



COMISSÃO DE CONCURSO E SELEÇÃO

PROCESSO DE SELEÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2016

PROVAS	QUESTÕES	TURNO
Física	1 a 10	29/11/2015 (DOMINGO) das 8h às 12h
Biologia	11 a 20	
Matemática	21 a 30	
História	31 a 40	
Geografia	41 a 50	
Química	51 a 60	

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Neste caderno, constam **sessenta questões**, assim distribuídas: dez questões de Física, dez questões de Biologia, dez questões de Matemática, dez questões de História, dez questões de Geografia e dez questões de Química.
 2. Caso este caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala que o substitua.
 3. Não é permitido uso de livros, dicionários, apontamentos, apostilas, réguas, calculadoras ou qualquer outro material.
 4. Durante as provas, você não deve levantar-se nem se comunicar com outros candidatos.
 5. A duração das provas é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do cartão de respostas oficial.
 6. Você receberá dois cartões de respostas: um **cartão de respostas rascunho** e um **cartão de respostas oficial**.
- ⇒ **Cartão de respostas rascunho:** de **preenchimento facultativo**, serve para marcar as respostas das provas, sem se preocupar com erros e/ou correções.
- ⇒ **Cartão de respostas oficial:** de **preenchimento obrigatório**, é o documento que será utilizado para a correção das provas objetivas. **NÃO O AMASSE OU O RASURE**. Preencha-o com caneta esferográfica de **tinta azul**.
7. A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções e nos cartões de respostas poderá implicar anulação de suas provas.
 8. Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala e lhe entregue as provas objetivas e os cartões de respostas rascunho e oficial.

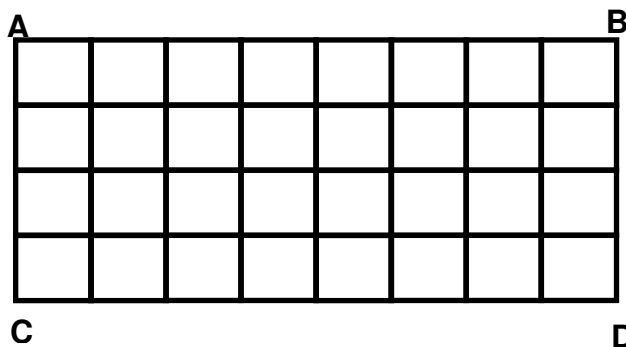
Nome do candidato

Nº da identidade

Nº da sala			
-----	----- Assinatura		

FÍSICA

1 - O retângulo ABCD representa as divisões de um loteamento do bairro residencial Sonho de Moradia. O comprimento de A até B vale 8 u, e o comprimento de B até D vale 4 u. Em escala real, 1 u vale 800 m.



Jorge Henrique pretende sair do ponto A e chegar ao ponto D. Para isso, ele decidiu movimentar-se consecutivamente, partindo de A:

- 2 u na direção horizontal no sentido de oeste para leste;
- 1 u na direção vertical no sentido de norte para sul;
- 2 u na direção horizontal no sentido de oeste para leste;
- 1 u na direção vertical no sentido de norte para sul;
- 2 u na direção horizontal no sentido de oeste para leste;
- 1 u na direção vertical no sentido de norte para sul;
- 2 u na direção horizontal no sentido de oeste para leste;
- 1 u na direção vertical no sentido de norte para sul.

A diferença entre a distância percorrida e o módulo do deslocamento vetorial, em km, é

- a) $4(3 - \sqrt{5})$
- b) $3(1 - \sqrt{5})$
- c) $3,2(3 - \sqrt{5})$
- d) 80
- e) 0

2 - A casa de Matheus fica em Palmas-TO. Ele deseja viajar ao longo da distância da casa onde mora até o portal de entrada do distrito de Taquaruçu-TO. Sabendo que, na metade da distância, fica o Ginásio Ayrton Senna e que a velocidade escalar média que Matheus viaja da casa dele até o Ginásio Ayrton Senna é de 60 km/h, a velocidade que Matheus deve viajar do Ginásio Ayrton Senna até o portal de entrada do distrito de Taquaruçu para que a velocidade escalar média final em todo percurso seja 48 km/h é

- a) 44.
- b) 48.
- c) 52.
- d) 40.
- e) 54.

3 - Uma partícula movimenta-se de acordo com a função horária do espaço $S = 40 - 22 \cdot t + t^2$, com as unidades no sistema internacional de medidas. Com base nisso, três proposições foram realizadas:

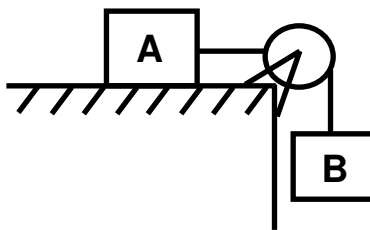
- I. a velocidade instantânea da partícula 1 s, após o início do movimento, é 20 m/s contra a trajetória;
- II. a posição em que a partícula muda de sentido é - 81 m;
- III. a aceleração da partícula é 1 m/s².

A(s) proposição(ões) verdadeira(s) é(são)

- a) I e III somente.
- b) I e II somente.
- c) II somente.
- d) III somente.
- e) I, II e III.

4 - Dois blocos A e B estão interligados por um fio de massa desprezível que passa por uma roldana ideal. Os blocos A e B possuem a mesma intensidade de massa, 20 kg cada um, e a aceleração da gravidade no local é considerada como sendo 10 m/s^2 . Se o módulo da aceleração do sistema é $3,5 \text{ m/s}^2$, então o coeficiente de atrito cinético entre o bloco A e a superfície horizontal é

- a) 0,4.
- b) 1,7.
- c) 0,5.
- d) 1,5.
- e) 0,3.



5 - Um carrinho de montanha russa passa no ponto A, cuja altura é 25 m, com velocidade de $\sqrt{41} \text{ m/s}$. Se a aceleração da gravidade em toda montanha russa é 10 m/s^2 , e a energia mecânica se conserva, então o módulo da velocidade do carrinho, ao passar pelo ponto B, cuja altura é 5 m, é

- a) $\sqrt{241} \text{ m/s}$.
- b) $\sqrt{341} \text{ m/s}$.
- c) $2\sqrt{41} \text{ m/s}$
- d) 441 m/s.
- e) 21 m/s.

6 - A tabela abaixo apresenta cinco tipos de materiais com a respectiva constante de condutividade térmica, cuja unidade de medida é W/m.K .

Material	Constante de Condutividade Térmica
A	0,08
B	0,09
C	1,2
D	8,0
E	1,6

Foi construído, em um laboratório, um corpo de prova de 1 m^2 , cuja espessura é 20 cm e, para realizar experimentos, sofre o fluxo de calor. Sabendo que foi aplicada uma diferença de temperatura de 40°C no corpo de prova produzindo 16 W de fluxo de calor, pode-se afirmar que o corpo de prova foi construído usando o material

- a) A.
- b) B.
- c) C.
- d) D.
- e) E.

7 - Um objeto de 4 cm foi colocado diante de um espelho esférico que obedece às condições de reflexão de Gauss. Sabendo a distância focal é 20 cm e que a imagem é maior 3 vezes que o objeto, a qual foi projetada em uma tela distante do espelho, pode-se afirmar que a distância da imagem até o vértice do espelho é

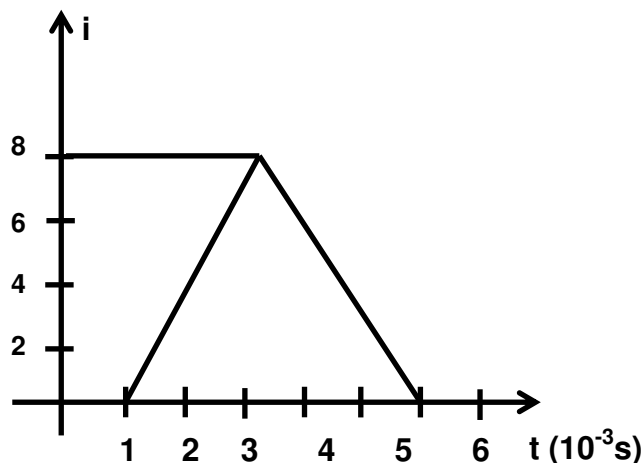
- a) 60,00 cm.
- b) 26,67 cm.
- c) 13,33 cm.
- d) 80,00 cm.
- e) 40,00 cm.

8 - Em um calorímetro de capacidade térmica $50 \text{ cal/}^\circ\text{C}$, há 300 g de água a 20°C em equilíbrio. Sabendo que 200 g de um metal X, inicialmente a 200°C , foram colocados dentro do calorímetro, pode-se afirmar que a temperatura de equilíbrio do sistema (calorímetro + água + metal) é, aproximadamente em $^\circ\text{C}$,

Dados: calor específico da água líquida: $1 \text{ cal/g.}^\circ\text{C}$; e calor específico do metal: $0,08 \text{ cal/g.}^\circ\text{C}$

- a) 30.
- b) 22.
- c) 28.
- d) 40.
- e) 34.

9 - O gráfico, a seguir, representa a intensidade de um pulso de uma corrente elétrica que um circuito eletrônico foi submetido em função do tempo.



Ao longo do pulso, a carga elétrica que o circuito ficou submetido, em coulombs, foi de

- a) 20.
- b) 0,020.
- c) 24.
- d) 0,024.
- e) 48.

10 - Em uma transformação isobárica de 8.10^5 Pa, um gás realiza trabalho sobre o meio, dilatando-se $4,2.10^{-3} \text{ m}^3$. Sabendo que o gás doa para o meio externo 2 KJ, pode-se afirmar que a variação da energia interna do gás é

- a) 1,36 KJ.
- b) 5,36 KJ.
- c) -3,36 KJ.
- d) -1,36 KJ.
- e) -5,36 KJ.

BIOLOGIA

11 - Um passo importante na evolução dos seres vivos é a notocorda. Esta é uma estrutura embrionária que

- a) está presente somente nos peixes.
- b) origina o tubo neural.
- c) persiste em todos os vertebrados.
- d) desaparece nos peixes e nos anfíbios e persiste nas aves e nos mamíferos.
- e) é substituída pela coluna vertebral nos vertebrados.

12 - Os _____ são animais ovíparos, considerados o primeiro grupo de vertebrados terrestres, e seus embriões mantêm seus produtos residuais, gerados durante seu desenvolvimento, dentro da casca. A amônia é convertida em ácido úrico armazenado por meio de uma estrutura chamada _____. A mesma estratégia é utilizada durante o desenvolvimento embrionário de _____.

Preenchem as lacunas, respectivamente,

- a) anfíbios, âmnio, répteis.
- b) mamíferos, placenta, aves.
- c) répteis, alantoide, aves.
- d) peixes, alantoide, aves.
- e) répteis, alantoide, mamíferos.

13 - Orquídea, eucalipto, samambaia, milho e feijão são exemplos, respectivamente, de:

- a) angiosperma, angiosperma, pteridófita, monocotiledônea e dicotiledônea.
- b) gimnosperma, gimnosperma, pteridófita, dicotiledônea e monocotiledônia.
- c) angiosperma, gimnosperma, pteridófita, angiosperma e gimnosperma.
- d) monocotiledônia, dicotiledônea, angiosperma, gimnosperma e pteridófita.
- e) pteridófita, angiosperma, pteridófita, dicotiledônia e monocotiledônia.

14 - Quando duas populações de camundongo *Mus musculus*, uma homozigota para o alelo dominante (BB) e uma homozigota para um alelo recessivo (bb), foram cruzadas, toda a descendência da primeira geração (F1) assemelha-se ao tipo parental dominante (Bb), mas heterozigótica. O intercruzamento da geração F1 resulta na proporção fenotípica mendeliana 3:1 na geração F2, pois os genótipos serão:

- a) 3/4 BB e 1/4 bb.
- b) 1/4 Bb, 2/4 BB e 1/4 bb.
- c) 1/4 BB, 1/4 Bb e 2/4 bb.
- d) 11/4 BB, 2/4 Bb e 1/4 bb.
- e) 1/2 BB e 1/2 bb.

15 - Há diferenças entre a organização das estruturas dos artrópodes. Em relação ao enunciado, associe as colunas.

Grupos	Características
(1) Diplópodes	() Um par de antenas, três pares de pernas, corpo geralmente dividido em cabeça, tórax e abdômen.
(2) Crustáceos	() Quatro pares de pernas, sem antenas, corpo geralmente dividido em cefalotórax e abdômen.
(3) Aracnídeos	() Dois pares de antenas, corpo dividido em cefalotórax e abdômen.
(4) Insetos	() Dois pares de patas por segmento, um par de antenas, cabeça, tórax pequeno, abdômen longo.

A sequência correta da associação das colunas é

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 2 – 3 – 4 – 1.
- c) 3 – 2 – 4 – 1.
- d) 4 – 3 – 2 – 1.
- e) 1 – 3 – 4 – 2.

20 - Em um ecossistema aquático, um fungo, uma piranha adulta e uma alga podem desempenhar, respectivamente, os papéis de

- a) decompositor, consumidor primário e produtor primário.
- b) decompositor, produtor primário e consumidor.
- c) consumidor primário, consumidor primário e decompositor.
- d) produtor, consumidor primário e decompositor.
- e) decompositor, consumidor secundário e produtor primário.

MATEMÁTICA

21 - Um prêmio da loteria deve ser rateado entre os ganhadores dos estados de Goiás, Bahia e Tocantins. O valor do prêmio destinado a cada Estado é proporcional ao número de ganhadores. O valor destinado ao estado de Tocantins corresponderá à metade da soma destinada aos estados da Bahia e de Goiás. Se o prêmio total for R\$ 165.000.000,00, e a diferença entre os valores destinados entre os estados de Goiás e da Bahia corresponde a R\$ 20.000.000,00, a quantia total que os ganhadores do estado de Goiás receberão desse prêmio será

- a) R\$ 72.000.000,00.
- b) R\$ 65.000.000,00.
- c) R\$ 58.000.000,00.
- d) R\$ 60.000.000,00.
- e) R\$ 47.000.000,00.

22 - Paulo comprou um tênis a prazo e pagou no final um total de R\$ 672,00. Sabendo que a entrada correspondeu a $\frac{1}{6}$ do total, e o restante foi dividido em 4 parcelas, que representam uma progressão aritmética crescente de razão R\$ 40,00, podemos afirmar que o valor da última prestação foi

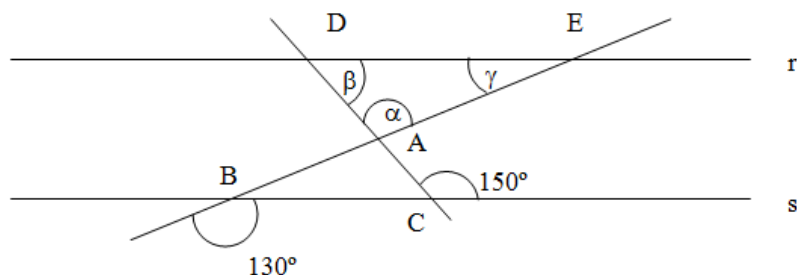
- a) R\$ 210,00.
- b) R\$ 215,00.
- c) R\$ 200,00.
- d) R\$ 225,00.
- e) R\$ 230,00.

