



EXAME DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR DO TOCANTINS



Acordo de Cooperação Técnica nº 1/2025



17/05/2026 - Manhã

- Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
- Ciências Humanas e suas Tecnologias
- Redação

ATENÇÃO: Quando solicitado pelo aplicador, transcreva a seguinte frase no espaço apropriado do seu CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO), com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas:

Confiança e foco vão guiar você até o sucesso.

1. Verifique se este CADERNO DE PROVAS contém um total de 40 questões, numeradas de 1 a 40, e uma prova de Redação, posicionadas da seguinte forma:
 - questões de número 01 a 20, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.
 - questões de número 21 a 40, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.
 - Redação.
- 1.1. Para fins avaliativos e metodológicos relacionados ao item 1.3.1 do edital de abertura, poderão ser utilizadas nesta edição questões do Enem, de domínio público, já aplicadas pelo Inep em anos anteriores sem identificação.
2. Caso verifique problemas de impressão ou inconsistência, solicite ao aplicador a substituição deste caderno de prova, impreterivelmente, até 15 minutos após o início da prova.
3. Conforme o item 7.1 do edital, use somente CANETA PRETA fabricada em material transparente.
4. Cada questão objetiva contém 5 (cinco) alternativas, sendo apenas 1 (uma) correta.
5. A marcação de mais de uma alternativa anula a resposta.
6. Ao final da prova você poderá levar consigo somente o GABARITO RASCUNHO.
7. O tempo disponível para esta prova é de 4 HORAS, incluindo o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas e da Folha de Texto Definitivo.
8. Ao finalizar a prova, sinalize ao aplicador e entregue este CADERNO DE PROVAS, o CARTÃO DE RESPOSTAS e a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO.

Nome: _____
RG: _____

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Leia o Texto I para responder as questões **01** e **02**.

Texto I

A cultura é uma construção social que possui um significado muito forte. De forma simplificada, a cultura abrange todo o estilo de vida de uma sociedade, variando de região por região. A cultura revela o que o cada lugar tem de melhor e de ruim, sendo o conjunto de tradições, crenças e costumes de determinado grupo social.

Alguns aspectos culturais, como exemplos de elementos identitários de determinadas culturas, são: religião, artes plásticas, música e culinária. Esse conjunto tende a seguir certos padrões dentro de sociedades, o que cria um aspecto identitário para as culturas de determinadas sociedades – gerando uma grande diversidade cultural.

A diversidade cultural é um conceito criado para entender os processos de diferenciação entre as várias culturas existentes no mundo. As múltiplas culturas formam a identidade cultural dos indivíduos ou de um grupo, podendo ser definido como "marca" que personaliza e diferencia os membros de determinado lugar do restante da população mundial.

O Brasil possui uma grande variedade cultural e com isso, existem inúmeras manifestações culturais que dizem muito sobre a forma como o indivíduo se identifica perante a sociedade. Entre as manifestações culturais de cada região estão danças e festas como o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, coco, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavallhada e capoeira. Algumas manifestações religiosas são a festa de Iemanjá e a lavagem das escadarias do Bonfim.

O frevo é uma dança folclórica típica do carnaval de rua do Brasil. É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na região nordeste do país. É o principal destaque no carnaval pernambucano, sobretudo, nas cidades de Olinda e Recife.

Disponível em: <https://labdicasjornalismo.com/noticia/12143/diversidade-cultural-de-que-forma-a-cultura-pode-moldar-na-formacao-da-identidade-de-cada-individuo>. Acesso em: 18 mar. 2026. (Adaptado).

QUESTÃO 01

Como tese principal, o Texto I defende que

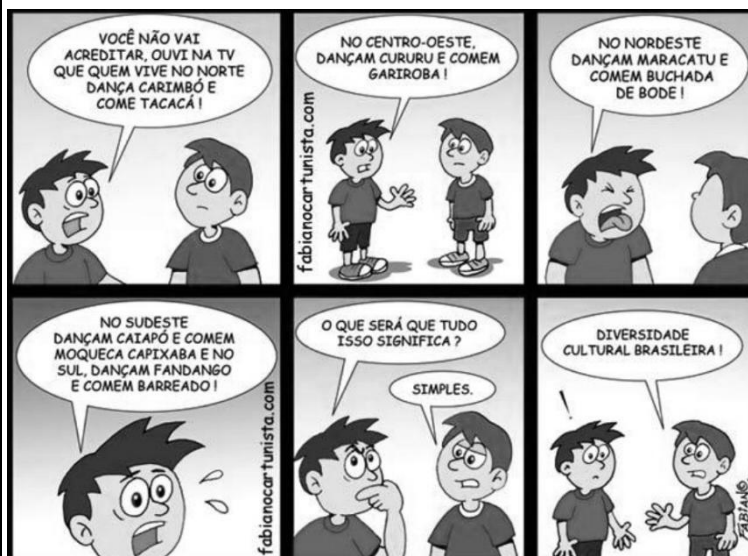
- (A) a crença caracteriza a identidade nacional.
- (B) o frevo é uma dança característica de um indivíduo ou grupo.
- (C) a arte visual influencia o processo de socialização.
- (D) a culinária revela a diversidade de sabores brasileiros.
- (E) a cultura modela a diversidade identitária do povo brasileiro.

QUESTÃO 02

De acordo com o Texto I, a diversidade cultural brasileira é caracterizada pela

- (A) unificação das práticas culturais.
- (B) multiplicidade das manifestações culturais.
- (C) uniformização das expressões culturais.
- (D) predominância das culturas dominantes e eruditas.
- (E) padronização da criação e da espetacularização cultural.

Leia o Texto II para responder às questões **03** e **04**.

Texto II

Disponível em: <https://cantinholiterariososriosdobrasil.wordpress.com/2016/06/05/diversidade-cultural-brasileira-tirinha-de-fabiano-dos-santos/>. Acesso em: 18 mar 2026. (Adaptado).

