo de sociedade chamada República Cristã dos Guarani ou República dos Guarani, envolvendo os estados do Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Mato Grosso do Sul e uma parte do Paraguai, Argentina e Uruguai, criada pelos bem-intencionados jesuítas contra os espanhóis e portugueses que queriam submetê-los, subjugar-los como escravos. Mas mesmo nessas missões onde a população aprendia artes, ofícios, astrologia, filosofia, matemática, física etc não foi o suficiente para torná-los felizes. Após a expulsão dos jesuítas por Marquês de Pombal, em 1759, a República foi totalmente dissolvida.

POTIGUARA, Eliane. *Metade cara, metade máscara*. São Paulo: Global, 2004, p.46

31 - Sobre o texto da indígena Eliane Potiguara, avalie as afirmações a seguir e marque V para alternativas verdadeiras e F para as falsas.

() Ao comparar de forma intertextual os argelinos com os guaranis, a autora aborda sobre causas e consequências das relações colonialistas que são semelhantes, embora tenham ocorrido em continentes distintos.

() No excerto “se criarmos um adolescente num ambiente de tráfico de drogas, ele poderá vir a ser um marginal procurado pela polícia” é uma oração subordinada condicional

que evidencia a responsabilidade de educadores na trajetória de uma pessoa.

() A autora defende uma sociedade onde as mulheres atuem na transmissão de princípios, rituais e tradições do povo, porque elas são superiores aos homens.

() No trecho “**mas** mesmo nessas missões **onde** a população aprendia artes, ofícios, astrologia, filosofia, matemática, física etc. não foi o suficiente para torná-**los** felizes, as palavras destacadas são, respectivamente: conjunção adversativa, pronome relativo e pronome oblíquo.

() No fragmento “a mulher é uma fonte de energias, é intuição, é a mulher selvagem”, Eliane apresenta uma mulher que não sabe lidar com as questões da sociedade atual, porque ela se preocupa exclusivamente com o que os indígenas antigos faziam.

() O enunciado “a mulher intuitivamente protege os seios e o ventre contra seu dominador e busca forças nos antepassados e nos espíritos da natureza para sobrevivência da família”, reforça a relevância da identidade cultural na transmissão de valores às novas gerações. E é, gramaticalmente, um período composto por coordenação aditiva cujos verbos são transitivos diretos.

() O texto sugere que Eliane fala do seu lugar como mulher e cidadã indígena. Ela se posiciona política e criticamente frente à sociedade brasileira onde as mulheres ainda lutam por respeito e reconhecimento.

Está correta a alternativa que apresenta a sequência, marcada de cima para baixo.

A) V, V, F, V, F, V e V.

B) F, V, F, V, V, F e V.

C) F, F, V, V, V, F e F.

D) V, F, V, F, V, V e V.

E) V, F, F, V, F, V e F.

Leia o poema de Eliane Potiguara para responder à questão.

Agonia dos pataxós

Autora: Eliane Potiguara

Às vezes

Me olho no espelho

E me vejo tão distante

Tão fora de contexto!

Parece que não sou daqui

Parece que não sou desse tempo.

(POTIGUARA, Eliane. *Metade cara, metade máscara*. São Paulo: Global, 2004, p.60)

32- Sobre o poema de Eliane Potiguara, avalie as assertivas a seguir.

- I - O eu-poético pataxó critica as consequências devastadoras da colonização realizada nas diversas etnias que viviam no país, como os pataxós.
- II - A expressão temporal “às vezes” sugere que o eu-poético, em primeira pessoa, manifesta conflito interior de forma pontual e, por isso, sem muito compromisso ou preocupação.
- III - Os dois últimos versos são formados por anáfora para enfatizar a tensão do eu-poético em relação aos desafios colonialistas vinculados ao espaço e ao tempo que ele ocupa.

Está correto o que se afirma em:

- A) II, apenas.
- B) I, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

Leia o texto para responder a questão.



Disponível em: <https://www.cbnribeirao.com.br/noticias/cidades/NOT,0,0,1311927,moradores+vao+receber+r+110+para+fa-zer+campanha+contra+dengue.aspx>. Acesso em: 22 ago. de 2020.

33- A partir do texto, avalie as assertivas a seguir.

- I - O sujeito que fala no cartaz dirige-se às pessoas que são responsáveis pela proliferação de doenças como *zika*, dengue e *chikungunya*, ao permitirem que o *aedes aegypti* se instale nas casas onde moram e nas ruas onde trabalham.
- II - O comando linguístico, “Elimine o perigo”, na parte superior, está escrito no modo verbal subjuntivo, mais utilizado em textos publicitários que emitem ordens ao público-alvo.
- III - O trecho “os criadouros do mosquito estão em casa e no trabalho” é uma afirmação cujo verbo está no modo indicativo e sugere uma situação que ocorre no presente. Ao omitir o nome do mosquito transmissor e as doenças que ele causa, o texto sugere familiaridade do público-alvo com o problema de saúde coletiva abordado.

Está correto o que se afirma em:

- A) II, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

Leia o texto a seguir para responder à questão.

O INVISÍVEL

Autor: Hamilton Pereira/Pedro Tierra

Invisível, o Inimigo está
em Wuhan, na Lombardia,
em Nova Yorque,

nos objetos que amamos,
nos corpos e nas almas. Nas mãos?
Sim, nas mãos que modelaram esse mundo que morre.

O Inimigo tomou de assalto nossas mãos.
E busca fechá-las contra nossa garganta.
Lançados entre a epidemia e a fome,

por alguns tostões percorremos as veias
de cidades vazias acossados
pelo chicote incessante dos smartphones.

Os que querem nos manter no trabalho,
expostos ao Invisível, ocupam as ruas em carros blindados
e gritam por converter em pedra nossos pulmões,

nós os conhecemos desde que o primeiro negro enfermo
foi lançado pelo convés de um Tumbeiro aos dentes dos
tubarões

para que os braços de seus irmãos chegassem ao porto e
aos canaviais.