23 - Sabendo que as matrizes A e B são iguais, o valor de $x^2 - y^2$ é igual a:

$$A_{3 \times 3} = \begin{bmatrix} 2 & 4 & 1 \\ 5 & 6 & 8 \\ 2 & -2x+4y & 6x+2y \end{bmatrix} \text{ e } B_{3 \times 3} = \begin{bmatrix} -2x+2y & -2x+3y & 1 \\ 5 & 6 & 8 \\ 2 & 6 & 10 \end{bmatrix}$$

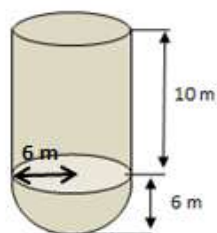
- a) -5.
- b) -4.
- c) 2.
- d) -3.
- e) 4.

24 - Na figura abaixo, as retas r e s são paralelas. Sabendo que valor de x é determinado por $x = \frac{2\alpha - 4\beta}{\sqrt{\gamma - 25}}$ e que os valores de α , β e γ correspondem a ângulos internos do triângulo ADE, o valor de x será igual a:



- a) 40°.
- b) 24°.
- c) 16°.
- d) 32°.
- e) 20°.

25 - Em uma cidade, há um reservatório no forma de um cilindro conforme figura a seguir. Sabendo que seria necessário um reservatório com o dobro da capacidade do já existente na cidade, qual será a capacidade do novo reservatório que deve ser construído?



- a) $432 \pi \text{ m}^3$
- b) $504 \pi \text{ m}^3$
- c) $576 \pi \text{ m}^3$
- d) $648 \pi \text{ m}^3$
- e) $1008 \pi \text{ m}^3$

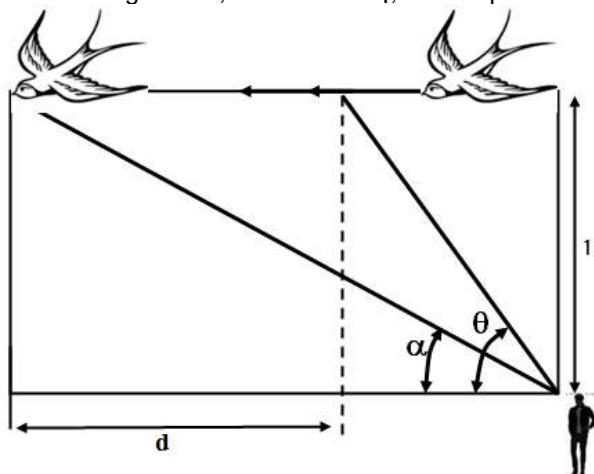
26 - De acordo com o conceito sobre polinômio, é correto afirmar que:

- I) $x^2 - 4x + 4 = 0$ é uma equação polinomial do 2º grau, com 2 sendo uma raiz de multiplicidade dupla;
- II) a multiplicidade da raiz -4 é dupla e da raiz 3 é tripla na equação $(x-3)^3(x+4)^2(x-1)^5 = 0$;
- III) multiplicidade é a quantidade de vezes que uma equação polinomial possui uma mesma raiz.

A(s) proposição(ões) verdadeira(s) é(são)

- a) I somente.
- b) II somente.
- c) III somente.
- d) I e II somente.
- e) I, II e III.

27 - Um homem observa um pássaro que voa numa reta horizontal de altura 1 unidade de comprimento em relação à sua posição. O homem está localizado na posição horizontal da trajetória conforme ilustrado na figura. A distância d percorrida pelo pássaro entre os instantes t_0 e t_1 , sabendo que, no instante t_0 , é visto pelo observador sob um ângulo θ e, no instante t_1 , é visto pelo observador sob um ângulo α , será:



- a) $\cotg \alpha - \cotg \theta$
- b) $2tg \alpha - tg \theta$
- c) $\cotg \theta - \cotg \alpha$
- d) $\cos \theta - 2\cos \alpha$
- e) $2\cos \alpha - \cos \theta$

28 - Antônio perguntou a Elizangela qual a idade dos quatro filhos dela, e Elizangela lhe respondeu o seguinte:

- I – Paulo é mais velho que Rafael;
- II – Cleiton é mais novo que Paulo;
- III – Rafael é mais velho que Mário;
- IV – Mário é mais novo que Cleiton.

Sabendo que dois dos filhos de Elizangela são gêmeos, ou seja, possuem a mesma idade, e considerando o relato de Elizangela, podemos afirmar que os dois filhos gêmeos de Elizangela são

- a) Paulo e Mário.
- b) Cleiton e Mário.
- c) Rafael e Mário.
- d) Cleiton e Rafael.
- e) Paulo e Cleiton.

29 - É correto afirmar que:

- I – o valor de $\sin(\pi + x) + \cos(\pi/2 - x)$ para todo $x \in \mathbb{R}$ é igual a zero;
- II – se $\lg(a + b) = 33$ e $\lg a = 3$, então $\lg b$ é 0,3;
- III – o valor numérico de $\frac{\sin 45^\circ \cdot \sin 60^\circ + \cos 810^\circ}{\lg 405^\circ - \sin 270^\circ}$ é igual a $\sqrt{6}/8$.

A(s) proposição(ões) verdadeira(s) é(são)

- a) I, II e III.
- b) I somente.
- c) II somente.
- d) I e II somente.
- e) III somente.

30 - Em uma empresa, o gerente fez um estudo e descobriu que um determinado produto eletrônico tem probabilidade de apresentar um percentual de problemas igual a 0,2%. A probabilidade de um cliente que compra 4 desse produto e ter adquirido exatamente dois aparelhos com defeito será igual a

- a) 23,9%
- b) 2,39%
- c) 0,239%
- d) 0,0239%
- e) 0,00239%

HISTÓRIA

31 - Em uma coleção de ensaios no livro *Sobre história*, Eric Hobsbawm discute o papel da história como ciência no mundo contemporâneo, o entendimento de progresso no conhecimento histórico, entre outras reflexões. Segundo esse pensador, “a história se afastou da descrição e da narrativa e se voltou para a análise e a explicação; da ênfase no singular e individual, para o estabelecimento de regularidades e generalização. De certo modo, a abordagem tradicional foi virada de cabeça para baixo”. (HOBSBAWN, Eric. *Sobre história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 75).

Analise as afirmativas a seguir considerando conceitos e objetivos da História como ciência.

- I – Um dos objetivos da ciência histórica é analisar e interpretar, de forma crítica, os fatos históricos, buscando, na interpretação do passado, a compreensão do presente e a projeção do futuro.
- II – História é a narração, pelos historiadores, dos acontecimentos passados.
- III – A História é uma ciência que analisa processos históricos: sujeitos, acontecimentos, sociedades, civilizações, para compreender a trajetória humana ao longo do tempo.
- IV – A palavra *história* vem do grego (*historie*) e, de modo genérico, significa conhecimento por meio da investigação.

Estão corretas as afirmativas

- a) I, II, III e IV.
- b) II, III e IV apenas.
- c) II e IV apenas.
- d) I, III e IV apenas.
- e) I e III apenas.

32 - Observe a charge e leia o texto a seguir.



Fonte: Jornal do Brasil – edição de 19 de fevereiro de 1997

“Qualquer que tenha sido a razão do avanço britânico, ele não se deveu à superioridade tecnológica e científica. Nas ciências naturais, os franceses estavam seguramente à frente dos ingleses. [...] Até mesmo nas ciências sociais os britânicos ainda estavam muito longe daquela superioridade que fez – e em grande parte ainda faz – da economia um assunto eminentemente anglo-saxão; mas a Revolução Industrial colocou-os em um inquestionável primeiro lugar.” (HOBSBAWN, Eric. *A era das revoluções*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003. p. 52).

Sobre as condições favoráveis da Inglaterra em liderar a Revolução Industrial, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmativas a seguir.

- () A Lei de Cercamento dos Campos (*Enclosure Acts*) promoveu a fixação dos camponeses nas terras comunais e fortaleceu o setor de produção agrícola.
- () O comércio de escravos e a produção e a comercialização do algodão estavam sob o controle inglês, favorecendo o acúmulo de capital para investimento na indústria.
- () Os trabalhadores se encontravam em um estágio avançado de organização sindical, alavancando o processo industrial e garantindo melhores condições de trabalho no início da era industrial.
- () A mão de obra era populosa, uma vez que havia um grande contingente de agricultores arruinados que migravam para as cidades em busca de emprego.
- () Matérias-primas como jazidas de ferro e carvão, que foram importantes para a construção de máquinas e energia, eram abundantes no país, assim como a lã.

A sequência correta é

- a) V, V, F, F, V.
- b) F, V, F, V, V.
- c) V, F, V, V, F.
- d) F, F, V, V, F.
- e) F, V, V, F, V.

33 - A Guerra Fria (1947-1991), em seu aspecto de corrida armamentista nuclear, pairou sobre o Ocidente como constante ameaça no período compreendido entre o final da Segunda Guerra Mundial e a extinção da União Soviética. Esse cenário de tensão foi orquestrado pelos Estados Unidos (potência capitalista) de um lado e pela União Soviética (potência socialista) de outro.

Sobre o contexto da Guerra Fria, é correto afirmar que

- a) as ações da Guerra Fria levaram os dois blocos de poder (EUA e URSS) a dividir o espaço territorial, especialmente na Ásia, criando a Cortina de Ferro.
- b) ao final da Segunda Guerra Mundial, a União Soviética já dominava a produção da bomba atômica, apresentando um elevado desenvolvimento em tecnologia nuclear.
- c) a rivalidade entre Estados Unidos e União Soviética no episódio da Guerra Fria não se limitou aos aspectos territoriais, políticos e econômicos, mas destacou-se principalmente na acirrada disputa da corrida espacial.
- d) a Otan e o Pacto de Varsóvia foram tentativas de acordo entre os dois países diante da pressão de movimentos internacionais em favor da paz.
- e) os Estados Unidos lideraram a corrida espacial ao lançar o primeiro satélite e realizar a primeira viagem de um ser vivo ao espaço.

34 - Leia o texto a seguir.

*Hoje você é quem manda
Falou, tá falado
Não tem discussão
A minha gente hoje anda
Falando de lado
E olhando pro chão, viu
Você que inventou esse estado
E inventou de inventar
Toda a escuridão
Você que inventou o pecado
Esqueceu-se de inventar
O perdão.
Apesar de você
Amanhã há de ser outro dia [...]
(Chico Buarque, *Apesar de você*)*

A música apresentada no extrato acima é uma composição de 1970, que retrata a privação da liberdade no Brasil durante o regime militar, período em que os meios de comunicação e de expressão encontravam-se sob forte censura.

Análise as afirmativas a seguir considerando o período da ditadura militar no Brasil (1964-1985).

- I – A política econômica dos governos militares tinha como metas principais o desenvolvimento industrial e a produção de bens de consumo, viabilizados por planos econômicos que objetivavam o controle da inflação e a entrada de capital estrangeiro.
- II – A conquista do tricampeonato na Copa do Mundo pelo Brasil (1970) foi utilizada como propaganda positiva do regime militar.
- III – Durante o período militar, a sociedade civil passou por um processo de desmobilização e de exclusão da vida política, em razão do poder centralizado que excluiu os espaços de representação política como o Congresso Nacional.
- IV – Ao fim dos anos 1970, as contestações políticas e a mobilização da sociedade, os protestos e as greves desenhavam o contexto do final do regime.

Com relação a essas afirmativas, é correto concluir que

- a) apenas II, III e IV estão corretas.
- b) apenas II e IV estão corretas.
- c) apenas I, III e IV estão corretas.
- d) apenas I e III estão corretas.
- e) I, II, III e IV estão corretas.

35 - Leia o texto a seguir.

“Se não havia ainda a consciência, nem o desejo, em parte, da separação dos reinos, havia o mais importante: a noção de que se praticava um gesto da vontade nacional. Prendia-se D. Pedro ao Brasil para acabar de seduzi-lo e com ele instaurar o Império. Faltava proclamar a separação do reino europeu, faltava mesmo em parte desejar essa separação, mas a luta que tomava o nome de independência seria sobretudo em torno das instituições que formariam o novo Estado. Em torno delas, e da tradição monárquica, se consolidaria a unidade do país.” (BARRETO, Célia de Barros. O Brasil Monárquico, tomo II: o processo de emancipação. In: HOLANDA, Sérgio Buarque (Org.). *História geral da civilização brasileira*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. p. 187).

A partir do texto e com base no conhecimento sobre a Independência do Brasil, considere as afirmativas a seguir assinalando V (verdadeiro) ou F (falso).

- () Com a Independência, a economia brasileira passou por uma grande transformação, destacando-se o aumento na exportação de produtos para os mercados europeus, principalmente a Inglaterra.

B. Cultura de Massa

- () Surgiu no início do século XX com a homogeneização dos padrões de cultura pelos meios de comunicação.
- () É resultado da atividade econômica em grande escala que manipula o gosto cultural da população.
- () Refere-se à cultura que consideramos como a não oficial, geralmente localizada nas classes subalternas.
- () É transmitida em escala industrial a um público generalizado.
- () Representada por diferentes formas de expressão, é transmitida de uma geração a outra e se caracteriza por aspectos diferentes nas várias regiões.

A sequência correta é

- a) B, A, A, B, A.
- b) A, B, B, A, B.
- c) B, A, B, A, B.
- d) B, B, A, B, A.
- e) A, A, A, B, B.

39 - Criado pela última Constituição brasileira, artigo 13 do Ato das Disposições Transitórias, em 5 de outubro de 1988, o estado do Tocantins conta com uma população estimada em 1.515.000 habitantes, segundo o IBGE, distribuídos em 123 municípios. Sobre aspectos históricos do estado do Tocantins, podemos afirmar:

- I – a região que hoje constitui o Tocantins foi desbravada no século XVII, continuando a receber migrações nos seguintes, principalmente vindas das regiões Norte e Nordeste;
- II – Palmas, capital do Tocantins, foi fundada em janeiro de 1990 na região central do Estado e apresenta uma população atual de aproximadamente 272.700 habitantes;
- III – em setembro de 1821, houve um movimento separatista chegando a criar um governo autônomo na parte norte da região do atual território do Estado.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- a) I, II e III.
- b) I e III apenas.
- c) II apenas.
- d) I e II apenas.
- e) I apenas.

40 - A respeito das ondas de conflitos e deslocamentos que têm ocorrido no mundo na atualidade, o jornal Folha de São Paulo, em reportagem de 11 de novembro de 2015, destaca que atualmente os refugiados e migrantes são mais hostilizados que no passado: “A imigração atual costuma ser frequentemente comparada à fuga de refugiados depois da Segunda Guerra. É impossível calcular com precisão os números envolvidos nos dois casos, embora hoje tenhamos sistemas de registro e acompanhamento muito melhores do que os disponíveis há uma década. Apesar disso, a ONU reporta que o número de refugiados da Segunda Guerra chegou aos 50 milhões - total inferior ao atual, mas de uma época na qual a população mundial era menor”. (Fonte: <<http://www1.folha.uol.com.br/asmais/2015/09/1684352-migrantes-e-refugiados-enfrentam-mais-hostilidade-e-perigos-que-no-passado-entenda-a-historia-das-migracoes.shtml>>.)