QUESTÃO 03

No Texto II, o diálogo evidencia que a diversidade cultural brasileira

- (A) especifica as manifestações culturais da dança e da culinária originárias do Centro-Oeste.
- (B) privilegia as manifestações culturais consagradas, como o Carimbó e o Tacacá do Norte.
- (C) exalta as danças Fandango, Caiapó e Cururu, em detrimento do Maracatu e Carimbó.
- (D) valoriza as manifestações da dança e da culinária de todas as regiões do país.
- (E) enaltece a culinária do Nordeste em contraponto à da região Sul.

QUESTÃO 04

No Texto II, o uso do sinal de exclamação e as imagens gráficas, no 3º quadrinho, "No Nordeste dançam Maracatu e comem buchada de bode!", e, no 4º quadrinho, "No Sudeste, dançam Caiapó e comem Moqueca Capixaba e no Sul, dançam Fandango e comem Barreado!", provocam, respectivamente, o efeito de sentido de

- (A) surpresa e dúvida.
- (B) admiração e incerteza.
- (C) repugnância e espanto.
- (D) desgosto e desinteresse.
- (E) maravilhamento e repulsa.

Leia o Texto III para responder às questões 05 e 06.

Texto III

Tocantins revela forte herança negra em manifestações culturais

O folclorista Luís da Câmara Cascudo (1898-1986) nos lembra de que todas as populações existentes do Senegal ao Gabão, nas regiões do Congo de Angola até Moçambique tiveram representantes nos engenhos de cana-de-açúcar, na mineração e nas lavouras brasileiras. Culturas diversas que marcaram encontro com indígenas e europeus no Brasil.

A herança negra está em todos os lugares, em palavras, na arquitetura, na comida, em festas. Não seria diferente no Estado do Tocantins, que soma mais de 30 anos de emancipação política e mais de três séculos de povoamento e consolidação de traços tão marcantes de seu povo.

Com pouco mais de 40 comunidades negras reconhecidas pela Fundação Palmares como remanescentes de quilombo e várias outras em busca de reconhecimento, o Tocantins reúne elementos singulares, alguns reconhecidos como únicos. Mesmo aquelas que estão localizadas na mesma sede municipal, possuem características próprias, diferenciando-se umas das outras. São comunidades que mantêm vivos traços socioculturais marcantes. É o caso de Lagoa da Pedra (Arraias), onde se realiza a Roda de São Gonçalo ou Cocalinho (Santa Fé do Araguaia), que mantém a dança do lindô e o hábito de assar bolos de puba e de tapioca no chão, em pedras.

A presença negra também é forte na arquitetura, onde as cidades mais antigas foram erguidas por escravos, sendo um de seus maiores símbolos as ruínas da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, em Natividade.

Também conhecida como súcia ou sússia, a suça é dançada no folclore de municípios como Paranã, Santa Rosa do Tocantins, Monte do Carmo, Natividade, Conceição do Tocantins, Peixe e Tocantinópolis. A suça na Folia do Divino de Monte do Carmo é dançada ao som da viola, do pandeiro e da caixa. Também pode ser dançada ao som do tambor. Já a jiquitaia é um passo da suça. Acredita-se que nasceu nas senzalas de vilas como Natividade, onde os escravos dormiam no chão e eram atacados por formigas. As picadas provocavam coceiras, daí que os dançarinos repetem rodopios e simulam coceira.

Disponível em: <https://www.to.gov.br/secom/tocantins-revela-forte-heranca-negra-em-manifestacoes-culturais/7w5nubjurpf>. Acesso em: 18 mar. 2026. (Adaptado).

QUESTÃO 05

De acordo com o Texto III, a preservação das manifestações culturais de matriz africana no Tocantins é apresentada como

- (A) uma forma de resistência que mantém viva a identidade e a história das comunidades negras.
- (B) um fenômeno recente que impulsiona o turismo voltado à preservação ambiental.
- (C) uma herança cultural que se limita à culinária e ao artesanato local.
- (D) um conjunto de tradições que reforça as influências europeias na região.
- (E) uma atribuição das cidades recém-criadas que mantêm vivas as tradições tocaninenses.

QUESTÃO 06

Leia o excerto do Texto III.

“A herança negra está em todos os lugares, em palavras, na arquitetura, na comida, em festas. **Não seria diferente** no Estado do Tocantins, **que** soma mais de **30 anos de emancipação** política e mais de **três séculos de povoamento** [...]” (2º parágrafo).

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O termo, "A herança negra", funciona como um conector de conclusão para o parágrafo anterior, encerrando o assunto sobre a história do Brasil.
- (B) A expressão, "Não seria diferente", estabelece uma relação de oposição (adversativa) com a frase anterior, sugerindo que o Tocantins é uma exceção à regra da herança negra no Brasil.
- (C) O uso do pronome relativo "que" (em "[...] que soma mais de 30 anos [...]") retoma o termo "Estado do Tocantins", evitando a repetição desnecessária e garantindo a coesão referencial.
- (D) O texto carece de coerência, ao mencionar "30 anos de emancipação" e "três séculos de povoamento", pois os dados cronológicos são contraditórios entre si.
- (E) A expressão, "30 anos de emancipação política", refere-se à "A herança negra está em todos os lugares, em palavras, na arquitetura, na comida, em festas".

Leia o Texto IV para responder às questões 07 e 08.

Texto IV



Disponível em: <https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/162568386939/tirinha-original?source=share>. Acesso em: 18 mar. 2026. (Adaptado).

QUESTÃO 07

O Brasil é um país marcado pela multiplicidade de territórios, culturas e povos. No Texto IV, as falas das personagens sugerem que

- (A) prevalece no Brasil uma concepção antropológica de religião, atrelada às diferenças culturais.
- (B) no Brasil, houve a superação da concepção preconceituosa de raça, vinculada à diferença de cor.
- (C) a fala “Vá com Deus!”, refere-se ao cristianismo; “Vá com Olodumarê!” e “Vá com Ñanderu!”, ao sincretismo religioso afro-brasileiro.
- (D) a constituição do povo brasileiro tem a contribuição principal das etnias africanas e europeias, como marcado nas falas: “Vá com Deus!”, “Vá com Olodumarê!” e “Vá com Ñanderu!”.
- (E) Armandinho, no segundo quadrinho, participa das conversas sobre as crenças indígenas.