Disponível em: <https://www.cartamaior.com.br/?/Editorial/Arte/O-Invisivel/39/46961>. Acesso em: 07 ago. de 2020.

34 - A partir do texto de Hamilton Pereira, cujo pseudônimo é Pedro Tierra, de Porto Nacional-TO, avalie as alternativas a seguir e coloque V para as verdadeiras e F para as falsas.

() Quanto ao gênero, é um poema. E, embora não cite o nome, o invisível se refere ao coronavírus que, por causa da disseminação em várias partes do mundo, conforme a primeira estrofe, a Covid-19 foi declarada pandemia.

() A segunda estrofe faz uma espécie de zoom, pois o vírus é apontado nas partes do corpo humano, bem próximo. E a repetição poética da consoante “m” promove musicalidade denominada antítese.

() A quarta e quinta estrofes criticam as atitudes de governo e empresários brasileiros que, sob visão capitalista-liberal, colocaram os negócios e o lucro em primeiro plano ao exigirem que os trabalhadores voltassem ao trabalho, mesmo no auge da pandemia.

() Na quarta estrofe, o trecho grifado em “percorremos as veias de cidades vazias” é uma metáfora que se refere às ruas desertas a fim de evitar aglomerações.

() Por abordar um assunto sério e atual, esse texto é uma reportagem, cuja função utilitária é informar sobre o tema.

() A última estrofe promove intertextualidade com o poema Navio negreiro, de Castro Alves, ao referir-se àqueles que exploram trabalhadores e, no verso “para que os **braços** de seus irmãos chegassem ao porto e aos canaviais”, a palavra destacada é uma sinédoque.

Está correta a alternativa que apresenta a sequência correta, marcada de cima para baixo.

A) V, F, V, F, V e V.

B) F, V, V, V, V e V.

C) V, F, F, V, F e V.

D) F, F, V, F, V e V.

E) V, F, V, V, F e V.

Leia o trecho a seguir, de uma entrevista, para responder à questão.

Caso menino Miguel: ‘A nossa supremacia branca é assim’, diz historiadora

Na semana em que protestos motivados pela morte de um homem negro, George Floyd, por um policial branco nos Estados Unidos se espalharam também pelas redes sociais brasileiras, o filho negro de uma empregada doméstica, Miguel Otávio, morreu ao cair de um prédio de luxo no Recife, enquanto estava aos cuidados da patroa, branca.

O garoto de 5 anos tinha acompanhado a mãe, Mirtes Renata de Souza, ao trabalho no apartamento dos patrões, já que as creches em Recife estão fechadas por causa da pandemia de covid-19. [...] De acordo com a investigação, o menino desceu no 9º andar, escalou uma grade na área dos aparelhos de ar-condicionado e caiu.

Isso não significa, no entanto, que o racismo no Brasil ganhará o centro do debate, segundo Luciana. “Ainda precisamos ser pautados pelos Estados Unidos, porque ainda queremos acreditar no mito de que vivemos numa democracia racial. É mais fácil olhar para lá e dizer: ‘graças a Deus aqui não é assim’. Mas aqui é assim, sim” [...].

O Brasil acabou com a escravidão e entrou no pós-abolição com o mito de “não temos conflito racial como nos Estados Unidos”. E outros mitos como “o negro aqui não trabalha, é preguiçoso”. Aí foram criminalizadas as atividades negras pela lei da vadiagem, do Código Penal de 1942. Não tinha nada lá falando sobre negro, mas a capoeira era crime, o candomblé era crime. Ficar na rua, algo comum para as pessoas negras libertas que não tinham emprego ou tinham empregos informais, era crime. Então, depois da abolição, o Brasil não criou leis claramente segregacionistas, mas encontrou formas igualmente perversas de lidar com a população negra, que transformaram o racismo em algo não dito.

A educação para sobreviver numa sociedade racista a partir do não dito deixou mais difícil para pessoas negras se organi-

Disponível em: <https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2020/06/05/caso-menino-miguel-a-nossa-supremacia-branca-e-assim-diz-historiadora.ghtml>. Acesso em: 15 ago. de 2020.

35 - Os discursos são compostos por enunciados que constroem sentidos no contexto social, político e histórico em que foram produzidos. E são organizados com frases, períodos simples e compostos, de acordo com as escolhas de cada autor. Sobre esse assunto e, a partir do que disse Luciana Brito, avalie as alternativas a seguir.

I - O trecho “o Brasil não criou leis claramente segregacionistas, mas encontrou formas igualmente perversas de lidar com a população negra” revela porque o racismo no Brasil é sutil e a afirmação é formada por duas orações coordenadas; a segunda é conclusiva.

II - No excerto “o menino desceu no 9º andar, escalou uma grade na área dos aparelhos de ar-condicionado e caiu”. O acidente trágico da criança foi resumido por duas orações coordenadas assindéticas e uma síndetica aditiva.

III - No trecho “Miguel Otávio morreu ao cair de um prédio de luxo no Recife, **enquanto estava aos cuidados da patroa, branca**”, o trecho destacado é uma oração subordinada adverbial temporal que define a responsabilidade da patroa.

IV - Em “não tinha nada **lá** falando sobre negro, **mas** a capoeira era crime, o candomblé era crime”, o primeiro elemento coesivo destacado retoma “Código Penal” como espaço de ausência acerca de racismo. Já o segundo termo destacado inicia uma oração coordenada adversativa que reforça as contradições da lei em relação ao racismo no país.

É correto o que se afirma em:

- A) III e IV, apenas.
B) I e IV, apenas.
C) I e III, apenas.
D) II, III e IV, apenas.
E) I, II, III e IV.

A) “As mesas estão todas ocupadas”.

B) “Raramente uma pessoa negra no Brasil tentou entrar num restaurante e ouviu ‘preto não entra aqui’”.

C) “O Brasil não criou leis claramente segregacionistas”.

D) “Ainda precisamos ser pautados pelos Estados Unidos, porque ainda queremos acreditar no mito de que vivemos numa democracia racial”.