A partir do texto acima e com base na conjuntura do mundo na atualidade, podemos afirmar sobre as migrações:

- I – como no passado, trata-se de deslocamentos do campo para as cidades, em busca de melhores oportunidades de trabalho;
- II – os integrantes das ondas migratórias atuais estão situados em todas as classes sociais, uma vez que o mundo globalizado favorece os grandes deslocamentos de pessoas;
- III – as atuais ondas migratórias diferem de outras do passado, como as que ocorreram após a Segunda Guerra Mundial, principalmente porque hoje elas não vêm da Europa, mas da África e do Oriente Médio, em razão dos conflitos locais.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- a) I, II e III.
- b) apenas a III.
- c) apenas I e III.
- d) apenas a I.
- e) apenas I e II.

GEOGRAFIA

41 - Um dos problemas ecológicos é a construção de grandes usinas hidrelétricas que inundam imensas áreas de terras, cobrindo enormes trechos de matas. Os vegetais que ficam submersos apodrecem debaixo d'água, liberando o metano e o óxido de enxofre, que tornam a água extremamente ácida. Essa acidez e a proliferação de algas afetam a fauna, fazendo diminuir o número de peixes; atingem também as próprias turbinas das usinas hidrelétricas, corroendo-as.

Entre as hidrelétricas expostas, qual é que **NÃO** provoca essa consequência ao rio Tocantins e em alguns dos afluentes dele?

- a) UHE Serra da Mesa (GO)
- b) UHE Balbina (PA)
- c) UHE Estreito (TO/MA)
- d) UHE Tucuruí (PA)
- e) UHE Luiz Eduardo Magalhães/Lajeado (TO)

42 - É um fenômeno que ocorre na atmosfera das áreas urbanas, que apresentam temperaturas elevadas e maior quantidade de chuvas que as áreas rurais periféricas. Forma-se nessas áreas um microclima específico denominado clima urbano. Em alguns locais, a diferença de temperatura entre o centro e a periferia é bastante acentuada, podendo atingir até 10°C, como nas áreas metropolitanas.

O texto refere-se ao fenômeno denominado

- a) ilha de calor.
- b) efeito estufa.
- c) chuvas ácidas.
- d) radiação ultravioleta.
- e) inversão térmica.

43 - A rosa-dos-ventos ou rosa-dos-rumos é um meio de orientação importante devido à extensão do planeta. Serve como vocabulário da geografia, aparecendo no nosso dia a dia. Pensando na rosa-dos-ventos constituída pelos pontos cardeais, colaterais e subcolaterais e tendo como referência central a cidade de Palmas/TO, ao Sul desta a cidade de Porto Nacional/TO, e ao Sudeste a cidade de Ponte Alta do Tocantins, e, entre essas duas cidades ou entre esses dois pontos, a cidade de Monte do Carmo/TO, em qual ponto subcolateral está a cidade de Monte do Carmo/TO em relação a Palmas?

- a) SSO
- b) ESE
- c) SSE
- d) OSO
- e) NNE

44 - A luta por direito à terra no Brasil é um grave problema social, originado historicamente pela forma de ocupação do espaço rural brasileiro. Tem feito parte dos noticiários policiais da imprensa nacional, tendo em vista contextos de violência e exclusão social. Assim, a proposta de Reforma Agrária tem sido considerada um dos caminhos para diminuir ou resolver os problemas no campo brasileiro.

Com relação à proposta da Reforma Agrária, podemos afirmar que:

- I - agraciar grandes, médios e pequenos proprietários para a implantação de um modelo de assentamento rural abrangente, baseado na viabilidade econômica não só das minorias;
- II - garantir condições de sustentação por parte dos pequenos e médios produtores rurais para evitar novos problemas com a concentração de terras;
- III - diminuir o número de latifúndios, principalmente aqueles considerados improdutivos;
- IV - distribuir melhor a posse sobre a terra, gerando mais renda e trabalho ao trabalhador do campo;
- V - fixar as famílias no campo para diminuir as pressões sociais nas cidades e reduzir a migração campo-cidade.

Estão corretas as afirmativas

- a) I, II, IV e V apenas.
- b) II, III, IV e V apenas.
- c) I, II e V apenas.
- d) I, III, IV e V apenas.
- e) I, IV e V apenas.

45 - Situada na porção ocidental da Argentina, na divisa com o Chile, caracteriza-se pelas elevadas altitudes e pelo clima seco e frio das montanhas. A vinicultura da região de Mendoza é famosa no mundo e constitui uma grande fonte de recursos. A irrigação é permanente e garante uma fruticultura abundante: maçã, pera, azeitona, ameixa, entre outras. Apesar da natureza adversa e do ambiente seco, o espaço da produção agroindustrial foi implantado com sucesso pela grande imigração italiana e espanhola.

O texto refere-se à qual região econômica da Argentina?

- a) O Pampa
- b) O Chaco
- c) Os Andes
- d) A Patagônia
- e) A Mesopotâmia

46 - Os oceanos são grandes extensões de água salgada que se encontram ligadas, e cada parte recebe um nome diferente. O mais extenso dos oceanos, apresentando um número imenso de ilhas e arquipélagos, bem como as maiores profundidades do relevo submarino, recebe o seguinte nome:

- a) Pacífico.
- b) Atlântico.
- c) Índico.
- d) Glacial Ártico.
- e) Glacial Antártico.

47 - Localizado(a) no centro de Minas Gerais, próximo(a) a Belo Horizonte, engloba cidades como Sabará, Congonhas e Mariana. É uma das mais significativas jazidas de minério do mundo. A área é responsável por mais de 70% da produção nacional. Sua importância está na fabricação do aço. No Brasil, sua produção mineral só perde para China.

O texto trata

- a) da Província de Carajás – Ouro.
- b) da Chapa Diamantina – Bauxita.
- c) da Serra do Navio – Manganês.
- d) do Quadrilátero Ferrífero – Ferro.
- e) da Serra do Urucum – Alumínio.

48 - Leia os textos.

Texto I

Vegetação rasteira, com ciclo vegetativo muito curto, por se encontrar em regiões muito elevadas. Os musgos e os líquens são espécies típicas dessa formação vegetal.

Texto II

A presença de um estrato arbóreo-arbustivo e outro herbáceo, as folhas coriáceas e peludas e em algumas espécies semidecíduais e os troncos tortuosos.

Os textos I e II fazem referência, respectivamente, às seguintes formações vegetais:

- | | |
|---|---------------------------------|
| a) Coníferas e Pradarias. | d) Floresta Tropical e Cerrado. |
| b) Estepes e Mata de Galerias. | e) Tundras e Savanas. |
| c) Floresta Temperada e Mata Atlântica. | |

49 - Conhecida pelo mundo ocidental, desde o século XVI, pelo comércio de especiarias, foi invadida por portugueses, ingleses, holandeses e franceses. O domínio britânico e a exploração consolidaram-se após uma guerra contra França (1756-1763). O fim da colonização ocorreu em 1947, com a independência liderada por Mahatama Gandhi.

O texto refere-se a qual país?

- | | |
|----------------|----------|
| a) Paquistão | d) Índia |
| b) China | e) Nepal |
| c) Afeganistão | |

50 - Toronto (principal centro industrial) e Montreal (o maior porto) são as principais cidades

- | | |
|------------------------|---------------|
| a) dos Estados Unidos. | d) do Alasca. |
| b) do Novo México. | e) do Canadá. |
| c) da França. | |

QUÍMICA

51 - A família dos halogênios (formadores de sais) é constituída pelos elementos químicos que possuem sete elétrons em sua camada de valência. Entre eles, os que podem ser adicionados à água, para inativar microrganismos e torná-la potável, são

- | | | |
|------------|------------|-------------|
| a) Cl e F. | c) F e Br. | e) At e Cl. |
| b) At e I. | d) I e Cl. | |

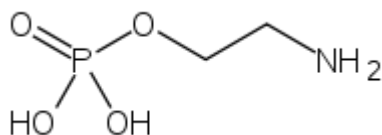
52 - Naftaleno é um hidrocarboneto aromático com núcleos condensados ($C_{10}H_8$) comercializado na forma de lâminas ou pequenas bolas, como produto antitraça. Com o passar do tempo, essas bolinhas desaparecem. Isso ocorre devido à mudança de estado físico chamada

- | | | |
|----------------|-----------------|----------------|
| a) sublimação. | c) fusão. | e) evaporação. |
| b) ebulição. | d) condensação. | |

53 - Compostos de carbono ou moléculas orgânicas são substâncias químicas formadas pelo elemento carbono. Não são considerados exemplos de compostos de carbono:

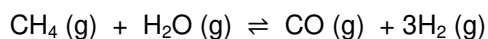
- a) vitaminas, carboidratos e plásticos.
- b) açúcares, medicamentos e gasolina.
- c) carvão mineral, fibra têxtil e inseticida.
- d) papel, corantes e ácido acético.
- e) carbonato de cálcio, diamante e monóxido de carbono.

54 - A fosfoetanolamina (fórmula representada abaixo), substância que supostamente combate o câncer, começou a ser sintetizada no Instituto de Química de São Carlos, da Universidade de São Paulo, no final da década de 80. Qual é a função orgânica presente na estrutura da fosfoetanolamina?



- | | | |
|-----------|------------|---------|
| a) Amida | c) Amina | e) Éter |
| b) Álcool | d) Fosfato | |

55 - Gás metano reage com água originando monóxido de carbono e gás hidrogênio, conforme a seguinte equação química:



A expressão que representa a constante de equilíbrio da reação é:

- a) $K_p = (p \text{ CH}_4) \times (p \text{ H}_2\text{O}) / (p \text{ CO}) \times (p \text{ H}_2)^3$.
- b) $K_p = (p \text{ CO}) \times (p \text{ CH}_4) / (p \text{ H}_2)^3 \times (p \text{ H}_2\text{O})$.
- c) $K_p = (p \text{ CO}) \times (p \text{ H}_2) / (p \text{ CH}_4) \times (p \text{ H}_2\text{O})$.
- d) $K_p = (p \text{ CO}) \times (p \text{ CH}_4) / (p \text{ H}_2) \times (p \text{ H}_2\text{O})$.
- e) $K_p = (p \text{ CO}) \times (p \text{ H}_2)^3 / (p \text{ CH}_4) \times (p \text{ H}_2\text{O})$.

56 - Sabendo que pH é o potencial hidrogeniônico que indica se uma determinada solução está ácida, básica ou alcalina; e considerando que os valores de pH do suco de fruta cajá estão em torno de 3,0, e do mamão 6,0, e que $\text{pH} = -\log[\text{H}^+]$ e que $\text{pH} + \text{pOH} = 14$, quantas vezes a concentração de H^+ no suco de cajá é maior do que no suco de mamão?

- a) $[\text{H}^+] \text{ cajá} = 1000 [\text{H}^+] \text{ mamão}$
- b) $[\text{H}^+] \text{ cajá} = 300 [\text{H}^+] \text{ mamão}$
- c) $[\text{H}^+] \text{ cajá} = 100 [\text{H}^+] \text{ mamão}$
- d) $[\text{H}^+] \text{ cajá} = [\text{H}^+] \text{ mamão}$
- e) $[\text{H}^+] \text{ cajá} = 10 [\text{H}^+] \text{ mamão}$

57 - A matéria pode ser modificada sem que ocorra a transformação da composição da substância, ou quando ocorre a mudança. Classifique as transformações, a seguir, em fenômeno físico ou fenômeno químico.

- I) Queima de papel
- II) Processo de fotossíntese realizado por plantas
- III) Caramelização de açúcar
- IV) Dissolução de sal em água

A classificação correta dessas transformações é, respectivamente:

- a) químico, físico, químico e físico.
- b) químico, químico, físico e físico.
- c) químico, químico, químico e físico.
- d) físico, químico, químico e físico.
- e) físico, químico, físico e físico.

58 - Considere os seguintes compostos à base de enxofre.

- I) H_2S
- II) H_2SO_3
- III) H_2SO_4

A soma dos números de oxidação do enxofre nos compostos I, II e III é

- a) 3.
- b) 8.
- c) 6.
- d) 4.
- e) 5.

59 - Sulfato de alumínio (Al_2SO_4) é uma substância química utilizada em estações de tratamento de água e esgoto. Nessa substância, estão presentes os seguintes elementos químicos:

- a) alumínio, sódio e oxigênio.
- b) alumínio, enxofre e oxigênio.
- c) argônio, sódio e oxigênio.
- d) alumínio, enxofre e ósmio.
- e) astato, enxofre e ósmio.

60 - Cálculo estequiométrico é a quantidade de reagentes e produtos que participam de uma reação.

Dada a reação não balanceada: $\text{CO}(\text{g}) + \text{O}_2(\text{g}) \rightarrow 2\text{CO}_2(\text{g})$.

Quantos mols de CO e O_2 são necessários, respectivamente, para produzir dois mols de $\text{CO}_2(\text{g})$?

- a) 1 e 2
- b) 1 e 1
- c) 2 e 2
- d) 2 e 1
- e) 3 e 2



UNITINS

COMISSÃO DE CONCURSO E SELEÇÃO

PROCESSO DE SELEÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2016

PROVAS	QUESTÕES	TURNO
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	1 a 15	29/11/2015 (DOMINGO) das 15h às 18h
Língua Estrangeira – INGLÊS	16 a 20	
Redação	-	

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Neste caderno, constam **vinte questões**, assim distribuídas: quinze questões de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e cinco questões de Língua Estrangeira.
2. Caso este caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala que o substitua.
3. Não é permitido uso de livros, dicionários, apontamentos, apostilas, réguas, calculadoras ou qualquer outro material.
4. Durante as provas, você não deve levantar-se nem se comunicar com outros candidatos.
5. A duração das provas é de **três horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do cartão de respostas oficial.
6. Você receberá dois cartões de respostas: um **cartão de respostas rascunho** e um **cartão de respostas oficial**.
⇒ **Cartão de respostas rascunho**: de **preenchimento facultativo**, serve para marcar as respostas das provas, sem se preocupar com erros e/ou correções.
⇒ **Cartão de respostas oficial**: de **preenchimento obrigatório**, é o documento que será utilizado para a correção das Provas Objetivas. **NÃO O AMASSE NEM O RASURE**. Preencha-o com caneta esferográfica de **tinta azul**.
7. A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções e nos cartões de respostas poderá implicar anulação de suas provas.
8. Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala e lhe entregue as provas objetivas e os cartões de respostas rascunho e oficial.

Nome do candidato

Nº da identidade

Nº da sala		
	Assinatura	

Leia o texto para responder às questões de 1 a 7.