QUESTÃO 08

A estratégia empregada no Texto IV para evidenciar a diversidade cultural é a

- (A) interlocução com o leitor por meio de exemplos.
- (B) instrução a respeito de credos macro-ecumênicos.
- (C) argumentação sobre os diferentes falares brasileiros.
- (D) referência a fatos midiáticos recentes envolvendo expressões religiosas.
- (E) utilização de expressões que significam proteção em diferentes crenças.

QUESTÃO 09**panela**

[Do lat. *pannella, dim. do lat. vulg. panna, ‘frigideira’.]
Substantivo feminino.

1. Vasilha de barro ou de metal destinada à cocção de alimentos.
2. O conteúdo desse recipiente: Comeu uma panela de feijão.
3. Fig. V. panelinha (1 a 4).
4. Gír. Nádegas, traseiro.
5. Bras. Cavidade subterrânea onde as formigas depositam suas larvas.

PANELA. In: **Novo Dicionário Eletrônico Aurélio**, versão 5.0.

Os verbetes constituem um conjunto de acepções, isto é, pequenas notas e apontamentos que compõem as entradas de um dicionário. Com base na leitura do verbete “panela”, vê-se que a função da linguagem predominante é a metalinguística, pois nele se

- (A) expõe um objeto.
- (B) influencia o leitor.
- (C) define um conceito.
- (D) discute uma concepção.
- (E) apresenta um argumento.

Leia o Texto V para responder a questão 10.

Texto V**Samarica enroladeira de pito**

Era a era das calças curtas quando Samarica deu de ajudar com as coisas em casa. O chineliño puído nos calcanhares e onde mais o peso dos pés desse de fazer a pressão de seus trinta quilos aproximados sustentava um eito de estrada até a Fazenda Oitão, de onde era vizinha de propriedade. Lá, era pau pra toda obra, mas o ofício principal era cuidar de Virginiana, com a metade do peso e da idade de Samarica. Quando não estava com a menina escangalhada na cintura direita, meio envergada para esquerda, para ajudar na distribuição do peso, sentava-se ao lado do chiqueirinho que o pai da criança mesmo fizera com a madeira que abundava ali, e pajeava o crescimento do mundo. Outrora na arrumação da casa, lavando roupa, varrendo os terreiros. E no tempo em que a terra – semiesterilizada pela escassez de chuva e pelos séculos em que o chão do Tocantins era profundidade de mar verdinho – dava sua colheita parca, era o espantalho na roça de milho.

Mas, ora veja. Desde pequetita que Samariquinha era menina esprevitada. Nasceu com os olhos de quem enxerga tudo ao contrário e vê coisa além das coisas. Então, nessa leva de variantes ofícios, foi também a enroladeira de pito da patroa. O pau ronca já existia nas vendas de Barreiras desde um tempo em que Samarica morava num lugar difícil de precisar, porquanto se morava nalgum lugar. Tempo em que não se achava pijama que servisse em polícia e nem travesseiro de jagunço.

Fonte: SILVA, Ernesto Ferreira. **Bem-te-vi**. Palmas: EDUFT, 2014, p.19-20. Coleção Literatura tocantinense. [fragmento].

QUESTÃO 10

O fragmento do conto *Samarica enroladeira de pito* de Ernesto Silva situa-se em uma ambientação regionalista e rural. Sobre o texto, é **CORRETO** afirmar que o narrador

- (A) apresenta Samarica em uma ambientação rural, descrevendo tanto as características físicas, quanto a capacidade em se adaptar às tarefas.
- (B) situa Samarica em um espaço de violência física e emocional, caracterizando costumes das comunidades do campo.
- (C) recorre às reminiscências da infância de Samariquinha, descrevendo a sua trajetória da meninice à adolescência.
- (D) determina o tempo da narrativa como impreciso, podendo a história de Samarica ter acontecido em um tempo presente.
- (E) usa o discurso em primeira pessoa para dar mais consistência à prosa regionalista e à vivência de Samarica na fazenda.

QUESTÃO 11

Considerando a leitura integral da obra **Solau do mal de amor**, de Luiza Helena Oliveira da Silva, analise as afirmativas:

- I. Estabelece um diálogo com a paisagem geográfica e cultural internacional e nacional, incluindo o Tocantins, integrando o espaço ao sentimento.
- II. Apresenta marcas de hermetismo e impessoalidade quanto ao posicionamento do sujeito lírico frente ao mundo.
- III. Utiliza metalinguagem para abordar a escrita literária e jogos intertextuais com obras e autores.
- IV. Configura o mal de amor como posse e ciúme obsessivo.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as alternativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as alternativas I e III estão corretas.
- (C) Apenas as alternativas I e IV estão corretas.
- (D) Apenas as alternativas II e IV estão corretas.
- (E) Apenas as alternativas I, II e III estão corretas.

Fonte: SILVA, Luiza Helena Oliveira da. **Solau do Mal de Amor**. Palmas-TO: EDUFT, 2016. Coleção Literatura tocantinense.

Leia os Textos VI e VII para responder à questão **12**.

Texto VI*Sertão morto*

Bota balde de lata na cabeça
Segue até o lajedo descalço
Sol furtado de excesso
Lama, lodo e descaso
Um abandono seco
Boi morto na beira da estrada
Povo que farofa rapadura
Cheio de gente no pau de arara
Duas velas depois das seis
Cheio de santo na sala da casa
Gerador que dia funcionava
À noite sirene anunciava
Só amanhã cambada
Puxa cobertor enlânzada
Serenos de madrugada
Perna cruza corpo frio
Centenas de arrepios
Pro sertão comemorar
Adobe na parede mole
Cavalo com arreio pronto
Sertanejo na rede dorme
Algaroba com espinho é rombo
Estilingue baladeira gude
Passarinho que não voa morre
Na sujeira se lava no açude
Menino na estribeira corre
Chinelo quebrou depressa
A menina na calçada acenava
Voltava chutando pedra
Outro sorriso que dela arrancava

Fonte: ZIBA, Osmar (Osmar Neves Fernandes Filho). **O catingueiro empoetizado**. Palmas – TO: EDUFT, 2014, p. 50. Coleção Literatura tocantinense. (Adaptado).