E) “A casa grande surta quando a senzala vira médica” (Bruna Sena, negra, 17, ao comemorar o 1º lugar em medicina da USP de Ribeirão, em 2017).

Leia o fragmento do texto de Jessier Quirino para responder à questão.

ENDERECO DE MATUTO

Autor: Jessier Quirino

Daqui até lá em casa,
no sítio caga chapéu
da um bocado de légua homi

mas num é leguinha besta
nem légua de beijo não
é légua macha, abafada,
dessas légua má criada medida a rabo de cão

você saindo daqui nem querendo você erra
 no oitão do cemitério pega a viela de terra,
 desce em toinho farineiro
 passa a água branca assenta de zefinha lavadeira
 daí pra frente é só estrada
 Eita cumpade vei
 depois da reta pegada,
 avista o esbarro d'água,
 do pai de mané maior

avista o tamarineiro fulorado e sombreado,
e seu zé vacinador
quando chega nas quebrada do razo da macaíba
pego o matimbumbo urrado que o cabra morre num chega
no lagedo da formiga
e tome estrada
[...]
é uma cazinha alpendrada
com cinco bico de luiz.

um cachorro reberuaite
mas abana logo o rabo pra nego vei e cuscuiz

Disponível em: <http://www.vagalume.com.br/jessier-quirino/endereco-de-matuto.html#ixzz3QtlfS28w>. Acesso em: 21 ago. de 2020. (fragmento).

37 - A partir do texto de Jessier Quirino, avalie as assertivas a seguir.

I - É um cordel, gênero predominante no nordeste brasileiro que aborda, sobretudo, temas regionais. Geralmente em feiras, e pela baixa escolaridade de grande parte da população, os cordelistas declamam para os interlocutores.

II - Esse gênero textual é popular, por isso prima pela musicalidade dos versos por meio de rimas e de outros recursos sonoros, como a assonância, no verso “no oitão do cemitério pega a viela de terra”.

III - No fragmento, predomina a variante popular/inculta com vários indicadores de desvios da norma padrão, por exemplo, em relação à ortografia e concordância. Isso ocorre, porque o cordelista não sabe escrever na variante culta da língua portuguesa.

IV - O texto, que é popular, não perde por isso a beleza poética. O autor consegue descrever o trajeto até sua casa de maneira lírica e cheia de subjetividade ao tratar de algo que lhe é muito familiar e de valor sentimental.

V - Vários lugares citados são identificados pelo nome dos moradores e pelo trabalho que eles fazem, como em: “desce em toinho farineiro / passa a água branca assenta de zefinha lava-deira”, o que é comum pela familiaridade e proximidade entre as pessoas do sertão.

Pela leitura e análise das alternativas, pode-se dizer que:

- A) Apenas II, III e V estão corretas.
- B) Apenas I e II estão corretas.
- C) Apenas I, II e III estão corretas.
- D) Apenas I, II, IV e V estão corretas.
- E) Todas estão corretas.

Leia a tirinha para responder a questão.



Disponível em: https://64.media.tumblr.com/16e62f8e68f580308a1b1068cb36bdb7/tumblr_otltd59mnf1u1iysqo1_1280.png. Acesso em: 18 ago. de 2020.

38 - A partir da tirinha de Alexandre Beck, avalie as afirmações a seguir.

I - A conversa entre pai e filho revela que Armandinho é um menino curioso, inclusive em relação a problemas que ocorrem na sociedade. E o diálogo com o pai é uma maneira de aumentar o repertório entre ambos.

II - Ao abordar acerca de patrimônio público, os personagens chamam a atenção para a responsabilidade que todos os cidadãos devem ter em relação a equipamentos de uso coletivo.

III - Ao questionar o pai, o garoto amplia o olhar sobre patrimônio público e evoca espaços aos quais o cidadão tem direito, independente de ser um transeunte na cidade ou não, e remete a situações recorrentes no Brasil, atualmente.

É correto o que se afirma em:

- A) I, apenas.
- B) I, II e III.
- C) II, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) II e III, apenas.

Leia o fragmento do romance Quarenta dias, de Maria Valéria Rezende, para responder à questão.

[...]

Minha filha disse O que é isso, mãe? Parece que virou uma velhota sentimental, com esse apego a coisas completamente ultrapassadas. Pronto. Foi o que bastou pra Elizete pegar a deixa e por as mãos na massa, esvaziar gavetas e estantes, separar roupas que Vixe, Alice, só servem mesmo pra brechó, ou nem isso, uma velharia!, há quanto tempo você não renova seu guarda-roupa?, arrastar móveis, alugar caminhonetes e levar minhas coisas pra garagem dela, botar cartazes família-vende-tudo, uma estafa só de olhar. A essa altura nem tentei mais resistir, não podia mesmo trazer meus teréns todos, valiam muito menos que o custo do caminhão de mudança por uns cinco mil quilômetros. A última peça a sair de minha casa foi a cadeira de balanço austríaca com a palhinha gasta protegida por uma almofada de ponto de cruz, restos da casa da minha avó, onde eu tinha arriado pra ficar, amuada, assistindo ao rebuliço, à derrocada da minha vida tão boínha, e só pensando que, graças a Deus, não tinha ainda posto em prática a decisão de ter um gato, pobrezinho, o que seria dele naquela situação [...]

REZENDE, Maria Valéria. Quarenta dias. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014, p. 1

39 - Sobre o texto e tipos de discursos, avalie as afirmações a seguir.

I - Quem fala no texto é uma mulher, em primeira pessoa, que lamenta ser obrigada a deixar seu apartamento, onde havia recordações dos seus antepassados, para se arriscar em outro lugar muito distante.

II - O excerto é construído pelos discursos indireto e direto por meio dos quais o leitor fica sabendo como foi a mudança de Alice para satisfazer a filha e a Elizete.

III - Há trechos escritos em discurso indireto e em discurso indireto livre que revelam as opiniões da mãe Alice; da filha; e de Elizete sobre a saída da narradora do seu apartamento e da região onde ela morava até aquele momento.