Indígenas falam de respeito à vida e ao meio ambiente durante abertura dos JMPI

Publicado terça-feira, 27 de outubro de 2015, 13h11

Cada um do jeito, no seu tempo e ritmo. Dessa forma, indígenas de várias regiões brasileiras e do mundo apresentaram ao público a sua diversidade cultural durante a cerimônia de abertura dos I Jogos Mundiais dos Povos Indígenas. As mais aplaudidas pelo público, claro, foram as etnias que representavam o Tocantins – Karajá, Xerente e Javaé.

“Foi tudo muito lindo, apresentações maravilhosas. Mas os Karajá, os Xerente e os Terena falaram ao meu coração”, disse a artesã Jecicleya Oliveira, que é descendente de Krahô e que, ao final, aproveitou para tirar muitas fotos com os indígenas fora da arena.

O mestre de cerimônia Marcos Terena, que é membro do Comitê Intertribal (ITC), abriu os jogos agradecendo a presença de todos os povos indígenas, as lideranças indígenas e as autoridades presentes, a madrinha e o padrinho dos jogos, cantora Margareth Menezes e o ex-jogador de futebol Cafu. “Declaramos, de coração, abertos os jogos mundiais dos povos indígenas”, disse Terena em coro com o público presente.

O líder indígena da etnia Cree do Canadá, Willy Littlechild, leu a mensagem do secretário geral das Nações Unidas, Ban Ki-moon, que, em poucas palavras, deixou claro o objetivo dos jogos: “Os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas é um exemplo incrível de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz”.

A madrinha Margareth também falou e cantou a pedido de Terena. “Considero mais do que esportivo este evento, com certeza é espiritual. A humanidade toda tem tantas demandas de guerra e nós estamos aqui celebrando a paz. Peço a Deus que nos ouça assim como ouviu e nos enviou chuva”, disse Margareth, que cantou a música “Um índio”, de Caetano Veloso.

Terena falou ainda em respeito ao planeta e suas riquezas naturais e ao ser humano. “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche porque a dignidade humana tem de ser respeitada quando nasce, cresce e morre”, disse. [...]

Iniciando as apresentações, foi exibido um vídeo em que Carlos Terena, idealizador dos jogos, conta como surgiu a ideia de realizar o evento. “Há 29 anos, realizamos o primeiro Jogos Nacionais em Goiânia. Tudo começou a partir de um sonho que tive de juntar os povos, para que todos se conhecessem e celebrassem a vida. Agora é uma nova etapa, povos de todo o mundo juntos pedindo para respeitar as coisas criadas por Deus. Isso não é uma teoria para nós e sim uma prática.”

Três líderes indígenas no centro da arena fizeram orações e na sequência as etnias brasileiras foram se apresentando, arrancando aplausos do público e se perfilando formando um círculo na arena. [...]

“Novo tempo”, música de Ivan Lins, foi cantada por um indígena no centro da arena, com palmas do público ao fundo. Denise Araújo Perez Xerente emocionou a todos cantando o Hino Nacional Brasileiro, parte na língua Tupi-guarani e parte em português. E, ao final, todas as etnias ocuparam o centro da arena, com seu canto e dança, promovendo um espetáculo belíssimo, que encantou o público.

Fonte: Vania Machado

(Disponível em: <<http://www.jogosmundiaisindigenas.com/noticias/indigenas-falam-de-respeito-a-vida-e-ao-meio-ambiente-durante-abertura-dos-jmpi>>. Acesso em: 3 nov. 2015)

1 - Pode-se depreender do texto lido que:

- o objetivo do evento I Jogos Mundiais dos Povos Indígenas foi mostrar que existem etnias indígenas que se destacam mais do que outras nas diversas modalidades disputadas nos jogos.
- a formação final dos povos indígenas brasileiros, na apresentação dos Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, em círculo na arena e, depois, com todas as etnias no centro, foi para cumprir uma coreografia, já que não se pode entender que isso poderia representar a união dos povos indígenas.
- os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, primeiro realizado com indígenas de vários países, além da promoção dos jogos, teve por objetivo apresentar ao público a diversidade cultural de indígenas de várias regiões brasileiras e do mundo e uni-los espiritualmente.
- para todos, os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas privilegiaram o aspecto físico dos povos indígenas, como se pode observar na fala da cantora e madrinha do evento Margareth Menezes.
- quando o mestre de cerimônia Marcos Terena oficializou a abertura dos jogos dizendo “Declaramos, de coração, abertos os jogos mundiais dos povos indígenas”, quis demonstrar que os jogos estavam, enfim, abertos. Isso pode ser confirmado por meio da expressão “de coração”.

2 - Observe os trechos retirados do texto.

I – “Os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas é um exemplo incrível de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz” (Ban Ki-moon, secretário geral das Nações Unidas).

II – “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche porque a dignidade humana tem de ser respeitada quando nasce, cresce e morre” (Marcos Terena, mestre de cerimônia).

III – “Agora é uma nova etapa, povos de todo o mundo juntos pedindo para respeitar as coisas criadas por Deus. Isso não é uma teoria para nós e sim uma prática” (Carlos Terena, idealizador dos jogos).

Pode-se afirmar que,

- a) em II e III, há crítica implícita à sociedade não indígena, por meio de pressuposto e de subentendido, respectivamente. Em ambos os trechos, os autores deixam transparecer que a sociedade não indígena não respeita a dignidade da pessoa humana, assim como também não respeita as coisas criadas por Deus (como o meio ambiente), pois só respeita na teoria, e não na prática.
- b) em II e III, há crítica implícita, na forma de subentendido, à sociedade não indígena, pois pela leitura de ambos os trechos pode-se entender que a sociedade não indígena não respeita a dignidade da pessoa humana, assim como também não respeita as coisas criadas por Deus (como o meio ambiente), pois só respeita na teoria, e não na prática.
- c) em I e III, há crítica implícita à sociedade não indígena. Em I, por meio de um subentendido, em que o autor deixa claro que o homem não indígena não consegue reunir os povos e promover a paz por meio dos jogos; e em III, por meio de um pressuposto, em que há a ideia de que a sociedade não indígena não respeita as coisas criadas por Deus (como o meio ambiente), pois só respeita na teoria, e não na prática.
- d) somente em III há uma informação implícita por meio de pressuposto, em que há a ideia de que a sociedade não indígena não respeita as coisas criadas por Deus (como o meio ambiente), pois só respeita na teoria, e não na prática, o que pode ser observado, inclusive, pelo próprio título do texto.
- e) somente em I há crítica implícita à sociedade não indígena, por meio de um subentendido, em que o autor deixa claro que o homem não indígena não consegue reunir os povos e promover a paz por meio dos jogos.

3 - Analise o uso do pronome relativo “que”, o qual tem a finalidade de retomar palavras ou expressões nos trechos dados para que se estabeleçam a coesão e a consequente coerência textual.

I – “As mais aplaudidas pelo público, claro, foram as etnias que representavam o Tocantins – Karajá, Xerente e Javaé.”

II – “Foi tudo muito lindo, apresentações maravilhosas. Mas os Karajá, os Xerente e os Terena falaram ao meu coração”, disse a artesã Jecicleya Oliveira, que é descendente de Krahô [...].”

III – “O mestre de cerimônia Marcos Terena, que é Membro do Comitê Intertribal (ITC), abriu os jogos agradecendo a presença de todos os povos indígenas, as lideranças indígenas e as autoridades presentes, a madrinha e o padrinho dos jogos, cantora Margareth Menezes e o ex-jogador de futebol Cafu.”

IV – “Tudo começou a partir de um sonho que tive de juntar os povos, para que todos se conhecessem e celebrassem a vida.”

Pode-se afirmar que,

- a) nos trechos I e IV, o pronome relativo “que” tem a finalidade de explicar os termos anteriores; e, em II e III, tem a função de restringir os termos anteriores.
- b) em I e II, o pronome relativo “que” foi utilizado para restringir os termos anteriores aos quais se refere; e, em III e IV, para explicá-los.
- c) nos quatro trechos, o pronome relativo “que” foi utilizado para explicar os termos anteriores, aos quais se refere: etnias – artesã Jecicleya Oliveira – mestre de cerimônia Marcos Terena – um sonho, respectivamente.
- d) em I e IV, o pronome relativo “que” foi utilizado para restringir os termos anteriores; e, em II e III, para explicar os termos a que se refere.
- e) em todos os trechos, o pronome relativo “que” tem a intenção de estabelecer a restrição de compreensão dos referentes anteriores.

4 - Levando-se em consideração o contexto de onde foram retirados os trechos a seguir, qual alternativa traz a classificação correta do sujeito da oração?

- a) Em “As mais aplaudidas pelo público, claro, foram as etnias que representavam o Tocantins – Karajá, Xerente e Javaé”, em relação ao verbo “foram”, há sujeito simples explícito, ou seja, “etnias”.
- b) Em “Declaramos, de coração, abertos os jogos mundiais dos povos indígenas”, tem-se oração com sujeito simples determinado, que é “Terena”.
- c) Em “O líder indígena da etnia Cree do Canadá, Willy Littlechild, leu a mensagem do secretário geral das Nações Unidas, Ban Ki-moon, que, em poucas palavras, deixou claro o objetivo dos jogos [...]”, em relação ao verbo “leu” e “deixou”, o sujeito é composto, ou seja, “indígena da etnia Cree do Canadá” e “Willy Littlechild”, respectivamente.

- d) Em “[...] indígenas de várias regiões brasileiras e do mundo apresentaram ao público a sua diversidade cultural durante a cerimônia de abertura dos I Jogos Mundiais dos Povos Indígenas”, tem-se sujeito simples determinado.
- e) Em “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche porque a dignidade humana tem de ser respeitada quando nasce, cresce e morre”, em relação aos verbos “nasce”, “cresce” e “morre”, o sujeito é simples, respectivamente, “hospício”, “asilo” e “creche”.

5 - Os trechos a seguir foram retirados do texto conforme foram escritos. Analise a reescrita deles e marque a opção em que tanto o sentido do texto como sua pontuação estão corretos.

- a) “O mestre de cerimônia Marcos Terena, que é membro do Comitê Intertribal (ITC), abriu os jogos agradecendo a presença de todos os povos indígenas, as lideranças indígenas e as autoridades presentes, a madrinha e o padrinho dos jogos, cantora Margareth Menezes e o ex-jogador de futebol Cafu.”

REESCRITA: O membro do Comitê Intertribal (ITC) e mestre de cerimônia Marcos Terena abriu os jogos agradecendo a presença de todos os povos indígenas, as lideranças indígenas, as autoridades presentes e a madrinha e o padrinho dos jogos (cantora Margareth Menezes e o ex-jogador de futebol Cafu).

- b) “O líder indígena da etnia Cree do Canadá, Willy Littlechild, leu a mensagem do secretário geral das Nações Unidas, Ban Ki-moon, que, em poucas palavras, deixou claro o objetivo dos jogos [...]”.

REESCRITA: Willy Littlechild líder indígena da etnia Cree do Canadá leu a mensagem do Ban Ki-moon, secretário geral das Nações Unidas que em poucas palavras deixou claro o objetivo dos jogos [...].

- c) “Os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas é um exemplo incrível de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz.”

REESCRITA: É um exemplo incrível, os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz.

- d) “Peço a Deus que nos ouça assim como ouviu e nos enviou chuva”, disse Margareth, que cantou a música “Um índio”, de Caetano Veloso.

REESCRITA: Peço a Deus que nos ouça assim como ouviu e nos enviou chuva”, disse Margareth que cantou a música “Um índio” de Caetano Veloso.

- e) “Iniciando as apresentações, foi exibido um vídeo em que Carlos Terena, idealizador dos jogos, conta como surgiu a ideia de realizar o evento.”

REESCRITA: Ao iniciar as apresentações foi exibido um vídeo em que Carlos Terena idealizador dos jogos, conta como surgiu a ideia de realizar o evento.

6 - Quanto à flexão verbal, observe os trechos a seguir.

I – “Há 29 anos, realizamos o primeiro Jogos Nacionais em Goiânia.”

II – “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche [...]”

III – “Três líderes indígenas no centro da arena fizeram orações e na sequência as etnias brasileiras foram se apresentando, arrancando aplausos do público e se perfilando formando um círculo na arena.”

É correto afirmar que,

- a) em I, o verbo “haver”, obrigatoriamente, deve estar no singular, porque, nesse caso, é um verbo impessoal, utilizado para indicar tempo passado.
- b) em II, não poderia ser utilizado o verbo “haver” no singular, pois estaria no sentido de “existir”.
- c) em III, está equivocado o uso dos verbos “apresentar”, “arrancar”, “perfilar” e “formar” no gerúndio, pois não indicam ações continuadas.
- d) as construções apresentadas em I e II estão equivocadas quanto ao uso dos verbos, devendo ser reescritas, pois não obedecem à norma culta da língua portuguesa.
- e) nenhuma das opções apresentadas nas letras ‘a’, ‘b’, ‘c’ e ‘d’ pode ser aplicada às construções apresentadas em I, II e III.

7 - *Articuladores textuais*, ou marcadores discursivos, são expressões linguísticas envolvidas na construção do sentido do texto, que relacionam segmentos textuais de qualquer extensão (períodos, parágrafos, sequências textuais ou porções maiores do texto) e contribuem para a interpretação do enunciado.

Analise os articuladores destacados e marque a opção que traz o sentido que exprime no texto.

I – “[...] disse a artesã Jecicleya Oliveira, que é descendente de Krahô e que, ao final, aproveitou para tirar muitas fotos com os indígenas fora da arena.”

II – “Os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas é um exemplo incrível de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz.”

III – “A humanidade toda tem tantas demandas de guerra e nós estamos aqui celebrando a paz.”

IV – “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche porque a dignidade humana tem de ser respeitada quando nasce, cresce e morre, disse.”

Os articuladores “para”, “e”, “e”, “ou” e “porque” indicam, respectivamente,

- a) finalidade – adição – adição – injunção de inclusão – conclusão.
- b) finalidade – adição – oposição – injunção de exclusão – explicação.
- c) conformidade – adição – adição – injunção de inclusão – adição.
- d) finalidade – adição – adição – injunção de exclusão – conclusão.
- e) finalidade – adição – oposição – injunção de inclusão – explicação.

Leia o texto para responder às questões de 8 a 10.

Lei do feminicídio: entenda o que é e o que muda para a mulher

por Manuela Pagan

O feminicídio é caracterizado quando a mulher é assassinada justamente pelo fato de ser mulher. A juíza Adriana Mello explica que algumas características classificam o crime desta maneira: “Podem ser os crimes cometidos com requintes de crueldade, como mutilação dos seios ou outras partes do corpo que tenham íntima relação com o gênero feminino, assassinatos cometidos pelos parceiros, dentro de casa ou aqueles com razão discriminatória”, cita.

A Lei n. 13.104 altera o código penal para prever o feminicídio como um tipo de homicídio qualificado e incluí-lo no rol dos crimes hediondos. Os crimes hediondos, por sua vez, são aqueles considerados de extrema gravidade e que, por isso, recebem um tratamento mais severo por parte da justiça. Eles são inafiançáveis e não podem ter a pena reduzida, por exemplo.