Texto VII*Vida de sertanejo*

Do Nordeste seco, sol a sol, sem chuvas,
retirantes humilhados, derrotados, saudosos.
Com a chuva voltavam à sua terra.
Pobres, corajosos, com fé em Deus e em
Nossa Senhora.
Valei-me Nossa Senhora!

Fonte: RODRIGUES, Walace. **Terra entre rios**. Palmas – TO: EDUFT, 2014, p. 103. Coleção Literatura tocantinense.

QUESTÃO 12

Sobre os poemas *Sertão morto*, de Osmar Ziba e *Vida de sertanejo*, de Wallace Rodrigues é **CORRETO** afirmar que apresentam o espaço do sertão marcado por

- (A) estilo bucólico e imutável.
- (B) descrição urbana e ambiente.
- (C) aspectos subjetivos e traumas.
- (D) elementos geográficos e simbólicos.
- (E) alusão aos bens materiais e destino.

Leia os Textos VIII e IX para responder à questão **13**.

Texto VIII**1984**

Era um dia frio e luminoso de abril, e os relógios davam treze horas. Winston Smith, queixo enfiado no peito no esforço de esquivar-se do vento cruel, passou depressa pelas portas de vidro das Mansões Victory, mas não tão depressa que evitasse a entrada de uma lufada de poeira arenosa junto com ele.

O vestibulo cheirava a repolho cozido e velhos capachos de pano trançado. Numa das extremidades, um pôster colorido, grande demais para ambientes fechados, estava pregado na parede. Mostrava simplesmente um rosto enorme, com mais de um metro de largura: o rosto de um homem de uns quarenta e cinco anos, de bigodão preto e feições rudemente agradáveis. Winston avançou para a escada. [...] Era uma dessas pinturas realizadas de modo a que os olhos o acompanhem sempre que você se move, O GRANDE IRMÃO ESTÁ DE OLHO EM VOCÊ, dizia o letreiro, embaixo.

Fonte: ORWELL, George. **1984**. Tradução de Alexandre Hubner e Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p. 11-12. [fragmento].

Texto IX**Nós matamos o Cão Tinhoso!**

O Cão Tinhoso tinha uns olhos azuis que não tinham brilho nenhum, mas eram enormes e estavam sempre cheios de lágrimas, que lhe escorriam pelo focinho. Metiam medo aqueles olhos, assim tão grandes, a olhar como uma pessoa a pedir qualquer coisa sem querer dizer. [...]

O Cão Tinhoso tinha a pele velha, cheia de pelos brancos, cicatrizes e muitas feridas. Ninguém gostava dele porque era um cão feio. Tinha sempre muitas moscas a comer-lhe as crostas das feridas e quando andava, as moscas iam com ele, a voar em volta e a pousar nas crostas das feridas. Ninguém gostava de lhe passar a mão pelas costas como aos outros cães.

Fonte: Honwana, Luís Bernardo. **Nós matamos o Cão Tinhoso!** São Paulo: Kapulana, 2017, p. 11-13. (Adaptado).

QUESTÃO 13

Em relação aos fragmentos de **1984**, de George Orwell e **Nós matamos o Cão Tinhoso!**, de Luís Bernardo Honwana, pode-se dizer que

- (A) os narradores são em 1ª pessoa e fazem uma reflexão sobre espaços caóticos.
- (B) os narradores são em 3ª pessoa e fazem comentários sobre as questões políticas.
- (C) os narradores são protagonistas e fazem uma explicação sobre as personagens.
- (D) os narradores são em 1ª pessoa e fazem um debate sobre a constituição dos valores sociais.
- (E) os narradores são em 3ª pessoa e fazem descrição sobre as cenas apresentadas.

Leia o Texto X para responder à questão 14.

Texto X**Venha ver o pôr do sol**

O mato rasteiro dominava tudo. E não satisfeito de ter-se alastrado furioso pelos canteiros, subira pelas sepulturas, infiltrara-se ávido pelos rachões dos mármore, invadira as alamedas de pedregulhos esverdeados, como se quisesse com sua violenta força de vida cobrir para sempre os últimos vestígios da morte. Foram andando pela longa alameda banhada de sol. Os passos de ambos ressoavam sonoros como uma estranha música feita do som das folhas secas trituradas sobre os pedregulhos. Amuada, mas obediente, ela se deixava conduzir como uma criança. Às vezes mostrava certa curiosidade por uma ou outra sepultura com os pálidos medalhões de retratos esmaltados.

Fonte: TELLES, Lygia Fagundes. **Antes do baile verde.** São Paulo: Cia. das Letras, 2009. (Adaptado).

QUESTÃO 14

Nesse trecho, os procedimentos de construção que promovem a expressividade decorrem da

- (A) presença de comparações com a natureza.
- (B) mudança gradativa de reação das personagens.
- (C) descrição impressionista do ambiente do cemitério.
- (D) reflexão sobre a fragilidade humana diante da finitude.
- (E) visão bucólica do narrador sobre o espaço contemplado.

Leia o Texto XI para responder às questões 15 e 16.

Texto XI**QUILOMBOLAS COMMUNITIES IN BRAZIL****Who are they? What is their story?**

Quilombo is the denomination for communities of black slaves who resisted the slavery regime that prevailed in Brazil for over 300 years and was abolished in 1888. Quilombos were formed from a wide variety of processes that include the escape of slaves to free and generally isolated lands. However, freedom was also acquired through inheritance, donations and land revenues as payment for services rendered to the state or for stays on the lands they occupied and cultivated. There are also cases of land purchase both during the term of the slave regime and after its abolition. What characterized the quilombo was the resistance and the acquisition of autonomy. The formation of the quilombos represented the transition from the condition of slave to that of free peasant.