IV - O trecho sugere que Alice, a filha e Elizete têm a mesma preocupação com a sustentabilidade ambiental.

V - Quanto à variação linguística, há trechos escritos na variante culta, na variante regional e na variante coloquial da língua portuguesa.

VI - As palavras “última”, “austríaca”, “família”, “móveis” seguem a mesma regra de acentuação do novo acordo ortográfico.

É correto o que se afirma em:

A) I, II e IV, apenas.

B) I, III e V, apenas.

C) II, III e VI, apenas.

D) II, III, IV e V, apenas.

E) I, II, III, IV, V e VI.

40 - Leia a charge e avalie as afirmativas a seguir para responder a questão.



Disponível em: <http://1.bp.blogspot.com/1600/intoler%C3%A2ncia.jpg>. Acesso em: 20 ago. de 2020.

I - O gênero charge, assim como a propaganda, tem como função entreter e informar o leitor com assuntos sérios e atemporais.

II - A charge evidencia que os estereótipos definidos na e pela sociedade preconceituosa tendem a promover o ódio que impede as pessoas enxergarem o caráter heterogêneo da sociedade. Elas formam um círculo de intolerância, onde não há espaço para interação e respeito.

III - Ao se dirigir a outra pessoa, de forma pejorativa, como “seu paraíba”, o locutor pratica atitude xenofóbica, pois generaliza/homogeneiza os nordestinos e os trata como inferiores.

IV - Alteridade vem do latim alteritas: é saber que o “eu” somente pode constituir-se na interação com a presença do “outro”. Então, a charge evidencia que a intolerância está relacionada à falta ou carência de sentimento alteritário ou a incapacidade de colocar-se no lugar da outra pessoa ou de interagir com empatia.

V - Na oração “nesse atual círculo de ódio... a tolerância não tem vez”, o sujeito é “círculo de ódio”.

Pela leitura e análise das alternativas, pode-se dizer que:

A) Apenas I, III e IV estão corretas.

B) Apenas I e II estão corretas.

C) Apenas II, III e IV estão corretas.

D) Apenas III, IV e V estão corretas.

E) I, II, III, IV e V estão corretas.

LITERATURA BRASILEIRA

41 - O Modernismo no Brasil foi um movimento cultural, artístico e literário da primeira metade do século XX, dividido em três gerações. A última fase desse movimento, também chamada de "Geração de 45", Terceira geração modernista, Terceira fase do modernismo ou Fase pós-modernista, representa o último momento do movimento no Brasil. Analise as afirmativas a seguir sobre essa geração.

I. Os escritores desse período possuíam um estilo mais formal em oposição ao espírito radical, contestador e de liberdade desenvolvido na Semana de 1922.

II. Os principais autores dessa fase são: João Cabral de Melo Neto, José de Alencar, Clarice Lispector, João Guimarães Rosa, Ariano Suassuna e Lygia Fagundes Teles.

III. Tem-se um predomínio e diversidade da prosa urbana, a prosa intimista e a prosa regionalista.

IV. A oposição à liberdade formal, o realismo fantástico e as inovações linguísticas e metalinguagem estão entre as suas principais características.

Ao analisar as assertivas anteriores, pode-se afirmar que:

- A) Apenas II e IV estão corretas.
- B) Apenas I, II e III estão corretas.
- C) Apenas I, III e IV estão corretas.
- D) Apenas I está correta.
- E) I, II, III e IV estão corretas.

Leia o poema a seguir para responder a questão.

A Serra do Rola-Moça
Não tinha esse nome não...

Eles eram do outro lado,
Vieram na vila casar.
E atravessaram a serra,
O noivo com a noiva dele
Cada qual no seu cavalo.

Antes que chegasse a noite
Se lembraram de voltar.
Disseram adeus pra todos
E se puserem de novo
Pelos atalhos da serra
Cada qual no seu cavalo.

Os dois estavam felizes,
Na altura tudo era paz.
Pelos caminhos estreitos

Ele na frente, ela atrás.

E riam. Como eles riam!

Riam até sem razão.

A Serra do Rola-Moça

Não tinha esse nome não.

As tribos rubras da tarde

Rapidamente fugiam

E apressadas se escondiam

Lá embaixo nos socavões,

Temendo a noite que vinha.

Porém os dois continuavam

Cada qual no seu cavalo,

E riam. Como eles riam!

E os risos também casavam

Com as risadas dos cascalhos,

Que pulando levianinhos

Da vereda se soltavam,

Buscando o despenhadeiro.

Ali, Fortuna inviolável!

O casco pisara em falso.

Dão noiva e cavalo um salto

Precipitados no abismo.

Nem o baque se escutou.

Faz um silêncio de morte,

Na altura tudo era paz ...

Chicoteado o seu cavalo,

No vão do despenhadeiro

O noivo se despenhou.

E a Serra do Rola-Moça

Rola-Moça se chamou.

42 - Sobre o texto de Mário de Andrade, pode-se afirmar que:

- I - É um poema narrativo que conta a história de um casal de noivos que foi até uma vila se casar.
- II - O poema está dividido em duas partes que retrata a felicidade dos noivos na primeira e a tragédia ocorrida no precipício, na segunda parte.
- III - O verso "Ah! Fortuna inviolável" marca a transição e cria impacto ao contrapor os dois momentos que organizam o poema.
- IV - Nos versos "E a serra do Rola-Moça / Rola-Moça se chamou" é possível perceber que o poema foi recriado a partir de uma história da tradição local.

Pela leitura e análise das afirmações anteriores, conclui-se que:

- A) Apenas II e IV estão corretas.
- B) Apenas I, III e IV estão corretas.
- C) Apenas II e III estão corretas.
- D) Apenas I e IV estão corretas.
- E) Estão corretas I, II, III e IV.

Leia, a seguir, o soneto intitulado "A Carolina", que faz parte do livro Relíquias de Casa Velha, publicado por Machado de Assis, em 1906.

A CAROLINA

Querida, ao pé do leito derradeiro
Em que descansas dessa longa vida,
Aqui venho e virei, pobre querida,
Trazer-te o coração do companheiro.

Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro
Que, a despeito de toda humana lida,
Fez a nossa existência apetejada
E num recanto pôs um mundo inteiro.

Trago-te flores, - restos arrancados
Da terra que nos viu passar unidos
E ora mortos nos deixa separados.

Que eu, se tenho nos olhos malferidos
Pensamentos de vida formulados,
São pensamentos idos e vividos.

ASSIS, Machado de. A Carolina. Obra completa de Machado de Assis. Volume III. Rio de Janeiro: Editora Aguilar, 1994

43- Em relação ao soneto "A Carolina", de Machado de Assis, considere as seguintes afirmações:

- I - A temática do soneto é o sofrimento do eu lírico devido à ausência da mulher amada.
- II - O texto tem como temática o desejo do eu lírico de se afastar da mulher amada para deixar de sofrer.
- III - Em sua tristeza, o poeta se declara morto para sua realidade, assim como Carolina, que partira para a eternidade.

Com base na análise das afirmações anteriores, conclui-se que:

- A) Apenas I e III estão corretas.
- B) Estão corretas I, II e III.
- C) Apenas I e II estão corretas.
- D) Apenas II e III estão corretas.
- E) Apenas II está correta.

Leia o trecho a seguir, produção de Álvares de Azevedo, escritor brasileiro da segunda fase romântica (1853 a 1869), chamada de "geração ultrarromântica" ou "mal-do-século".

"Teu romantismo bebo, ó minha lua,
A teus raios divinos me abandono,
Torno-me vaporoso... e só de ver-te
Eu sinto os lábios meus se abrir de sono".

(Álvares de Azevedo, "Luar de verão", Lira dos vinte anos)

44-Analise as afirmativas a seguir e as classifique com V (verdadeiras) ou F (falsas).

- () A segunda geração romântica recebeu essa denominação em referência aos temas escolhidos pelos escritores desse período, como os acontecimentos tristes e trágicos, desilusões, amores não correspondidos, mortes, dentre outros.
- () A produção literária de Álvares de Azevedo foi fortemente influenciada pelas obras do poeta inglês romântico, Lord Byron (1788-1824).
- () Ao longo do poema, percebe-se que o autor ironiza a idealização amorosa, uma das principais características do Realismo.
- () Dentre as principais características da 2ª geração romântica, destacam-se o pessimismo, sentimento de angústia, escapismo e exagero sentimental.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- A) F, V, F e V.
- B) V, V, V e V.
- C) F, F, V e V.
- D) V, V, F e V.
- E) F, V, V e F.

45 – Sobre a vida e as obras de Lima Barreto, pode-se afirmar que:

- I - Sua principal obra, *Triste Fim de Policarpo Quaresma*, tem cunho social e influenciou fortemente os romancistas da terceira geração modernista.
- II - As obras de Lima Barreto são realistas e têm uma visão crítica da sociedade brasileira. O escritor usa a ironia, não só a temática nacionalista, como também discute as diferenças sociais e a questão do preconceito racial.
- III - A obra *Triste Fim de Policarpo Quaresma* foi publicada, inicialmente, em folhetins, em 1911. E, no formato impresso, foi lançada apenas em 1915.
- IV - O autor era negro e pobre, mas tinha um padrinho com posses que lhe permitiu estudar no Colégio Pedro II e depois ingressar na escola Politécnica. Não concluiu o curso de Engenharia, mas foi aprovado em um concurso público.

Com base na análise das afirmações anteriores, conclui-se que:

- A) Apenas II está correta.
- B) Estão corretas I, II e III.
- C) Apenas I e II estão corretas.
- D) Apenas III está correta.
- E) Apenas II, III e IV estão corretas.

LÍNGUA INGLESA

Leia o texto a seguir para responder as questões 46, 47 e 48.

Fake Meat vs. Real Meat

The game is on. The question is who will win the battle of the “real meat” hamburgers vs. the “fake meat” hamburgers? The new “fake” challengers have no ham or meat in them. Some of their content comes from plants. They also contain other ingredients that are “processed”. Some consumers and vegans are snapping up the no-meat burgers.

The meat industry is pointing out the differences between fake meat and real meat. First, they want the states or the federal government not to allow the words “meat” or “beef” to be on the fake burger labels. Second, they want the meatless products removed from the meat shelves. Third, they want the word “imitation” placed on all fake meat products. It is not clear you need the word imitation if you do not use the words meat or beef.

The plant-based burger industry has a few points it wants to make. The biggest is that raising cattle is a huge burden on the planet. Their meatless burgers have required less land and water. They create fewer greenhouse emissions than meat burgers from cattle.

The public relations battle aside, what are the real issues for consumers? First, how do the meatless burgers taste? That is up to the eater. One study says that 90 percent of the customers buying the meatless burgers also eat meat. These customers think the products are good for their health. And they believe the meatless burgers are better for the environment. Observers say it is the millennials who are driving the meatless demand. Millennials are people born between 1980 and 2000.

Source: Fake Meat vs. Real Meat. Available at: <<https://www.thetimesinplainenglish.com/fake-meat-vs-real-meat/>, December 5, 2019>

46 - As ‘mudanças geracionais’ referem-se ao comportamento das pessoas nascidas em determinado período, notadamente em relação a marketing e consumo. Cada geração recebeu uma nomenclatura. De acordo com o **Fake meat vs. Real meat**, a geração *Millennials* tem qual atitude com relação ao ‘*meatless burgers*’:

- A) Os ‘*meatless burgers*’ foram criados por essa geração.
- B) A Geração *Millennials* não se interessa por ‘*meatless burgers*’.
- C) Essa geração tem alavancado as vendas dos ‘*meatless burgers*’.
- D) O consumo dos ‘*meatless burgers*’ por essa geração é insignificante.
- E) *Millennials* não comem hambúrgueres.