De acordo com a juíza Adriana, a lei do feminicídio traz a perspectiva de duas importantes mudanças. A primeira delas é responder à necessidade de que sejam tomadas providências mais rigorosas em resposta aos altíssimos índices de violência contra as mulheres no Brasil. Em segundo lugar, a lei do feminicídio tem o importante papel de evidenciar a existência de homicídios de mulheres por questões de gênero.

“Espera-se que com essa caracterização os dados possam ser compilados de uma forma mais adequada e apareçam mais claramente, tornando mais visível esse grave fenômeno e possibilitando a criação de políticas públicas de prevenção e combate à **violência contra a mulher**”, afirma a juíza.

(Disponível em: <<http://www.bolsademulher.com/comportamento/lei-do-femicidio-entenda-o-que-e-e-o-que-muda-para-a-mulher>>. Acesso em: 3 nov. 2015. Adaptado.)

8 - Pode-se depreender do texto que:

- I – identifica-se o feminicídio, por exemplo, quando uma mulher sofre agressão por discriminação de gênero;
- II – espera-se que a Lei n. 13.104 traga resultados importantes para o enfrentamento da violência contra a mulher;
- III – o feminicídio caracteriza-se pelo simples fato de se agredir uma mulher ou mesmo matá-la, por exemplo, em um latrocínio;
- IV – apesar de já existirem leis de proteção à mulher, ainda é necessário criação de políticas públicas de prevenção e combate à violência contra essa população.

Estão corretas as proposições

- a) I, II, III e IV.
- b) I, III e IV apenas.
- c) II, III e IV apenas.
- d) I, II e III apenas.
- e) I, II e IV apenas.

9 - As orações subordinadas têm a função de complementar o sentido da oração principal, a qual, em regra, não tem sentido completo. Podem ser classificadas em orações subordinadas substantivas, adjetivas ou adverbiais.

Quanto à classificação das orações subordinadas, qual opção está correta?

- a) “A juíza Adriana Mello explica que algumas características classificam o crime desta maneira.”
- Oração subordinada substantiva objetiva indireta
- b) “Podem ser os crimes cometidos com requintes de crueldade, como mutilação dos seios ou outras partes do corpo que tenham íntima relação com o gênero feminino, assassinatos cometidos pelos parceiros, dentro de casa ou aqueles com razão discriminatória”, cita.
- Oração subordinada adjetiva explicativa
- c) “O feminicídio é caracterizado quando a mulher é assassinada justamente pelo fato de ser mulher.”
- Oração subordinada adverbial temporal
- d) “A primeira delas é responder à necessidade de que sejam tomadas providências mais rigorosas em resposta aos altíssimos índices de violência contra as mulheres no Brasil.”
- Oração subordinada substantiva objetiva indireta
- e) “Espera-se que com essa caracterização os dados possam ser compilados de uma forma mais adequada [...]”.
- Oração subordinada substantiva objetiva direta

10 - Analise o seguinte trecho: “a lei do feminicídio tem o importante papel de evidenciar a existência de homicídios de mulheres por questões de gênero”.

Em relação à função sintática das expressões destacadas abaixo, é correto afirmar que

- a) “a lei do feminicídio” – sujeito composto determinado.
- b) “tem” – verbo transitivo direto.
- c) “o importante papel” – objeto indireto.
- d) “de evidenciar” – objeto indireto.
- e) “de gênero” – complemento nominal.

11 - Leia o texto para responder à questão a seguir.

“Movimento artístico e filosófico que surge com o conflito entre a Reforma Protestante e a Contra Reforma. Seu objetivo era propagar a religião por meio de uma arte de impacto, sinuosa, enfeitada ao extremo. Arte altamente contraditória.” (Disponível em: <<http://questoesdevestibularnanet.blogspot.com.br/2013/09/caracteristicas-e-representantes-do.html>>. Acesso em: 4 nov. 2015)

O texto se refere a uma escola literária brasileira, denominada _____, que tem as seguintes características _____.

- a) Arcadismo – regido pelas filosofias do cultismo e do conceptismo. Cultismo é o jogo de palavras, o uso culto da língua, predominando inversões sintáticas. Conceptismo são os jogos de raciocínio e de retórica que visam a melhor explicar o conflito dos opostos.
- b) Realismo – tem por temática assuntos que tratam da exaltação da beleza natural e consideram a existência humana como constante e paulatino morrer.
- c) Modernismo – expressa conflito existencial gerado pelo dilema do homem dividido entre o prazer pagão e a fé religiosa; há detalhismo e rebuscamento, ou seja, extravagância e exagero nos detalhes.
- d) Barroco – linguagem rebuscada e trabalhada ao extremo; uso de muitos recursos estilísticos, como figuras de linguagem, hipérboles, metáforas, antíteses e paradoxos, para melhor expressar a comparação entre o prazer passageiro da vida e a vida eterna.
- e) Naturalismo – homem dividido entre o desejo de aproveitar a vida e o de garantir um lugar no céu; há contradição de sentimentos, em que é comum a ideia de opostos: bem X mal, pecado X perdão, homem X Deus.

12 - Os autores árcades reagiram aos exageros inspirados na frase de Horácio, “Fugere urbem” (fugir da cidade), e foram levados pela teoria de Rousseau acerca do “bom selvagem”. Assim, voltam-se para a natureza em busca de uma vida simples, bucólica, pastoril.

Qual opção traz um exemplo de poesia com essas características?

- a) “Se sou pobre pastor, se não governo/ Reinos, nações, províncias, mundo, e gentes;/ Se em frio, calma, e chuvas inclementes/ Passo o verão, outono, estio, inverno;/ Nem por isso trocara o abrigo terno/ Desta choça, em que vivo, co’as enchentes/ Dessa grande fortuna: assaz presentes/ Tenho as paixões desse tormento eterno.”
- b) “Ó tu do meu amor fiel traslado/ Mariposa entre as chamas consumida,/ Pois se à força do ardor perdes a vida,/ A violência do fogo me há prostrado./ Tu de amante o teu fim hás encontrado,/ Essa flama girando apeteçada;/ Eu girando uma penha endurecida,/ No fogo que exalou, morro abrasado.”
- c) “Existe uma flor que encerra/ Celeste orvalho e perfume./ Plantou-a em fecunda terra/ Mão benéfica de um nume./ Um verme asqueroso e feio,/ Gerado em lodo mortal,/ Busca esta flor virginal/ E vai dormir-lhe no seio.”
- d) “Em mim também, que descuidado vistes,/ Encantado e aumentando o próprio encanto, Tereis notado que outras cousas canto/ Muito diversas das que outrora ouvistes./ Mas amastes, sem dúvida... Portanto,/ Meditai nas tristezas que sentistes:/ Que eu, por mim, não conheço cousas tristes,/ Que mais aflijam, que torturem tanto.”
- e) “Se queres sentir a felicidade de amar, esquece a tua alma./ A alma é que estraga o amor./ Só em Deus ela pode encontrar satisfação./ Não noutra alma./ Só em Deus - ou fora do mundo./ As almas são incomunicáveis./ Deixa o teu corpo/ Entender-se com outro corpo./ Porque os corpos se entendem, mas as almas não.”

13 - Relacione os contextos históricos às devidas escolas literárias.

- (1) Surgiu no início do século 19, na Alemanha, França e Inglaterra, em um momento histórico em que as classes sociais, como as que se conhecem hoje, se definiam, após a Revolução Francesa. Das classes sociais desse período, a nobreza e a pequena burguesia são as classes que vão atuar essencialmente no movimento.
- (2) Movimento literário do século XVIII, que desponta em meio a momentos marcantes da história mundial, como o Iluminismo, a Revolução Francesa (1789) e a Inconfidência Mineira (1789).

(3) Certas transformações foram responsáveis pela criação do ambiente propício à instalação das novas ideias, ressaltando-se o Centenário da Independência e a Guerra Mundial (1914-1918). Isso favoreceu a expansão da indústria, promoveu novas relações políticas e abriu espaço para a renovação na educação e nas artes.

(4) Essa tendência nasceu na Itália do século XVII, espalhou-se por outros países europeus, como a Holanda, a França, a Bélgica e a Espanha. Na América Latina, adentrou no século XVIII, trazido por artistas que viajavam para o continente europeu.

(5) Por volta da década de 1870, o Partido Republicano organizou-se no Brasil. Nesse contexto, surge esse movimento literário, expondo, por meio de suas obras, a crise do Império, os ideais abolicionistas e republicanos. Apresentou ideias inspiradas principalmente no Positivismo, no Evolucionismo e na filosofia alemã, como o Objetivismo, o Determinismo, o Materialismo e o Cientificismo.

- () Barroco
- () Arcadismo
- () Romantismo
- () Realismo
- () Modernismo

A ordem numérica da resposta correta, de cima para baixo, é

- a) 1, 2, 4, 3, 5.
- b) 4, 5, 1, 2, 3.
- c) 4, 2, 1, 5, 3.
- d) 2, 3, 5, 4, 1.
- e) 3, 2, 1, 5, 4.

14 - Sobre Aloísio Azevedo, é correto afirmar que

- a) foi um importante poeta colonial brasileiro do século XVII e escrevia sátiras sobre a sociedade da época. Em função de suas críticas duras aos integrantes da sociedade (políticos, religiosos, empresários), ganhou um apelido muito conhecido em nossa literatura. Também escreveu poemas de caráter erótico e amoroso.
- b) publicou, em 1881, o livro “O mulato”, que daria ao autor o título de “precursor do Naturalismo no Brasil”. Essa obra foi um verdadeiro escândalo para a época, pois incitou polêmicas, como o racismo e a corrupção dos padres.
- c) assim como os modernistas, segue a libertação proposta por Mário e Oswald de Andrade. Com a instituição do verso livre, mostra que este não depende de um metro fixo. Se dividirmos o Modernismo em uma corrente mais lírica e subjetiva e outra mais objetiva e concreta, ele faria parte da segunda.
- d) foi responsável pelo desenvolvimento da prosa no período do Barroco. Ficou conhecido por seus sermões polêmicos em que critica, entre outras coisas, os colonos portugueses, a influência negativa do Protestantismo sobre a Colônia e os pregadores que não cumpriam com seu ofício de catequizar e evangelizar.
- e) foi um escritor amplamente considerado como o maior nome da literatura nacional. Escreveu em praticamente todos os gêneros literários, sendo poeta, romancista, cronista, dramaturgo, contista, folhetinista, jornalista, e crítico literário. Escreveu um livro extremamente original, pouco convencional para o estilo da época: *Memórias Póstumas de Brás Cubas*.

15 - Leia o poema de Murilo Mendes.

Canção do Exílio

“Minha terra tem macieiras das Califórnia
onde cantam gaturamos de Veneza.
Os poetas da minha terra
são pretos que vivem em torres de ametista,
os sargentos do exército são monistas, cubistas,
os filósofos são polacos vendendo a prestações.
A gente não pode dormir
com os oradores e os pernilongos.
Os sururus em família têm por testemunha a Gioconda.
Eu morro sufocado em terra estrangeira.
Nossas flores são mais bonitas
nossas frutas mais gostosas
mas custam cem mil réis a dúzia.
Ai quem me dera chupar uma carambola de verdade
e ouvir um sabiá com certidão de idade!”

Em relação ao poema e seu autor, podemos afirmar que:

- I – Murilo Mendes retrata seu passado, mostrando como seu presente é diferente e triste; cheio de novidades, porém isso não o agrada, ele preferia seu passado, em que tudo era natural, conforme exposto nos dois últimos versos do poema;
- II – poeta mais influenciado pelo Surrealismo europeu. Seus textos caracterizam-se por novas formas de expressão e livre associação de imagens e conceitos;
- III – esse poema refere-se, de forma satírica, a outro poema muito conhecido na literatura brasileira, que inclusive tem o mesmo título desse.

Estão corretas as proposições

- a) I e II apenas.
- b) II e III apenas.
- c) I e III apenas.
- d) III apenas.
- e) I, II e III.

INGLÊS

Read the following text to answer questions 16, 17, 18.

Dishonesty Only Provides Short-Term Benefits

Dan Ariely

Dan Ariely is the James B. Duke professor of psychology and behavioral economics at Duke University and the co-producer of "Dishonesty: The Truth About Lies." He is on Twitter.

Updated September 29, 2015, 3:22 AM

Is honesty for suckers? If by "suckers" you mean people who care about others and the social good, then yes, it is. If by "suckers" you mean people who care about the long-term aspects of their business (see the drop in stock price of Volkswagen) then yes, it is. And if by "suckers" you mean people who care about the meaning of their brand (I own a Volkswagen Golf and I don't think I will ever be able to look at it again in the same way) then yes again. Any business with long-term plans needs a culture of honesty to deter cheating and help maintain the pool of social trust.

The bottom line is that dishonesty can be a good strategy for someone who is trying to maximize short-term profits. So, if you plan to stay around just for a short while, maybe it can be a profitable approach. But, if you have any long-term plans it is important for your business to create a culture of honesty that will help the employees overcome short-term incentives for dishonesty and keep them in line with the long-term best interest of the company and society.

And there is one more thing to consider, which is that when an individual or a company acts dishonestly, they pollute the trust pool -- they erode the social trust we have in one another -- and we are all worse for it. This is why we are, and need to be, outraged with Volkswagen, and why their act is not just about their cars -- it is a betrayal of the social trust, and the trust fallout I suspect will have an impact on all German manufacturers and all car makers.

Join Opinion on Facebook and follow updates on twitter.com/roomfordebate.

Topics: Culture, corruption, morality

Source: <www.nytimes.com/roomfordebate/2015/09/29/is-honesty-for-suckers/dishonesty-only-provides-short-term-benefits> (Adapted)

16 - According to the Webster's College Dictionary (2001, p. 1222), one of the informal meanings of the word **sucker** is "a person easily cheated, deceived, or imposed upon". Despite its meaning, it is correct to state that the word **sucker** in the first paragraph is associated with:

- a) people concerned with social interests.
- b) people interested only in taking advantages upon the others.
- c) people with no ethics at all.
- d) people with many years of college education.
- e) the behavior of the managers of the biggest car maker companies in the world.

17 - According to the informations in the second paragraph, **dishonesty**:

- a) is only for the "suckers".
- b) means good profits in the long-term.
- c) may generate good results, but they won't last much longer.
- d) means an everlasting life of good results.
- e) is acceptable for individuals but not allowed for companies.

18 - When an individual or a company acts dishonestly, according to the informations in the last paragraph:

- a) we reach more progress as a civilized society.
- b) we lose faith in the people around us.
- c) we become more trustfull to one another.
- d) we build more bonds of trustfulness and we are all better.
- e) we become less suspicious of one another.

Read the following text to answer questions 19 and 20.

Work With Boys — Not Against Their Nature

Christina Hoff Sommers

Christina Hoff Sommers, a resident scholar at the American Enterprise Institute, is the author of several books, including "The War against Boys."