The struggle for land

It was only in 1988 – 100 years after the abolition of slavery – that the Brazilian Constitution recognized the existence and rights of contemporary quilombos for the first time. The 1988 Constitution guaranteed quilombo communities the right to own their collective territories. However, enforcing quilombola's rights to their land is a huge challenge to this day. The first land title award was granted only seven years after the recognition of the right to land by the Federal Constitution. It was in November 1995, when the Quilombo Boa Vista (located in the Brazilian Amazon) became the owner of its territory. Currently (July, 2023), only 211 quilombola territories are titled throughout Brazil. Moreover, 62 of them are only partially titled with the other portion of the territory still in the process of regularization. 1,787 land-titling processes of quilombola lands are pending before federal authorities. Process is slow; 44% of them have been opened for more than 10 years without completion. When titling is not assured, quilombolas are more vulnerable to disputes involving their territories and have less autonomy to plan their future.

Disponível em: <https://cpisp.org.br/direitosquilombolas/observatorio-terras-quilombolas/quilombolas-communities-in-brazil/>. Acesso em: 18 mar. 2026. (Adaptado).

QUESTÃO 15

De acordo com o Texto XI, os quilombos eram formados por

- (A) bairros urbanos criados por escravos libertos após a abolição de 1888.
- (B) comunidades formadas exclusivamente por meio da compra de terras durante o regime escravista.
- (C) reservas designadas pelo governo, estabelecidas após o fim da escravidão.
- (D) distritos religiosos que rejeitavam qualquer organização social ou política.
- (E) assentamentos de pessoas negras que resistiam à escravidão, formados por meio de fugas e outros meios para obter autonomia.

QUESTÃO 16

De acordo com o Texto XI, assinale a afirmação que reflete a situação dos direitos fundiários e da titulação de terra dos quilombolas.

- (A) Em julho de 2023, todos os territórios quilombolas foram totalmente titulados e regularizados.
- (B) A titulação de terras é irrelevante para os quilombolas porque seus territórios nunca são disputados.
- (C) O primeiro título de propriedade foi concedido a Zumbi dos Palmares, antes da Constituição de 1988.
- (D) Apenas uma pequena parte dos territórios quilombolas foi titulada; muitos processos de titulação estão pendentes e são muito lentos.
- (E) A Constituição de 1988 resolveu imediatamente a questão da titulação de terras e todos os territórios quilombolas foram titulados em um ano.

Leia o Texto XII para responder às questões 17 e 18.

Texto XII**The Future of Antarctica**

Although Antarctica is protected by an international treaty, it is facing increasing threats due to economic interests. Scientists are studying the effects of climate change and pollution, while others are conducting research that raises global concerns.

Recently, seismic surveys in the Weddell Sea uncovered an enormous oil reserve – over 500 billion barrels. This discovery could be worth trillions of dollars, making Antarctica a target for future drilling.

While the Antarctic Treaty bans oil exploration, its rules could be challenged as economic and political pressures grow. Several countries claim parts of Antarctica, which could lead to possible disputes. Environmentalists warn that human activity, including climate change, overfishing, and pollution, is harming the continent.

The treaty's drilling ban will be reviewed in 2048, meaning it is not permanent. Many fear that economic interests will eventually **override** environmental protection. The need to enforce strict regulations and protect Antarctica has never been more urgent.

Disponível em: <https://www.newsintlevels.com>. Acesso em: 18 mar. 2026. (Adaptado).

QUESTÃO 17

A Antártica, um dos continentes do planeta Terra, situa-se no ponto mais extremo ao sul do Hemisfério Sul, e é considerada o mais gelado e seco dos continentes, sendo ainda o maior deserto do mundo.

Considerando o Texto XII, identifique uma das principais preocupações mencionadas em relação ao futuro da Antártica.

- (A) A natureza permanente do Tratado da Antártica.
- (B) Os efeitos das mudanças climáticas e da poluição.
- (C) A indústria do turismo na Antártica.
- (D) A descoberta de novas espécies animais.
- (E) A estabilidade política da região.

QUESTÃO 18

No último parágrafo do Texto XII, a palavra “**override**”, no contexto do texto, tem significado mais próximo de

- (A) aprimorar.
- (B) confirmar.
- (C) sobrepor.
- (D) autorizar.
- (E) enfraquecer.

Leia os Textos XIII, XIV e XV para responder à questão 19.

Texto XIII

Disponível em: <https://www.to.gov.br/noticias/adolescentes-de-silvanopolis-dancam-sussia-na-agrotins-2017/z2a1liop840>. Acesso em: 19/03/2026.

Texto XIV**Patrimônio Imaterial**

Os bens culturais de natureza imaterial dizem respeito àquelas práticas e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer; celebrações; formas de expressão cênicas, plásticas, musicais ou lúdicas; e nos lugares (como mercados, feiras e santuários que abrigam práticas culturais coletivas).

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/234>. Acesso em: 20 mar. 2026.

Texto XV**Suçã: manifestação cultural folclórica do Tocantins**

A dança Suçã está presente nas regiões centro e sudeste do Tocantins. Cada comunidade em ritmo diferente, seja no passo, ou nos instrumentos, cada apresentação traz seus significados particulares. Se aprende cedo a dançar, é uma herança familiar, que passa de geração em geração, os passos marcados e o gingado cultural, que corre nas veias de um povo que não deixa a cultura morrer. [...]

Disponível em: <https://www.to.gov.br/secom/noticias/suca-manifestacao-cultural-folclorica-do-tocantins/3gfpuzdy2043>. Acesso em: 20/03/2026. (Adaptado).

QUESTÃO 19

A partir da leitura dos Textos XIII, XIV e XV, é **CORRETO** afirmar que a importância do registro da Suçã como patrimônio imaterial, se faz necessário

- (A) pelo caráter religioso da dança, realizada em festejos ligados à tradição católica.
- (B) pelo uso dos instrumentos que acompanham a dança como tambores, batuques, pandeiros e caixas.
- (C) pelo caráter ritualístico e religioso da oralidade musical dos povos tradicionais.
- (D) pela predominância de movimentos circulares e o uso de saias rodadas pelas mulheres.
- (E) pela identidade da memória ancestral na formação da comunidade como símbolo de força e perpetuação das raízes afro-brasileiras.

Leia o Texto XVI para responder à questão 20.