47 - A ideia principal do texto **Fake meat vs. Real meat**, é:

- A) Os impactos da produção de carne no meio ambiente.
- B) A ‘batalha’ entre a indústria de carne e a indústria de hambúrgueres à base de plantas.
- C) Os benefícios dos ‘*meatless burgers*’ para a saúde.
- D) Análise do perfil dos consumidores de hambúrgueres à base de plantas.
- E) A mudança no perfil dos consumidores de hambúrgueres.

48 - Um *Phrasal Verb* nada mais é do que a utilização de duas palavras, e pelo menos uma delas é verbo que juntas, formam uma expressão e terão um significado distinto do que isoladamente elas teriam. Identifique e marque a frase que apresenta um *Phrasal Verb*:

- A) Millennials are people born between 1980 and 2000.
- B) The plant-based burger industry has a few points it wants to make.
- C) First, how do the meatless burgers taste?
- D) The game is on.
- E) The meat industry is pointing out the differences between fake meat and real meat.

Com base no cartoon 'Back to School and Twitter' responda as questões 49 e 50.



Source: Back to school and Twitter. Available at: <https://www.cagle.com/jeff-parker/2012/08/back-to-school-and-twitter>

49 - *Cartoon* é um gênero textual de caráter humorístico que usa a linguagem verbal e não verbal e tem como característica a crítica, de maneira breve, dos momentos que abrangem o dia a dia de uma sociedade.

A partir da análise, pode-se afirmar que o cartoon 'Back to School and Twitter':

- A) Traz uma análise sobre o impacto da tecnologia nas relações interpessoais.
- B) Incentiva o uso das redes sociais na sala de aula.
- C) Demonstra a possibilidade de escrever uma redação escolar por meio do *Twitter*.
- D) Alerta para os eventuais problemas do uso de tecnologias em sala de aula.
- E) Incentiva as pessoas a se conectarem por meio de aplicativos de compartilhamento de informações.

50 - Em Inglês, bem como em Português, a utilização de *linking words*, ou conectivos, é essencial para uma comunicação clara e produtiva, principalmente na escrita, ao assegurar que as frases, sentenças e parágrafos tenham coesão. No contexto da fala da professora, no *cartoon*, marque a alternativa que apresenta um *linking word* que expresse conclusão lógica:

- A) Just
- B) What
- C) Tell
- D) So
- E) All

LÍNGUA ESPANHOLA

Leia o texto para responder a questão.

Subasta de arte a favor de los más afectados por el coronavirus

Además de quedarnos en casa, cantar por el balcón y aplaudir a las 8 de la tarde al personal sanitario hay que estar orgullosos por todas las acciones solidarias que cada día surgen en cada rincón del país. Hay montones de propuestas solidarias en estos días y en Madrid, la comunidad autónoma más afectada por este virus, @madridartresiste ha generado una propuesta basada en obras de arte que se subastarán a favor de la causa.

La idea es que varios artistas colgarán sus obras en el perfil de Instagram de esta organización y los interesados podrán pujar por ellas. El dinero recaudado irá íntegramente para el Banco de Alimentos de la Comunidad de Madrid, entidad sin fines de lucro elegida para canalizar este esfuerzo de todos en favor de los que peor lo están pasando en estos momentos.

Disponible en : <https://www.elmundo.es/madrid/2020/04/03/5e870901fdddf-5c448b465f.html>. Acceso en: 12 ago. de 2020

46- Segundo o texto, assinale a alternativa correta.

- A) O lucro resultante da *subasta* beneficiará os artistas que apresentem suas obras em @madridartresiste, além do Banco de Alimentos da Comunidade de Madri, a mais afetada pelo vírus.
- B) Os afetados pelo Coronavírus da Comunidade Autônoma de Madri terão prioridade para publicar suas obras de arte em @madridartresiste.
- C) O termo *subasta* se refere a um leilão proposto por @madridartresiste em que artistas apresentam suas obras em perfil de Instagram para que as compre quem apresentar a melhor oferta.
- D) *Quedarse en casa, cantar por el balcón e aplaudir al personal sanitario* são algumas das ações solidárias desenvolvidas por @madridartresiste.
- E) O termo *subasta* se refere à criação de @madridartresiste, organização oficial destinada a arrecadar fundos para o Banco de Alimentos da Comunidade de Madri, além de ajudar artistas a divulgar suas obras.

Leia o texto para responder às questões 47 e 48.

Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa. Había llegado a Barranquilla esa mañana desde el pueblo distante donde vivía la familia y no tenía la menor idea de cómo encontrarme. Preguntando por aquí y por allá entre los conocidos, le indicaron que me buscara en la librería Mundo o en los cafés vecinos, donde iba dos veces al día a conversar con mis amigos escritores. El que se lo dijo le advirtió: “Vaya con cuidado porque son locos de remate”. Llegó a las doce en punto. Se abrió paso con su andar ligero por entre las mesas de libros en exhibición, se me plantó enfrente, mirándome a los ojos con la sonrisa pícaro de sus días mejores, y antes que yo pudiera reaccionar, me dijo:

—Soy tu madre.

GARCÍA MÁRQUEZ, *Vivir para contarla*. Buenos Aires: Delbolsillo, 2004, p. 9

47 -Segundo o texto, é correto afirmar que:

- A) É um texto argumentativo em que o autor opina sobre a vida distante da família e sobre a personalidade decidida da mãe dele.
- B) É uma narrativa em que o narrador é personagem e usa a primeira pessoa para contar os fatos vividos.
- C) Define-se como uma narração cujo narrador é onisciente, isto é, conta os fatos em terceira pessoa, sem participar deles.
- D) Trata-se de um texto descritivo, pois mostra, com impessoalidade, a realidade vivida pelo autor no início da carreira de escritor.
- E) É exemplo de dissertação, já que discorre sobre as dificuldades de uma mãe que vive num povoado para encontrar o filho na cidade.

48- Ainda segundo o fragmento do texto de García Márquez, é correto afirmar que:

- A) As palavras “Había” e “exhibición” seguem a mesma regra de acentuação: são palavras “llanas” terminadas em vogal e em n, respectivamente.
- B) Na oração “Vaya con cuidado porque son locos de remate”, a expressão “locos de remate” se refere ao bom senso, à sensatez do autor e dos amigos escritores dele.