Updated November 9, 2015, 8:20 AM

We need to raise boys and girls to be caring and considerate human beings. If an 11-year-old girl wants to play football and has the ability to compete with the guys, then let her play. My guess is that most boys would agree — and if she is a great player(...). But integrating football teams in junior high so girls have more options is hardly the most pressing equity issue in education. Boys are now the have-nots in education. The real challenge for the nation's schools is to make the classroom more inclusive — for boys.

The recent advances of girls and young women in society are cause for celebration. They should not, however, blind us to the large and growing cohort of poorly educated young men who will be lost in our knowledge-based economy. Boys in all ethnic groups and social classes are far less likely than their sisters to feel connected to school, to earn good grades, or to pursue education beyond high school.

One way to address the college gap is to address the reading gap. Boys in all age groups score lower than girls on national reading and writing tests. A major study commissioned by in the U.K. discovered, perhaps not surprisingly, that girls tend to prefer fiction, magazines and poetry while boys are more likely to prefer comics and non-fiction. Boys whose eyes glaze over if forced to read "Little House on the Prairie" may be riveted by the Guinness Book of Records. Boys will read material that interests them. The government in the U.K. now advises all teachers to keep an up-to-date list of books that have proved irresistible to reading-resistant boys. Rather than try to change the basic nature of boys, why not work with who they are?

Join Opinion on Facebook and follow updates on twitter.com/roomfordebate.

Topics: Culture, men, parenting, women

Source: <<http://www.nytimes.com/roomfordebate/2015/11/09/do-we-need-to-change-the-way-we-raise-boys/work-with-boys-not-against-their-natur>> (Adapted)

19 - The expression **have-nots** in the sentence "*boys are now the have-nots in education*" suggests that:

- a) boys prefer fiction, magazines and poetry.
- b) boys have more ability for playing football than all girls.
- c) boys have stopped mistreating girls in the classrooms.
- d) teachers must pay more attention for girls than for boys in the classroom.
- e) in schools, boys are now in disadvantage in comparison with the girls.

20 - According to the text, in a knowledge-based economy, boys are:

- a) celebrating the earning of better grades.
- b) always pursue education beyond high school.
- c) less educated in some specific ethnic groups.
- d) being left behind by girls.
- e) are more educated in all ethnic groups.



UNITINS

COMISSÃO DE CONCURSO E SELEÇÃO

PROCESSO DE SELEÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2016

PROVAS	QUESTÕES	TURNO
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	1 a 15	29/11/2015 (DOMINGO) das 15h às 18h
Língua Estrangeira – ESPAANHOL	16 a 20	
Redação	-	

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Neste caderno, constam **vinte questões**, assim distribuídas: quinze questões de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e cinco questões de Língua Estrangeira.
2. Caso este caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala que o substitua.
3. Não é permitido uso de livros, dicionários, apontamentos, apostilas, réguas, calculadoras ou qualquer outro material.
4. Durante as provas, você não deve levantar-se nem se comunicar com outros candidatos.
5. A duração das provas é de **três horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do cartão de respostas oficial.
6. Você receberá dois cartões de respostas: um **cartão de respostas rascunho** e um **cartão de respostas oficial**.
⇒ **Cartão de respostas rascunho**: de **preenchimento facultativo**, serve para marcar as respostas das provas, sem se preocupar com erros e/ou correções.
⇒ **Cartão de respostas oficial**: de **preenchimento obrigatório**, é o documento que será utilizado para a correção das Provas Objetivas. **NÃO O AMASSE NEM O RASURE**. Preencha-o com caneta esferográfica de **tinta azul**.
7. A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções e nos cartões de respostas poderá implicar anulação de suas provas.
8. Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala e lhe entregue as provas objetivas e os cartões de respostas rascunho e oficial.

Nome do candidato

Nº da identidade

Nº da sala		
	Assinatura	

Leia o texto para responder às questões de 1 a 7.

Indígenas falam de respeito à vida e ao meio ambiente durante abertura dos JMPI

Publicado terça-feira, 27 de outubro de 2015, 13h11

Cada um do jeito, no seu tempo e ritmo. Dessa forma, indígenas de várias regiões brasileiras e do mundo apresentaram ao público a sua diversidade cultural durante a cerimônia de abertura dos I Jogos Mundiais dos Povos Indígenas. As mais aplaudidas pelo público, claro, foram as etnias que representavam o Tocantins – Karajá, Xerente e Javaé.

“Foi tudo muito lindo, apresentações maravilhosas. Mas os Karajá, os Xerente e os Terena falaram ao meu coração”, disse a artesã Jecicleya Oliveira, que é descendente de Krahô e que, ao final, aproveitou para tirar muitas fotos com os indígenas fora da arena.

O mestre de cerimônia Marcos Terena, que é membro do Comitê Intertribal (ITC), abriu os jogos agradecendo a presença de todos os povos indígenas, as lideranças indígenas e as autoridades presentes, a madrinha e o padrinho dos jogos, cantora Margareth Menezes e o ex-jogador de futebol Cafu. “Declaramos, de coração, abertos os jogos mundiais dos povos indígenas”, disse Terena em coro com o público presente.

O líder indígena da etnia Cree do Canadá, Willy Littlechild, leu a mensagem do secretário geral das Nações Unidas, Ban Ki-moon, que, em poucas palavras, deixou claro o objetivo dos jogos: “Os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas é um exemplo incrível de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz”.

A madrinha Margareth também falou e cantou a pedido de Terena. “Considero mais do que esportivo este evento, com certeza é espiritual. A humanidade toda tem tantas demandas de guerra e nós estamos aqui celebrando a paz. Peço a Deus que nos ouça assim como ouviu e nos enviou chuva”, disse Margareth, que cantou a música “Um índio”, de Caetano Veloso.

Terena falou ainda em respeito ao planeta e suas riquezas naturais e ao ser humano. “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche porque a dignidade humana tem de ser respeitada quando nasce, cresce e morre”, disse. [...]

Iniciando as apresentações, foi exibido um vídeo em que Carlos Terena, idealizador dos jogos, conta como surgiu a ideia de realizar o evento. “Há 29 anos, realizamos o primeiro Jogos Nacionais em Goiânia. Tudo começou a partir de um sonho que tive de juntar os povos, para que todos se conhecessem e celebrassem a vida. Agora é uma nova etapa, povos de todo o mundo juntos pedindo para respeitar as coisas criadas por Deus. Isso não é uma teoria para nós e sim uma prática.”

Três líderes indígenas no centro da arena fizeram orações e na sequência as etnias brasileiras foram se apresentando, arrancando aplausos do público e se perfilando formando um círculo na arena. [...]

“Novo tempo”, música de Ivan Lins, foi cantada por um indígena no centro da arena, com palmas do público ao fundo. Denise Araújo Perez Xerente emocionou a todos cantando o Hino Nacional Brasileiro, parte na língua Tupi-guarani e parte em português. E, ao final, todas as etnias ocuparam o centro da arena, com seu canto e dança, promovendo um espetáculo belíssimo, que encantou o público.

Fonte: Vania Machado

(Disponível em: <<http://www.jogosmundiaisindigenas.com/noticias/indigenas-falam-de-respeito-a-vida-e-ao-meio-ambiente-durante-abertura-dos-jmpi>>. Acesso em: 3 nov. 2015)

1 - Pode-se depreender do texto lido que:

- o objetivo do evento I Jogos Mundiais dos Povos Indígenas foi mostrar que existem etnias indígenas que se destacam mais do que outras nas diversas modalidades disputadas nos jogos.
- a formação final dos povos indígenas brasileiros, na apresentação dos Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, em círculo na arena e, depois, com todas as etnias no centro, foi para cumprir uma coreografia, já que não se pode entender que isso poderia representar a união dos povos indígenas.
- os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, primeiro realizado com indígenas de vários países, além da promoção dos jogos, teve por objetivo apresentar ao público a diversidade cultural de indígenas de várias regiões brasileiras e do mundo e uni-los espiritualmente.
- para todos, os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas privilegiaram o aspecto físico dos povos indígenas, como se pode observar na fala da cantora e madrinha do evento Margareth Menezes.
- quando o mestre de cerimônia Marcos Terena oficializou a abertura dos jogos dizendo “Declaramos, de coração, abertos os jogos mundiais dos povos indígenas”, quis demonstrar que os jogos estavam, enfim, abertos. Isso pode ser confirmado por meio da expressão “de coração”.

2 - Observe os trechos retirados do texto.

I – “Os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas é um exemplo incrível de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz” (Ban Ki-moon, secretário geral das Nações Unidas).

II – “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche porque a dignidade humana tem de ser respeitada quando nasce, cresce e morre” (Marcos Terena, mestre de cerimônia).

III – “Agora é uma nova etapa, povos de todo o mundo juntos pedindo para respeitar as coisas criadas por Deus. Isso não é uma teoria para nós e sim uma prática” (Carlos Terena, idealizador dos jogos).

Pode-se afirmar que,

- a) em II e III, há crítica implícita à sociedade não indígena, por meio de pressuposto e de subentendido, respectivamente. Em ambos os trechos, os autores deixam transparecer que a sociedade não indígena não respeita a dignidade da pessoa humana, assim como também não respeita as coisas criadas por Deus (como o meio ambiente), pois só respeita na teoria, e não na prática.
- b) em II e III, há crítica implícita, na forma de subentendido, à sociedade não indígena, pois pela leitura de ambos os trechos pode-se entender que a sociedade não indígena não respeita a dignidade da pessoa humana, assim como também não respeita as coisas criadas por Deus (como o meio ambiente), pois só respeita na teoria, e não na prática.
- c) em I e III, há crítica implícita à sociedade não indígena. Em I, por meio de um subentendido, em que o autor deixa claro que o homem não indígena não consegue reunir os povos e promover a paz por meio dos jogos; e em III, por meio de um pressuposto, em que há a ideia de que a sociedade não indígena não respeita as coisas criadas por Deus (como o meio ambiente), pois só respeita na teoria, e não na prática.
- d) somente em III há uma informação implícita por meio de pressuposto, em que há a ideia de que a sociedade não indígena não respeita as coisas criadas por Deus (como o meio ambiente), pois só respeita na teoria, e não na prática, o que pode ser observado, inclusive, pelo próprio título do texto.
- e) somente em I há crítica implícita à sociedade não indígena, por meio de um subentendido, em que o autor deixa claro que o homem não indígena não consegue reunir os povos e promover a paz por meio dos jogos.

3 - Analise o uso do pronome relativo “que”, o qual tem a finalidade de retomar palavras ou expressões nos trechos dados para que se estabeleçam a coesão e a consequente coerência textual.

I – “As mais aplaudidas pelo público, claro, foram as etnias que representavam o Tocantins – Karajá, Xerente e Javaé.”

II – “Foi tudo muito lindo, apresentações maravilhosas. Mas os Karajá, os Xerente e os Terena falaram ao meu coração”, disse a artesã Jecicleya Oliveira, que é descendente de Krahô [...].”

III – “O mestre de cerimônia Marcos Terena, que é Membro do Comitê Intertribal (ITC), abriu os jogos agradecendo a presença de todos os povos indígenas, as lideranças indígenas e as autoridades presentes, a madrinha e o padrinho dos jogos, cantora Margareth Menezes e o ex-jogador de futebol Cafu.”

IV – “Tudo começou a partir de um sonho que tive de juntar os povos, para que todos se conhecessem e celebrassem a vida.”

Pode-se afirmar que,

- a) nos trechos I e IV, o pronome relativo “que” tem a finalidade de explicar os termos anteriores; e, em II e III, tem a função de restringir os termos anteriores.
- b) em I e II, o pronome relativo “que” foi utilizado para restringir os termos anteriores aos quais se refere; e, em III e IV, para explicá-los.
- c) nos quatro trechos, o pronome relativo “que” foi utilizado para explicar os termos anteriores, aos quais se refere: etnias – artesã Jecicleya Oliveira – mestre de cerimônia Marcos Terena – um sonho, respectivamente.
- d) em I e IV, o pronome relativo “que” foi utilizado para restringir os termos anteriores; e, em II e III, para explicar os termos a que se refere.
- e) em todos os trechos, o pronome relativo “que” tem a intenção de estabelecer a restrição de compreensão dos referentes anteriores.

4 - Levando-se em consideração o contexto de onde foram retirados os trechos a seguir, qual alternativa traz a classificação correta do sujeito da oração?

- a) Em “As mais aplaudidas pelo público, claro, foram as etnias que representavam o Tocantins – Karajá, Xerente e Javaé”, em relação ao verbo “foram”, há sujeito simples explícito, ou seja, “etnias”.
- b) Em “Declaramos, de coração, abertos os jogos mundiais dos povos indígenas”, tem-se oração com sujeito simples determinado, que é “Terena”.
- c) Em “O líder indígena da etnia Cree do Canadá, Willy Littlechild, leu a mensagem do secretário geral das Nações Unidas, Ban Ki-moon, que, em poucas palavras, deixou claro o objetivo dos jogos [...]”, em relação ao verbo “leu” e “deixou”, o sujeito é composto, ou seja, “indígena da etnia Cree do Canadá” e “Willy Littlechild”, respectivamente.

- d) Em “[...] indígenas de várias regiões brasileiras e do mundo apresentaram ao público a sua diversidade cultural durante a cerimônia de abertura dos I Jogos Mundiais dos Povos Indígenas”, tem-se sujeito simples determinado.
- e) Em “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche porque a dignidade humana tem de ser respeitada quando nasce, cresce e morre”, em relação aos verbos “nasce”, “cresce” e “morre”, o sujeito é simples, respectivamente, “hospício”, “asilo” e “creche”.

5 - Os trechos a seguir foram retirados do texto conforme foram escritos. Analise a reescrita deles e marque a opção em que tanto o sentido do texto como sua pontuação estão corretos.

- a) “O mestre de cerimônia Marcos Terena, que é membro do Comitê Intertribal (ITC), abriu os jogos agradecendo a presença de todos os povos indígenas, as lideranças indígenas e as autoridades presentes, a madrinha e o padrinho dos jogos, cantora Margareth Menezes e o ex-jogador de futebol Cafu.”

REESCRITA: O membro do Comitê Intertribal (ITC) e mestre de cerimônia Marcos Terena abriu os jogos agradecendo a presença de todos os povos indígenas, as lideranças indígenas, as autoridades presentes e a madrinha e o padrinho dos jogos (cantora Margareth Menezes e o ex-jogador de futebol Cafu).

- b) “O líder indígena da etnia Cree do Canadá, Willy Littlechild, leu a mensagem do secretário geral das Nações Unidas, Ban Ki-moon, que, em poucas palavras, deixou claro o objetivo dos jogos [...]”.

REESCRITA: Willy Littlechild líder indígena da etnia Cree do Canadá leu a mensagem do Ban Ki-moon, secretário geral das Nações Unidas que em poucas palavras deixou claro o objetivo dos jogos [...].

- c) “Os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas é um exemplo incrível de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz.”

REESCRITA: É um exemplo incrível, os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas de como o esporte pode reunir os povos e promover a paz.

- d) “Peço a Deus que nos ouça assim como ouviu e nos enviou chuva”, disse Margareth, que cantou a música “Um índio”, de Caetano Veloso.