Texto XVI

Disponível em: MESTRE VITALINO. Ceia. Cerâmica policromada. 14 x 24 cm. Acervo Galeria Pé de Boi, Rio de Janeiro. Disponível em: www.itaucultural.org.br. Acesso em: 26 jul. 2010.

QUESTÃO 20

Mestre Vitalino, importante ceramista popular brasileiro, na obra reproduzida, retrata uma cena típica da cultura nordestina: o horário da refeição. Seus bonecos de barro apresentam características artísticas marcantes, representadas como

- (A) figurativas, com representação da realidade.
- (B) abstratas, com estilização e redução da figura.
- (C) religiosas, com alongamento das formas divinas.
- (D) humanas, com fixação do momento de um gesto.
- (E) dramáticas, com predominância de linhas curvas.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**QUESTÃO 21**

Na comunidade quilombola do Mumbuca, localizada no Jalapão-TO, o manejo do capim dourado é uma tradição local. As crianças aprendem a costurar as hastes brilhantes com o fio do buriti, apenas observando os mais velhos e repetindo os movimentos com as próprias mãos. Não há manuais escritos; o saber é validado pelo tocar, pelo ver e pela repetição contínua até que a peça ganhe a forma perfeita de uma mandala ou de um cesto.

A forma como o conhecimento sobre o artesanato em capim dourado é transmitido e validado na comunidade do Mumbuca aproxima-se de qual concepção filosófica sobre a origem do conhecimento?

- (A) Racionalismo, pois a mente das artesãs já possui as formas geométricas pré-concebidas dos cestos.
- (B) Ceticismo, pois a ausência de manuais escritos impede a comprovação de que o conhecimento seja verdadeiro.
- (C) Empirismo, pois o aprendizado deriva diretamente da experiência sensorial, da observação e da prática.
- (D) Existencialismo, já que a colheita do capim dourado é uma escolha livre que define a essência da natureza.
- (E) Metafísica, já que a cor brilhante do capim revela uma realidade que está além do mundo físico.

QUESTÃO 22

Leia atentamente os fragmentos abaixo:

Aristóteles entendia que a felicidade era diretamente ligada ao respeito pela própria natureza e, de certa maneira, a uma vida que tivesse na natureza de si mesma uma referência inabalável. Isso lhe permitiu formular o conceito de excelência. O que seria excelência? Seria, justamente, ao longo da vida, tirar de si mesmo, em forma de performance, de conduta, de comportamento, de disposição, o que a natureza permitiria de melhor.

Fonte: COEN, M.; BARROS FILHO, C. **A monja e o professor:** reflexões sobre ética, preceitos e valores. Rio de Janeiro: Best Seller, 2018. (Adaptado).

A noção de eudaimonia é central para a ética aristotélica. A eudaimonia é uma atividade e não um estado psicológico, pois é definida na *Ética a Nicômaco* como uma atividade da alma com base na virtude moral. A virtude moral é definida em termos de uma disposição diretamente ligada à deliberação, o que o leva a estudar a virtude intelectual que opera em seu interior, isto é, a prudência. A estrutura conceitual da ética aristotélica responde a uma tentativa de elucidar conceitualmente em que consiste isto, agir bem, ou, na linguagem aristotélica, o que significa ser feliz.

Fonte: ZINGANO, M. *Eudaimonia, razão e contemplação na ética aristotélica*. *Analytica*, n. 1, 2017 (Adaptado).

Os fragmentos de texto acima, indicam que a prática de ações virtuosas, sempre efetivada na pólis ocorrem por meio do(a)

- (A) aperfeiçoamento das condutas humanas.
- (B) conhecimento das epistemes verdadeiras.
- (C) desenvolvimento das técnicas retóricas.
- (D) identificação dos princípios racionais.
- (E) teoria das formas essenciais.

QUESTÃO 23

As bonecas de cerâmica Ritxòkò, produzidas pelas mulheres do povo indígena Karajá na Ilha do Bananal, não são apenas brinquedos ou objetos de decoração bonitos para serem vendidos aos turistas. Elas são instrumentos de socialização através dos quais as meninas aprendem os mitos, os rituais, as pinturas corporais e o seu papel social. O fazer cerâmico é, assim, uma materialização da identidade de um povo.

No contexto da filosofia da arte, a compreensão das bonecas Ritxòkò, apresentada no texto, evidencia que a obra de arte

- (A) possui valor universal, pois sua beleza depende da proporção geométrica de suas formas.
- (B) deve ser separada de sua identidade social, para que seja considerada a verdadeira arte pela arte.
- (C) transcende a mera contemplação visual, carregando significados éticos, culturais e de identidade.
- (D) é uma ilusão que afasta os indígenas da verdadeira percepção racional do mundo natural.
- (E) perde o seu valor artístico original ao ser comercializada como mercadoria para os visitantes.

QUESTÃO 24

João, aos 18 anos, concluiu o ensino médio na escola de sua pequena cidade, no sudeste tocaninense. Seus pais, pequenos agricultores familiares, esperam que ele assuma o trabalho na propriedade. Contudo, João observa os amigos migrando para Palmas ou Gurupi em busca de faculdade e de empregos formais. Ele se vê diante de um vazio: não há um destino traçado pelos céus, nem uma regra que determine quem ele deve ser. A responsabilidade de decidir entre ficar e manter a tradição ou partir para o desconhecido gera nele uma profunda angústia.

A situação vivenciada pelo jovem tocaninense ilustra o conceito central do existencialismo de Jean-Paul Sartre, que se fundamenta na ideia de que

- (A) a realidade física e econômica determina o destino humano, anulando o livre-arbítrio.
- (B) a essência do indivíduo é pré-definida pelas expectativas familiares e pela sua classe social.
- (C) a moralidade exige que o indivíduo sacrifique seus desejos em nome de um utilitarismo econômico.
- (D) a angústia é uma ilusão que pode ser superada pelo abandono da razão e retorno à fé cega.
- (E) a existência precede a essência, condenando o ser humano a ser livre e responsável pelas suas escolhas.