C) A mãe do autor saiu do povoado distante em que vivia com a família e foi a Barranquilla propor-lhe a compra de uma casa.

D) As orações “*Vaya con cuidado porque son locos de remate*” y “*—Soy tu madre*” são exemplos de discurso indireto livre.

E) O predomínio de verbos em pretérito perfeito simples do indicativo (abrió, llegó, dijo, por exemplo) indica fatos concluídos no passado, sem relação com o presente.

Leia o texto a seguir para responder à questão.

Los españoles buscan nuevas alternativas de consumo que pasan por soluciones más rápidas para comer, en vez de enfundarse el delantal y preparar un menú de tres platos. Pero, ¿y si pudiésemos desentendernos de cocinar pero seguir comiendo las recetas de nuestra abuela, sanas, equilibradas y elaboradas con productos de la zona? La solución podría estar en las antiguas casas de comida tradicionales, que ahora vuelven a tener una segunda vida. Un grupo de entusiastas emprendedoras cántabras han creado EcoTieruca, una cooperativa de alimentación consciente y resiliente que pronto abrirá sus puertas en Santander y que rescata ese espíritu de las casas de comidas, ayuda a productores locales, cuidará del medioambiente y, además, educa en hábitos alimenticios saludables.

Disponible en: <<https://efectopositivo.elmundo.es/comprometidos/la-cocina-tradicional-un-modelo-de-alimentacion-con-baja-huella-ecologica?-follow=1>>. Acceso en: 02 oct. de 2020.

49- Segundo o texto anterior, é correto afirmar que:

A) O gentílico “cántabras”, atribuído às empreendedoras que criaram a cooperativa EcoTierruca, se refere à comunidade autónoma espanhola de Cantábria, cuja capital é Santander.

B) Os espanhóis buscam cada vez mais ficar na cozinha, colocar um avental e criar diferentes pratos que sejam saborosos e ecológicos.

C) A pressa do dia a dia leva os espanhóis a prepararem apenas comidas rápidas, já que não querem perder tempo na cozinha.

D) A solução para que os espanhóis voltem a comer comida rápida e com ingredientes importados são as casas de comidas.

E) A cooperativa EcoTierruca abrirá casas de comida rápida em Santander, com o objetivo de tirar os espanhóis da cozinha.

Leia o texto a seguir.

Mediante el Decreto 784/2020, el Gobierno declaró un día de duelo nacional en honor a Joaquín Salvador Lavado, más conocido como “Quino”, el dibujante, historietista que falleció el miércoles (30 de septiembre), a los 88 años de edad. La bandera de todos los edificios públicos estará izada a media asta durante todo el jueves.

[...]

El texto publicado en el Boletín Oficial sostiene que Mafalda es

“un personaje icónico de la cultura argentina” y que “Quino”, a través de su obra, “ha acompañado el crecimiento de las familias argentinas, compartiendo su obra de generación en generación, cautivando a niños y niñas, despertando el pensamiento crítico entre adolescentes y generando una mirada cómplice con las personas adultas”.

[...]

Adaptado de <https://www.pagina12.com.ar/296042-duelo-nacional-por-la-muerte-de-quino>. Acceso en: 02 oct. de 2020.

50- Segundo o texto anterior, é correto afirmar que:

A) Com sua obra, Quino despertou o pensamento crítico entre os adolescentes e gerou uma visão contrária a dos adultos.

B) O caráter ficcional do texto é comprovado por haver sido publicado em Boletim Oficial mediante o Decreto 784/2020.

C) O dia da semana anterior à morte de Quino foi segunda-feira; o dia posterior ao dia de luto nacional foi terça-feira.

D) É um texto jornalístico, informativo, de caráter oficial, em homenagem a Quino, criador da famosa personagem Mafalda.

E) Dizer que Mafalda é um personagem “icônico” da cultura argentina tem igual sentido que dizer que Mafalda é um personagem “cômico” da cultura argentina.

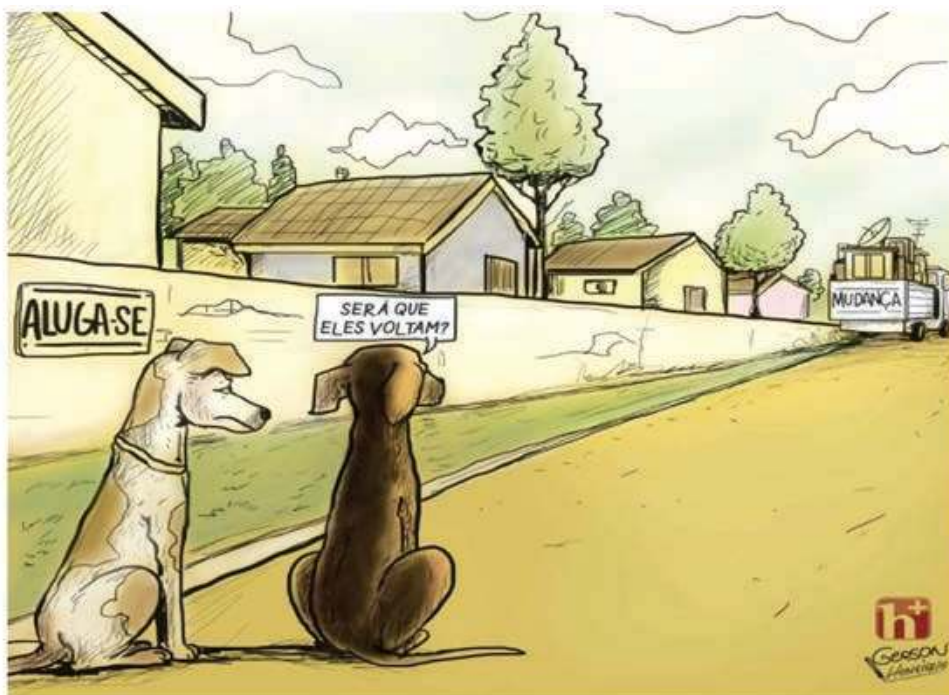
REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- O espaço para rascunho no caderno de questões é de preenchimento facultativo. Em hipótese alguma, o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da prova de redação pela Banca Examinadora;
- Escreva o texto na folha definitiva de redação;
- O texto deve ser dissertativo-argumentativo com, no mínimo, 25 e, no máximo, 30 linhas sobre um dos temas propostos;
- Identifique-se apenas no local apropriado, pois será atribuída nota zero ao texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora desse local;
- Em hipótese alguma o título da redação será considerado na avaliação do texto;
- A página oficial da Redação deverá ser entregue juntamente com o caderno de prova objetiva e o cartão-resposta oficial.