REESCRITA: Peço a Deus que nos ouça assim como ouviu e nos enviou chuva”, disse Margareth que cantou a música “Um índio” de Caetano Veloso.

- e) “Iniciando as apresentações, foi exibido um vídeo em que Carlos Terena, idealizador dos jogos, conta como surgiu a ideia de realizar o evento.”

REESCRITA: Ao iniciar as apresentações foi exibido um vídeo em que Carlos Terena idealizador dos jogos, conta como surgiu a ideia de realizar o evento.

6 - Quanto à flexão verbal, observe os trechos a seguir.

I – “Há 29 anos, realizamos o primeiro Jogos Nacionais em Goiânia.”

II – “Na aldeia não tem hospício, asilo ou creche [...]”

III – “Três líderes indígenas no centro da arena fizeram orações e na sequência as etnias brasileiras foram se apresentando, arrancando aplausos do público e se perfilando formando um círculo na arena.”

É correto afirmar que,

- a) em I, o verbo “haver”, obrigatoriamente, deve estar no singular, porque, nesse caso, é um verbo impessoal, utilizado para indicar tempo passado.
- b) em II, não poderia ser utilizado o verbo “haver” no singular, pois estaria no sentido de “existir”.
- c) em III, está equivocado o uso dos verbos “apresentar”, “arrancar”, “perfilar” e “formar” no gerúndio, pois não indicam ações continuadas.
- d) as construções apresentadas em I e II estão equivocadas quanto ao uso dos verbos, devendo ser reescritas, pois não obedecem à norma culta da língua portuguesa.
- e) nenhuma das opções apresentadas nas letras ‘a’, ‘b’, ‘c’ e ‘d’ pode ser aplicada às construções apresentadas em I, II e III.

7 - *Articuladores textuais*, ou marcadores discursivos, são expressões linguísticas envolvidas na construção do sentido do texto, que relacionam segmentos textuais de qualquer extensão (períodos, parágrafos, sequências textuais ou porções maiores do texto) e contribuem para a interpretação do enunciado.

Analise os articuladores destacados e marque a opção que traz o sentido que exprime no texto.

I – “[...] disse a artesã Jecicleya Oliveira, que é descendente de Krahô e que, ao final, aproveitou **para** tirar muitas fotos com os indígenas fora da arena.”

II – “Os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas é um exemplo incrível de como o esporte pode reunir os povos **e** promover a paz.”

III – “A humanidade toda tem tantas demandas de guerra **e** nós estamos aqui celebrando a paz.”

IV – “Na aldeia não tem hospício, asilo **ou** creche **porque** a dignidade humana tem de ser respeitada quando nasce, cresce e morre, disse.”

Os articuladores “para”, “e”, “e”, “ou” e “porque” indicam, respectivamente,

- a) finalidade – adição – adição – injunção de inclusão – conclusão.
- b) finalidade – adição – oposição – injunção de exclusão – explicação.
- c) conformidade – adição – adição – injunção de inclusão – adição.
- d) finalidade – adição – adição – injunção de exclusão – conclusão.
- e) finalidade – adição – oposição – injunção de inclusão – explicação.

Leia o texto para responder às questões de 8 a 10.

Lei do feminicídio: entenda o que é e o que muda para a mulher

por Manuela Pagan

O feminicídio é caracterizado quando a mulher é assassinada justamente pelo fato de ser mulher. A juíza Adriana Mello explica que algumas características classificam o crime desta maneira: “Podem ser os crimes cometidos com requintes de crueldade, como mutilação dos seios ou outras partes do corpo que tenham íntima relação com o gênero feminino, assassinatos cometidos pelos parceiros, dentro de casa ou aqueles com razão discriminatória”, cita.

A Lei n. 13.104 altera o código penal para prever o feminicídio como um tipo de homicídio qualificado e incluí-lo no rol dos crimes hediondos. Os crimes hediondos, por sua vez, são aqueles considerados de extrema gravidade e que, por isso, recebem um tratamento mais severo por parte da justiça. Eles são inafiançáveis e não podem ter a pena reduzida, por exemplo.

De acordo com a juíza Adriana, a lei do feminicídio traz a perspectiva de duas importantes mudanças. A primeira delas é responder à necessidade de que sejam tomadas providências mais rigorosas em resposta aos altíssimos índices de violência contra as mulheres no Brasil. Em segundo lugar, a lei do feminicídio tem o importante papel de evidenciar a existência de homicídios de mulheres por questões de gênero.

“Espera-se que com essa caracterização os dados possam ser compilados de uma forma mais adequada e apareçam mais claramente, tornando mais visível esse grave fenômeno e possibilitando a criação de políticas públicas de prevenção e combate à **violência contra a mulher**”, afirma a juíza.

(Disponível em: <<http://www.bolsademulher.com/comportamento/lei-do-femicidio-entenda-o-que-e-o-que-muda-para-a-mulher>>. Acesso em: 3 nov. 2015. Adaptado.)

8 - Pode-se depreender do texto que:

- I – identifica-se o feminicídio, por exemplo, quando uma mulher sofre agressão por discriminação de gênero;
- II – espera-se que a Lei n. 13.104 traga resultados importantes para o enfrentamento da violência contra a mulher;
- III – o feminicídio caracteriza-se pelo simples fato de se agredir uma mulher ou mesmo matá-la, por exemplo, em um latrocínio;
- IV – apesar de já existirem leis de proteção à mulher, ainda é necessário criação de políticas públicas de prevenção e combate à violência contra essa população.

Estão corretas as proposições

- a) I, II, III e IV.
- b) I, III e IV apenas.
- c) II, III e IV apenas.
- d) I, II e III apenas.
- e) I, II e IV apenas.

9 - As orações subordinadas têm a função de complementar o sentido da oração principal, a qual, em regra, não tem sentido completo. Podem ser classificadas em orações subordinadas substantivas, adjetivas ou adverbiais.

Quanto à classificação das orações subordinadas, qual opção está correta?

- a) “A juíza Adriana Mello explica **que** algumas características classificam o crime desta maneira.”
- Oração subordinada substantiva objetiva indireta
- b) “Podem ser os crimes cometidos com requintes de crueldade, como mutilação dos seios ou outras partes do corpo **que** tenham íntima relação com o gênero feminino, assassinatos cometidos pelos parceiros, dentro de casa ou aqueles com razão discriminatória”, cita.
- Oração subordinada adjetiva explicativa
- c) “O feminicídio é caracterizado **quando** a mulher é assassinada justamente pelo fato de ser mulher.”
- Oração subordinada adverbial temporal
- d) “A primeira delas é responder à necessidade **de que** sejam tomadas providências mais rigorosas em resposta aos altíssimos índices de violência contra as mulheres no Brasil.”
- Oração subordinada substantiva objetiva indireta
- e) “Espera-se **que** com essa caracterização os dados possam ser compilados de uma forma mais adequada [...]”
- Oração subordinada substantiva objetiva direta

10 - Analise o seguinte trecho: “a lei do feminicídio tem o importante papel de evidenciar a existência de homicídios de mulheres por questões de gênero”.

Em relação à função sintática das expressões destacadas abaixo, é correto afirmar que

- a) “a lei do feminicídio” – sujeito composto determinado.
- b) “tem” – verbo transitivo direto.
- c) “o importante papel” – objeto indireto.
- d) “de evidenciar” – objeto indireto.
- e) “de gênero” – complemento nominal.

11 - Leia o texto para responder à questão a seguir.

“Movimento artístico e filosófico que surge com o conflito entre a Reforma Protestante e a Contra Reforma. Seu objetivo era propagar a religião por meio de uma arte de impacto, sinuosa, enfeitada ao extremo. Arte altamente contraditória.” (Disponível em: <<http://questoesdevestibularnanet.blogspot.com.br/2013/09/caracteristicas-e-representantes-do.html>>. Acesso em: 4 nov. 2015)

O texto se refere a uma escola literária brasileira, denominada _____, que tem as seguintes características

- a) Arcadismo – regido pelas filosofias do cultismo e do conceptismo. Cultismo é o jogo de palavras, o uso culto da língua, predominando inversões sintáticas. Conceptismo são os jogos de raciocínio e de retórica que visam a melhor explicar o conflito dos opostos.
- b) Realismo – tem por temática assuntos que tratam da exaltação da beleza natural e consideram a existência humana como constante e paulatino morrer.
- c) Modernismo – expressa conflito existencial gerado pelo dilema do homem dividido entre o prazer pagão e a fé religiosa; há detalhismo e rebuscamento, ou seja, extravagância e exagero nos detalhes.
- d) Barroco – linguagem rebuscada e trabalhada ao extremo; uso de muitos recursos estilísticos, como figuras de linguagem, hipérboles, metáforas, antíteses e paradoxos, para melhor expressar a comparação entre o prazer passageiro da vida e a vida eterna.
- e) Naturalismo – homem dividido entre o desejo de aproveitar a vida e o de garantir um lugar no céu; há contradição de sentimentos, em que é comum a ideia de opostos: bem X mal, pecado X perdão, homem X Deus.

12 - Os autores árcades reagiram aos exageros inspirados na frase de Horácio, “Fugere urbem” (fugir da cidade), e foram levados pela teoria de Rousseau acerca do “bom selvagem”. Assim, voltam-se para a natureza em busca de uma vida simples, bucólica, pastoril.

Qual opção traz um exemplo de poesia com essas características?

- a) “Se sou pobre pastor, se não governo/ Reinos, nações, províncias, mundo, e gentes;/ Se em frio, calma, e chuvas inclementes/ Passo o verão, outono, estio, inverno;/ Nem por isso trocara o abrigo terno/ Desta choça, em que vivo, co’as enchentes/ Dessa grande fortuna: assaz presentes/ Tenho as paixões desse tormento eterno.”
- b) “Ó tu do meu amor fiel traslado/ Mariposa entre as chamas consumida,/ Pois se à força do ardor perdes a vida,/ A violência do fogo me há prostrado./ Tu de amante o teu fim hás encontrado,/ Essa flama girando apetejada;/ Eu girando uma penha endurecida,/ No fogo que exalou, morro abrasado.”
- c) “Existe uma flor que encerra/ Celeste orvalho e perfume./ Plantou-a em fecunda terra/ Mão benéfica de um nume./ Um verme asqueroso e feio,/ Gerado em lodo mortal,/ Busca esta flor virginal/ E vai dormir-lhe no seio.”
- d) “Em mim também, que descuidado vistes,/ Encantado e aumentando o próprio encanto, Tereis notado que outras cousas canto/ Muito diversas das que outrora ouvistes./ Mas amastes, sem dúvida... Portanto,/ Meditai nas tristezas que sentistes:/ Que eu, por mim, não conheço cousas tristes,/ Que mais aflijam, que torturem tanto.”
- e) “Se queres sentir a felicidade de amar, esquece a tua alma./ A alma é que estraga o amor./ Só em Deus ela pode encontrar satisfação./ Não noutra alma./ Só em Deus - ou fora do mundo./ As almas são incomunicáveis./ Deixa o teu corpo/ Entender-se com outro corpo./ Porque os corpos se entendem, mas as almas não.”

13 - Relacione os contextos históricos às devidas escolas literárias.

- (1) Surgiu no início do século 19, na Alemanha, França e Inglaterra, em um momento histórico em que as classes sociais, como as que se conhecem hoje, se definiam, após a Revolução Francesa. Das classes sociais desse período, a nobreza e a pequena burguesia são as classes que vão atuar essencialmente no movimento.
- (2) Movimento literário do século XVIII, que desponta em meio a momentos marcantes da história mundial, como o Iluminismo, a Revolução Francesa (1789) e a Inconfidência Mineira (1789).

(3) Certas transformações foram responsáveis pela criação do ambiente propício à instalação das novas ideias, ressaltando-se o Centenário da Independência e a Guerra Mundial (1914-1918). Isso favoreceu a expansão da indústria, promoveu novas relações políticas e abriu espaço para a renovação na educação e nas artes.

(4) Essa tendência nasceu na Itália do século XVII, espalhou-se por outros países europeus, como a Holanda, a França, a Bélgica e a Espanha. Na América Latina, adentrou no século XVIII, trazido por artistas que viajavam para o continente europeu.

(5) Por volta da década de 1870, o Partido Republicano organizou-se no Brasil. Nesse contexto, surge esse movimento literário, expondo, por meio de suas obras, a crise do Império, os ideais abolicionistas e republicanos. Apresentou ideias inspiradas principalmente no Positivismo, no Evolucionismo e na filosofia alemã, como o Objetivismo, o Determinismo, o Materialismo e o Cientificismo.

- () Barroco
- () Arcadismo
- () Romantismo
- () Realismo
- () Modernismo

A ordem numérica da resposta correta, de cima para baixo, é

- a) 1, 2, 4, 3, 5.
- b) 4, 5, 1, 2, 3.
- c) 4, 2, 1, 5, 3.
- d) 2, 3, 5, 4, 1.
- e) 3, 2, 1, 5, 4.

14 - Sobre Aloísio Azevedo, é correto afirmar que

- a) foi um importante poeta colonial brasileiro do século XVII e escrevia sátiras sobre a sociedade da época. Em função de suas críticas duras aos integrantes da sociedade (políticos, religiosos, empresários), ganhou um apelido muito conhecido em nossa literatura. Também escreveu poemas de caráter erótico e amoroso.
- b) publicou, em 1881, o livro “O mulato”, que daria ao autor o título de “precursor do Naturalismo no Brasil”. Essa obra foi um verdadeiro escândalo para a época, pois incitou polêmicas, como o racismo e a corrupção dos padres.
- c) assim como os modernistas, segue a libertação proposta por Mário e Oswald de Andrade. Com a instituição do verso livre, mostra que este não depende de um metro fixo. Se dividirmos o Modernismo em uma corrente mais lírica e subjetiva e outra mais objetiva e concreta, ele faria parte da segunda.
- d) foi responsável pelo desenvolvimento da prosa no período do Barroco. Ficou conhecido por seus sermões polêmicos em que critica, entre outras coisas, os colonos portugueses, a influência negativa do Protestantismo sobre a Colônia e os pregadores que não cumpriam com seu ofício de catequizar e evangelizar.
- e) foi um escritor amplamente considerado como o maior nome da literatura nacional. Escreveu em praticamente todos os gêneros literários, sendo poeta, romancista, cronista, dramaturgo, contista, folhetinista, jornalista, e crítico literário. Escreveu um livro extremamente original, pouco convencional para o estilo da época: *Memórias Póstumas de Brás Cubas*.

15 - Leia o poema de Murilo Mendes.

Canção do Exílio

“Minha terra tem macieiras das Califórnia
onde cantam gaturamos de Veneza.
Os poetas da minha terra
são pretos que vivem em torres de ametista,
os sargentos do exército são monistas, cubistas,
os filósofos são polacos vendendo a prestações.
A gente não pode dormir
com os oradores e os pernilongos.
Os sururus em família têm por testemunha a Gioconda.
Eu morro sufocado em terra estrangeira.
Nossas flores são mais bonitas
nossas frutas mais gostosas
mas custam cem mil réis a dúzia.
Ai quem me dera chupar uma carambola de verdade
e ouvir um sabiá com certidão de idade!”