QUESTÃO 25

As mulheres indígenas têm se destacado quanto à luta pela reafirmação do povo indígena na sociedade. No Tocantins destaca-se um povo, situado na Ilha do Bananal, em que a mulher exerce uma influência central, com peso significativo nas decisões e na organização comunitária.

Baseado nas informações apresentadas, essa característica matriarcal pode ser corretamente associada ao povo

- (A) Apinajé
- (B) Xambioá
- (C) Karajá
- (D) Xerente
- (E) Krahô

QUESTÃO 26

Uma das principais atividades provocadas pela arte, a reflexão, é abandonada pela indústria cultural. A indústria cultural seria como uma isca que ilude os indivíduos, com o sonho de que eles são livres, originais, únicos e especiais quando, na verdade, os trata como servos e partes de uma massa homogênea.

Fonte: B.; MAGALHÃES, R. O que é indústria cultural? In: BODART, C. N. (Org.). **Conceitos e categorias do ensino de sociologia**. Maceió: Café com Sociologia, 2021 (Adaptado).

Considerando a consequência da homogeneização e do abandono da reflexão, o conceito de indústria cultural é **CORRETAMENTE** caracterizado como

- (A) ferramenta de luta coletiva.
- (B) instituição de interesse público.
- (C) mecanismo de controle social.
- (D) organização da iniciativa privada.
- (E) instrumento de manipulação estatal.

QUESTÃO 27

A ocupação do território que hoje é o Tocantins, outrora Norte de Goiás, foi marcada por conflitos fundiários entre as comunidades tradicionais (que veem a terra como lugar de vida e subsistência) e o latifúndio ou agronegócio (que vê a terra como mercadoria).

Sobre a realidade atual dos povos tradicionais no Tocantins, é **CORRETO** afirmar que

- (A) a organização social das comunidades tradicionais, em razão do avanço econômico em seus territórios, não possui mais relações harmônicas e culturais com o Cerrado e a Amazônia.
- (B) os rituais como o Lindô e a Roda de São Gonçalo, bem como o artesanato da seda de buriti e da palha de babaçu, não são mais considerados como formas de identidade e resistência cultural.
- (C) as quebradeiras de coco constituem uma manifestação organizada por mulheres da região do Bico do Papagaio, sem conexão cultural e econômica com o babaçu.
- (D) a grilagem de terras, o garimpo ilegal e a expansão da soja ameaçam a reprodução física e cultural desses povos, transformando o campo em ativo financeiro.
- (E) os povos tradicionais não lutam pela regularização fundiária como forma de garantir a preservação ambiental, pois a maioria aderiu ao comércio do agronegócio.

QUESTÃO 28

Havia uma pobreza infinita; apenas 3% do orçamento do estado era aplicado aqui, uma região que detinha quase a metade do território total. Quando o governador chegava era uma festa, uma grande comitiva, a cidade até parava. A população do norte de Goiás tinha esse sentimento de exclusão. Os benefícios de Goiás aqui eram muito poucos; hospitais nós não tínhamos.

Fonte: OLIVEIRA, Nilton Marques; PIFFER, M.; STRASSBURG, U. As vozes do território do Tocantins no processo de desenvolvimento regional. **Revista Brasileira de Desenvolvimento Regional**, [s.l.], v. 5, n. 2, p. 025–052, 24 maio 2018. DOI: 10.7867/2317-5443.2017v5n2p025-052. (Adaptado).

No Norte de Goiás, incluindo áreas como o Sudeste (Dianópolis) e o Bico do Papagaio, foi historicamente conhecido como corredor

- (A) da miséria.
- (B) do medo.
- (C) da angústia.
- (D) da luta.
- (E) da dúvida.

QUESTÃO 29

A história latino-americana foi marcada por levantes políticos, revoltas e estratégias, populares ou não, que tiveram como intuito a resistência frente a governos centralizadores e autoritários, em alguns casos em reposta a nomeações de governantes e interventores não desejados.

Um exemplo deste contexto é a Confederação do Equador, na primeira metade do séc. XIX, que tinha como intuito

- (A) agrupar províncias como Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, a partir do viés monárquico e lusitano.
- (B) reunir províncias como Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte, a partir do viés nacionalista e antilusitano.
- (C) promover garantia de participação econômica, a partir dos lucros da coroa, em troca de alinhamento monárquico.
- (D) provocar celeridade no processo de independência de países da América Central.
- (E) defender a participação política das colônias espanholas e lusitanas junto à metrópole.

QUESTÃO 30

Agências norte-americanas enviavam recursos diretamente aos governadores que faziam oposição a Goulart, sem a intermediação do governo federal. Durante as eleições gerais em 1962, a intervenção indevida dos Estados Unidos na política brasileira foi bastante grande: pelo menos US\$ 5 milhões foram destinados, por meio do Ibad [Instituto Brasileiro de Ação Democrática], a candidatos que faziam oposição a Jango.

Fonte: FICO, Carlos. **Utopia Autoritária Brasileira**: como os militares ameaçam a democracia brasileira desde o nascimento da República até hoje. São Paulo: Planeta do Brasil, 2025. (Adaptado).

A partir do exposto, é **CORRETO** afirmar que

- (A) o financiamento norte-americano fomentou serviços de propaganda anticomunista, com o uso da imprensa escrita e do rádio.
- (B) o incentivo econômico norte-americano mobilizou o aparato bélico, com a inauguração de indústrias armamentistas em solo brasileiro.
- (C) a intervenção sofrida pelo estado brasileiro se justificou na medida em que os EUA garantiram a soberania nacional, em detrimento de uma ditadura comunista.
- (D) a influência política dos EUA se traduziu em estratégia para a manutenção do governo de João Goulart, deposto em decorrência do Plano Cohen.
- (E) a configuração política brasileira teve sua estabilidade, após concordância de João Goulart, frente às diretrizes norte-americanas.

QUESTÃO 31



Disponível em: <https://jornaldebrasil.com.br/entretenimento/o-agente-secreto-vence-3-categorias-no-premio-platino-antes-da-cerimonia-oficial/> Acesso em: 20 mar. 2026.