Textos de apoio

Texto 1



Disponível em: <<https://www.hojeemais.com.br/tres-lagoas/noticia/charge/charge-abandono>>. Acesso em: 06 nov. de 2020.

Texto 2

A 'epidemia de abandono' dos animais de estimação

Se por um lado, a pandemia de coronavírus mudou a paisagem urbana das grandes cidades, deixando ruas de todo o país vazias, por outro aumentou o número de animais domésticos abandonados. Seja pela crise, pelo medo de que cães e gatos transmitam o coronavírus ou pela mudança de vida causada pela pandemia, mais donos de animais de estimação estão se desfazendo dos seus outrora melhores amigos.

O cenário é confirmado por organizações não-governamentais, pelo Conselho Federal de Medicina Veterinária e até mesmo pela SaferNet Brasil, organização que monitora conteúdos que violam direitos na internet. O Diretor da ONG Cão Sem dono, Vicente Define Neto, relata à BBC News Brasil que, desde o agravamento da pandemia no Brasil tem recebido cerca de 200 e-mails por dia. Em geral, de gente interessada em encontrar novos donos para seus pets. Segundo ele, é um aumento de 40% da procura anterior ao período.

[...]

Fundadora da ONG Cão Sem Fome, Gláucia Lombardi diz à reportagem que tem deparado com cinco vezes mais casos de abandonos de cães do que o normal. Para Lombardi, o cenário parecia bom no começo da pandemia, quando as pessoas até procuraram adotar mais, “pensando em ter uma companhia” no período de isolamento. “Então, vieram as péssimas notícias”, avalia. “Houve a trágica mentira disseminada de que os cães transmitiam a covid-19. Depois, os problemas econômicos e, da mesma forma como foram cortados gastos extras em todas as famílias, muitas também optaram por não ter mais seus animais de estimação”.

Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-53594179>>. Acesso em: 06 nov. de 2020.

Texto 3

Abandono de animais se multiplica na pandemia e atinge até cavalos e coelhos

Uma mulher perde o emprego e decide deixar 27 gatos para trás em um apartamento. Em outra família, os filhos querem que os pais se desfaçam de um cachorro por medo que o bicho contamine os humanos da casa com a Covid-19. Seis cavalos são abandonados à própria sorte em um mesmo domingo.

Os relatos são verdadeiros, de diferentes ONGs espalhadas pelo Brasil, e mostram um retrato que se intensificou durante a pandemia do novo coronavírus: o abandono animal e os maus-tratos. Justificativas como desemprego, diminuição da renda, mudança de casa por conta da pandemia, término do casamento causado pelo distanciamento social e até medo de contrair o novo coronavírus dos bichos são justificativas das pessoas.

Não existem dados oficiais sobre o abandono no Brasil, mas ONGs e instituições ouvidas pela Folha têm registros parecidos durante a pandemia e apontam para um aumento de até seis vezes no número de abandonos. No Distrito Federal, a Associação Protetora dos Animais, ProAnima, registrou nos últimos três meses um crescimento de 60% na quantidade de pessoas que querem se desfazer dos seus próprios bichos de estimação. A organização acredita que o distanciamento social, que motivou as pessoas a se isolarem em casa, contribuiu para esse cenário.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2020/07/abandono-de-animais-cresce-durante-quarentena.shtml>>. Acesso em 06 nov. 2020.

Texto 4

Você sabia que abandono de animais é crime?

A Lei 9605/98 (Lei de Crimes Ambientais) prevê os maus-tratos como crime. O decreto 24645/34 (Decreto de Getúlio Vargas) determina quais atitudes podem ser consideradas como maus-tratos. Qualquer pessoa que for testemunha de abandono de animais domésticos ou exóticos pode ir à delegacia mais próxima. A Promotoria de Justiça permite a denúncia anônima. Mas, para que a denúncia seja realizada, você precisa ter certeza do crime, pois uma acusação falsa é outro crime. Além disso, no momento da denúncia, na delegacia, é preciso passar o maior número de informações possíveis em relação ao infrator, como seu endereço residencial ou comercial.

Disponível em: <<https://canaldopet.ig.com.br/cuidados/2016-07-26/abandono-de-animais.html>>. Acesso em 06 nov. 2020.

Com base nas informações dos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema 1 ou 2.

Tema 1: Animal de estimação: uma decisão familiar

Tema 2: Adoção e abandono de animais de estimação

FOLHA DE RASCUNHO

FOLHA DE RASCUNHO

Gabarito Definitivo - Vestibular 2021/1

Física		Biologia		Matemática		História		Geografia		Química		Língua Portuguesa e Literatura Brasileira		Língua Estrangeira (IN) Inglês e (ES) Espanhol		
															IN	ES
01	D	06	B	11	C	16	B	21	A	26	E	31	A	46	C	C
02	A	07	D	12	D	17	E	22	D	27	C	32	C	47	B	B
03	Anul.	08	C	13	A	18	A	23	C	28	E	33	D	48	E	E
04	B	09	D	14	C	19	C	24	B	29	A	34	E	49	A	A
05	Anul.	10	A	15	E	20	B	25	A	30	E	35	D	50	D	D
												36	Anul.			
												37	D			
												38	B			
												39	B			
												40	C			
												41	C			
												42	E			
												43	A			
												44	D			
												45	E			