Em relação ao poema e seu autor, podemos afirmar que:

- I – Murilo Mendes retrata seu passado, mostrando como seu presente é diferente e triste; cheio de novidades, porém isso não o agrada, ele preferia seu passado, em que tudo era natural, conforme exposto nos dois últimos versos do poema;
- II – poeta mais influenciado pelo Surrealismo europeu. Seus textos caracterizam-se por novas formas de expressão e livre associação de imagens e conceitos;
- III – esse poema refere-se, de forma satírica, a outro poema muito conhecido na literatura brasileira, que inclusive tem o mesmo título desse.

Estão corretas as proposições

- a) I e II apenas.
- b) II e III apenas.
- c) I e III apenas.
- d) III apenas.
- e) I, II e III.

ESPAÑOL

16 - Lee el texto a continuación.

El evento de los **I Juegos Mundiales de los Pueblos Indígenas** tiene lugar en estos días en la ciudad de Palmas [...]. Estos juegos acogen a una importante cantidad de atletas [...] para celebrar juegos tradicionales de cualquier justa deportiva, como la natación, atletismo, tiro con arco, pero también para exhibir juegos propios de las etnias que participan, algunos de ellos milenarios. Estos juegos son respaldados por el Comité Olímpico Internacional y la Organización de las Naciones Unidas [...] y para su organización participaron líderes indígenas, sociedad civil, así como organismos gubernamentales. (Adaptado de: <<http://hipertextual.com/2015/10/juegos-mundiales-de-los-pueblos-indigenas>>. Acceso el: 31 oct. 2015)

Marca la alternativa correcta respecto al texto anterior.

- a) El principal objetivo de los Juegos Mundiales de los Pueblos Indígenas es la práctica de torneos peculiares a las etnias que de ellos participan.
- b) Los Juegos Mundiales de los Pueblos Indígenas privilegian la práctica de justas milenarias entre las etnias que de ellos participan.
- c) Los Juegos Mundiales de los Pueblos indígenas tienen carácter oficioso, ya que carecen de apoyo del Comité Olímpico Internacional.
- d) En *para celebrar juegos tradicionales de cualquier justa deportiva*, la palabra *justa* puede ser sustituida por *competición*, sin pérdida de sentido de la oración.
- e) El carácter oficioso de los Juegos Mundiales de los Pueblos Indígenas se debe a que fueron organizados por organismos gubernamentales, como la Organización de las Naciones Unidas.

Lee el texto a continuación y responde las cuestiones 17 y 18.

Sudor de rana: “milagrosa” terapia ancestral que promete curar fibromialgia

Carlos Molina aprendió el tratamiento en el Amazonas de Brasil y lo aplica en Chile desde hace siete años. Ha asistido a pacientes entre uno y 95 años y la mayoría llega por dolencias provocadas por la fibromialgia. El procedimiento – explica – consiste en hacer pequeñas quemaduras en la primera capa de la piel, en la cual se inyecta la leche del anfibio. La sustancia “hace un escáner, detectando las cosas malas que hay en el cuerpo”, añade. (Disponible en: <<http://www.lanacion.cl/noticias/reportajes/salud/sudor-de-rana-milagrosa-terapia-ancestral-que-promete-curar/2015-10-23/161639.html>>. Acceso el: 31 oct. 2015)

17 - Marca la alternativa correcta.

- a) La expresión *Amazonas de Brasil* es usada para delimitar una parte de la región amazónica, ya que esta se extiende por otras naciones de América del Sur.
- b) El uso de comillas en la expresión “*milagrosa*” y en la oración “*hace un escáner, detectando las cosas malas que hay en el cuerpo*” sirve para indicar ironía.
- c) Los verbos *explica* y *añade*, usados en el texto como referencia al discurso de Carlos Molina, son sinónimos.
- d) El trecho *El procedimiento – explica – consiste en hacer pequeñas quemaduras en la primera capa de la piel [...]* ejemplifica el estilo directo, ya que reproduce literalmente el habla de Carlos Molina.
- e) En Chile, Carlos Molina restringe el tratamiento con leche de rana a ancianos que sufren de fibromialgia.

18 - Todavía respecto al texto de la cuestión anterior, marca la alternativa correcta.

- a) En *Ha asistido a pacientes entre uno y 95 años*, la forma verbal ejemplifica el pretérito perfecto simple, ya que expresa una acción concluida, que no se relaciona al presente.
- b) El verbo *añade*, en referencia al discurso de Carlos Molina, puede ser sustituido por *excusa*, sin pérdida de sentido.
- c) Las palabras *terapia* y *fibromialgia* son heterotónicas cuando comparadas a la lengua portuguesa.
- d) *Sudor* y *leche* son palabras sinónimas en lengua española.
- e) En la expresión *la primera capa de la piel*, el numeral ordinal *primera* puede ser sustituido por *primer*, caso en que ocurre apócope.

Lee el texto a continuación para responder las cuestiones 19 y 20.

La respuesta europea a la crisis de refugiados es mucho más lenta de lo que requieren las circunstancias. El presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker, y el del Consejo Europeo, Donald Tusk, han usado este viernes toda su artillería diplomática al enviar una carta a los Veintiocho en la que les urgen a implicarse más. Para retratarlos, el texto iba acompañado de un jugoso anexo en el que la Comisión compara lo que los líderes han comprometido con lo que han cumplido hasta ahora, una mínima parte de lo acordado. “No nos podemos permitir un fracaso en esta prueba”, advierte Juncker. El Ejecutivo comunitario cree que los esfuerzos de los Estados miembros no están a la altura de los que realizan las instituciones europeas. Tras lanzar varios mensajes admonitorios, Juncker ha recurrido a una carta a todos los jefes de Estado y de Gobierno para que aceleren los compromisos. [...] “Debemos estar a la altura del reto. Debemos encontrar nuevas soluciones. Pero sobre todo debemos aplicar lo que dijimos que haríamos” [...] (Disponible en: <http://internacional.elpais.com/internacional/2015/10/30/actualidad/1446237705_534554.html>. Acceso el: 31 oct. 2015)

19 - Teniendo en cuenta el texto anterior, analiza las afirmaciones siguientes.

- I. El autor del texto cree que Europa tiene que dar respuesta más rápida a la crisis de refugiados, teniendo en cuenta las circunstancias.
- II. El presidente de la Comisión Europea y el del Consejo Europeo han enviado una misiva a los veintiocho Estados miembros de la Comunidad Europea.
- III. Hay corta distancia entre el comprometido y el cumplido por los Estados miembros respecto a la crisis de refugiados en Europa.
- IV. Juncker iguala los esfuerzos de los Estados miembros a los de las instituciones europeas.

Tras la lectura de las afirmaciones, elige la alternativa correcta.

- a) Son correctas I, II y III.
- b) Son correctas I y II.
- c) Son correctas II y IV.
- d) Son correctas III y IV.
- e) Todas son correctas.

20 - Todavía teniendo en cuenta el texto de la cuestión anterior, elige la alternativa correcta.

- a) En *han usado este viernes*, la palabra destacada denomina al día de la semana que antecede el jueves.
- b) En *el texto iba acompañado de un jugoso anexo*, el adjetivo destacado es sinónimo de *voluminoso*.
- c) En *Tras lanzar varios mensajes admonitorios*, el adjetivo destacado se refiere a mensajes que presagian malos momentos para el futuro de Europa.
- d) En *debemos aplicar lo que dijimos que haríamos*, la forma verbal destacada está conjugada en futuro simple de indicativo.
- e) En *“Debemos estar a la altura del reto [...]”*, la palabra destacada significa objetivo difícil de alcanzar, lo que constituye un estímulo y un desafío.



UNITINS

COMISSÃO DE CONCURSO E SELEÇÃO

PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2016

REDAÇÃO

29/11/2015 - das 15h às 18h

<i>Nº da identidade</i>	<i>Órgão expedidor</i>	<i>Nº da inscrição</i>

Leia com atenção as instruções abaixo.

- ♦ **NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O Nº DE SUA IDENTIDADE E O Nº DE SUA INSCRIÇÃO.**
- ♦ Este **caderno de prova** deverá ser entregue juntamente com as provas objetivas e os **cartões de respostas rascunho e oficial.**
- ♦ Você deverá escrever um texto dissertativo-argumentativo com, no mínimo, 25 e, no máximo, 35 linhas sobre um dos temas propostos.
- ♦ Para **fazer o rascunho**, use a folha em branco e, depois, **passe a redação a limpo na folha pautada da versão definitiva.**

Tema 1

Texto 1

Número de refugiados sírios chega a 3 milhões, segundo a ONU

Um a cada oito sírios foram forçados a atravessar as fronteiras do país. Brasil abriga 1.250 sírios, a maior população de refugiados.

Do G1, em São Paulo

29/8/2014

O número de refugiados sírios em todo o mundo chegou a 3 milhões nesta sexta-feira (29), segundo a Agência das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR). Isso significa que um a cada oito cidadãos sírios foram forçados a atravessar as fronteiras do país.

Desde março de 2011, a Síria enfrenta uma guerra civil. O presidente Bashar al-Assad, da minoria étnico-religiosa alauíta, enfrenta uma rebelião armada que tenta derrubá-lo do poder.

[...]

São nos países vizinhos à Síria que as concentrações de refugiados sírios são maiores. O Líbano abriga 1,14 milhão deles; a Jordânia recebeu 608 mil; e a Turquia, 815 mil. Quatro em cada cinco refugiados buscam tentar a vida em vilas e cidades fora dos campos de refugiados, diz a agência. Outros 6,5 milhões de sírios se deslocaram internamente, de acordo com a agência, e mais da metade deles são crianças. Além disso, governos estimam que outras centenas de milhares de sírios estão buscando refúgio em seus países.

As famílias que fogem da guerra civil na Síria chegam a outros lugares em estado de choque, exaustas e assustadas, diz a ACNUR. Além disso, a viagem para fora do país está se tornando cada vez mais difícil, e refugiados acabam pagando a contrabandistas para passar a fronteira.

A agência diz que os combates na Síria parecem estar piorando e que novas áreas estão se esvaziando. Entre os principais problemas do conflito, estão o cerco a populações, a fome e a morte indiscriminada de civis.

Doenças crônicas também são comuns entre os refugiados. Os que chegaram recentemente à Jordânia sofrem de diabetes, doenças cardíacas e câncer e fugiram porque não tinham condições de receber tratamento adequado.

Texto 2

Rolando Almeida publicou um artigo com o título **Refugiados, aceitá-los ou não? Pequeno contributo para uma discussão viável**, em que, como o próprio título diz, propõe uma discussão “sobre o problema do acolhimento de refugiados de guerra”. Para tanto, o autor fez um levantamento dos argumentos mais utilizados na imprensa e redes sociais e que sintetizou no quadro a seguir.

Sim, devemos acolher os refugiados	Não, não devemos acolher os refugiados
• Temos obrigação moral de proteger os que fogem da guerra e do sofrimento. • Há princípios políticos registrados em convenções que nos obrigam a acolher refugiados de guerra. • Os refugiados não são responsáveis pela guerra e pelo que sucede no país deles. • Quem não aceita o acolhimento de refugiados é xenófobo e racista.	• Os refugiados constituem uma ameaça, pois vêm de uma cultura terrorista e de violência. • Os refugiados não aceitam a cultura dos países de acolhimento. • Estamos numa situação de crise e primeiro devemos ajudar os nossos e, somente após, os outros.

Faça um texto argumentativo tratando sobre a seguinte questão: **devem-se ou não aceitar refugiados na Europa e, mais concretamente, devemos aceitá-los no nosso País?**

Utilize de 25 a 35 linhas, posicionando-se de forma clara e coerente. Seja original e utilize argumentos plausíveis que fundamentem sua opinião.

Tema 2

Muito se divulgaram, nas últimas semanas, as ofensas raciais feitas, por meio do Facebook, à atriz Thaís Araújo. No site <http://consultorelder.jusbrasil.com.br/artigos>, o consultor utilizou como título para um de seus artigos: “O linchamento de Taís Araújo é fruto da ideia de que no Facebook tudo é permitido. No entanto, é crime!”.

No mesmo artigo, o autor informa que “o Brasil é um dos líderes mundiais em número de usuários no Facebook, Twitter e YouTube, e o comportamento das pessoas nessas redes sociais nem sempre é pacífico. Segundo especialistas em direito digital, discussões acaloradas são perfeitamente normais, mas o mundo virtual também tem suas leis, e elas são bem concretas”. E acrescenta que “quem compartilha calúnias e mensagens de ódio nas redes sociais ou re-encaminha vídeos íntimos no Whatsapp, por exemplo, também pode estar sujeito à punição”. Cita as palavras do advogado Renato Opice Blum, coordenador do curso de Direito Digital do Insper, quando este explica que, “quando alguém ajuda a disseminar um conteúdo ilegal, pode ser considerado um colaborador. E também pode responder na medida da sua participação. Já a curtida no Facebook pode não representar um ato ilícito em si, mas, se o comportamento da pessoa for monitorado, evidenciando que ela curte tudo o que é ilegal, é possível se chegar a uma responsabilização”.

O consultor Elder expõe o alerta da advogada Patrícia Peck Pinheiro, especialista em direito digital: “Não podemos confundir liberdade de expressão nas redes sociais com irresponsabilidade, senão torna-se abuso de direito. O que mais prejudica a liberdade de todos é o abuso de alguns, a ofensa covarde e anônima, isso não é democracia”.

Fonte: Diário do Centro do Mundo e DW.

Faça um texto argumentativo que verse sobre **liberdade de expressão e responsabilidade nas redes sociais**.

Utilize de 25 a 35 linhas, posicionando-se de forma clara e coerente. Seja original e utilize argumentos plausíveis que fundamentem sua opinião.

[illegible]



Gabarito Definitivo - Vestibular 2016/1

Física		Biologia		Matemática		História		Geografia		Química		Língua Portuguesa e Literatura Brasileira		Língua Estrangeira (I) Inglês e (E) Espanhol		
															I	E
01	C	11	E	21	B	31	D	41	B	51	D	01	C	16	A	D
02	D	12	C	22	C	32	B	42	A	52	A	02	B	17	C	A
03	B	13	A	23	D	33	C	43	C	53	E	03	D	18	B	C
04	<u>E</u>	14	NULA	24	C	34	E	44	B	54	C	04	D	19	E	B
05	E	15	D	25	E	35	A	45	C	55	E	05	A	20	D	E
06	A	16	C	26	E	36	C	46	A	56	A	06	A			
07	D	17	B	27	A	37	<u>C</u>	47	D	57	C	07	E			
08	C	18	B	28	<u>D</u>	38	D	48	E	58	B	08	E			
09	NULA	19	NULA	29	A	39	<u>E</u>	49	D	59	B	09	C			
10	E	20	E	30	NULA	40	B	50	E	60	D	10	B			
												11	D			
												12	A			
												13	C			
												14	B			
												15	E			