No filme “O Agente Secreto”, do cineasta Kleber Mendonça Filho, em determinado momento, há um conflito entre um empresário e um professor universitário sobre uma pesquisa em andamento na Universidade Federal de Pernambuco. O filme retrata a década de 1970 e sugere que havia cumplicidade entre o empresariado brasileiro e o regime militar.

É **CORRETO** afirmar que esse regime

- (A) manteve distância dos grupos empresariais, interditando-lhes o acesso às pesquisas realizadas nas universidades públicas.
- (B) restringiu as pesquisas realizadas nas universidades públicas aos interesses econômicos dos grupos empresariais.
- (C) foi obra exclusiva dos militares, pois não contou com a participação e aprovação de grupos empresariais.
- (D) recebeu críticas severas dos grupos empresariais tão logo o golpe foi aplicado em abril de 1964.
- (E) criou um ambiente favorável aos empresários, com oferta de financiamentos públicos às universidades para realizar pesquisas de seus interesses.

QUESTÃO 32

A compreensão histórica da guerra no oriente médio, em 2026, envolvendo os Estados Unidos, Israel e o Irã, requer conhecimentos sobre o contexto do surgimento do Regime dos Aiatolás, ocorrido em 1979.

Faz parte do contexto histórico do surgimento desse regime

- (A) a chegada do Xá Reza Pahlavi ao poder em substituição aos xiitas.
- (B) a Revolução Sunita, que tornou o Aiatolá Khamenei o Líder Supremo do Irã.
- (C) a Revolução Islâmica, que tornou o Aiatolá Khomeini o Líder Supremo do Irã.
- (D) a chegada ao poder do grupo Hezbollah, com a defesa de um Estado Islâmico no Irã.
- (E) a tomada do poder pela Dinastia Qajar, que procurava implantar o controle do Estreito de Ormuz.

QUESTÃO 33



Foto: Kaukamy e seu filho Wapoxire, Cacique dos Avá-Canoeiro do Araguaia, no Lago das Piranhas. Filme Taego Áwa, Vinícius Berger, 2015

Até a década de 1960, o povo [Avá-Canoeiro] era conhecido como “Canoeiro” na literatura, em razão da grande habilidade na utilização de canoas nos primórdios do contato com os colonizadores. Segundo Couto de Magalhães, que teve a oportunidade de recolher um vocabulário junto a um casal do grupo no Aldeamento Estiva, em 1863, quando era Presidente da Província de Goiás, os Canoeiro “tem esse nome, por se terem tornado célebres os seus ataques contra os navegantes do (Rio) Maranhão, a quem acometiam em levíssimas ubás [canoas] e com agilidade tal, que chegavam sem ser pressentidos, retirando-se sem sofrer dano”.

Disponível em: <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Av%C3%A1-Canoeiro> Acesso em: 14 mar. 2026 (Adaptado).

Analise as alternativas a seguir em relação aos Avá-Canoeiro:

- I. A língua do povo Avá-Canoeiro pertence ao tronco linguístico tupi, especificamente à família tupi-guarani.
- II. A língua do povo Avá-Canoeiro pertence ao tronco linguístico Macro-Jê, especificamente à família Karajá.
- III. No que tange à língua, foram desenvolvidas significativas diferenças dialetais entre o grupo do médio Araguaia e o do alto Rio Tocantins.
- IV. A história do povo Ava-Canoeiro é marcada por extermínio e resistência, já que eram conhecidos por preferir a morte a se render ao colonizador e inimigo, sem contato diplomático.
- V. A história do povo Ava-Canoeiro é marcada por permanência e harmonia, já que eram conhecidos por preferir fazer alianças junto aos colonizadores brancos.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas III e V estão corretas.

QUESTÃO 34

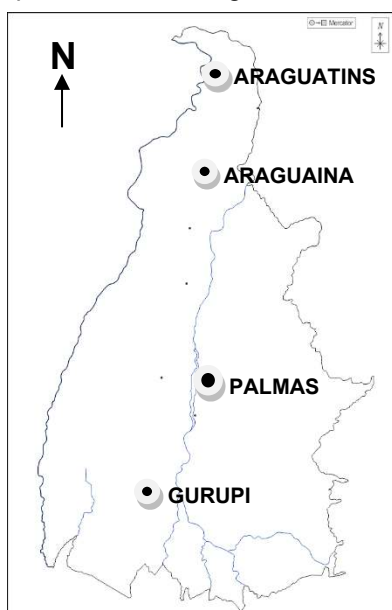
Os estudos sobre as comunidades quilombolas são importantes para o aprendizado dos estudantes da Educação Básica no Tocantins. Todavia, a história da educação brasileira foi tardia para e sobre as pessoas afrodescendentes. Somente na segunda metade do século XIX o ensino formal foi estendido a elas, mas sem a preocupação com elementos importantes das culturas dos povos africanos. Somente em 2003 foi aprovada a Lei 10.639, que obrigou o estudo da história e cultura afro-brasileira nas escolas.

É **CORRETO** afirmar que essa lei expressa, em grande medida que

- (A) os esforços dos educadores da segunda metade do século XX e suas compreensões da educação escolar como formadora das elites condutoras.
- (B) as ações dos movimentos negros, no decorrer do século XX, que passaram a não aceitar mais que o ensino escolar se restringisse a tratar o negro como mão de obra escrava.
- (C) os esforços dos parlamentares que atuaram no Segundo Reinado e seus debates sobre as mazelas a que foram expostos os escravizados no Brasil.
- (D) as leis reformistas sobre o ensino escolar no Período Imperial, momento em que as pessoas negras passaram a ser estudadas como integrantes da cultura brasileira.
- (E) a proteção que os escravizados libertos receberam dos fazendeiros, logo após a Proclamação da República, em 1889.

QUESTÃO 35

Observe o mapa e a tabela a seguir:



Disponível em: <https://d-maps.eu/map.php>. Acesso em: 16 mar. 2026 (Adaptado)

CIDADE	COORDENADAS GEOGRÁFICAS APROXIMADAS	
	Latitude	Longitude
1	11° 43' 48" sul	49° 04' 08" leste
2	5° 39' 02" sul	48° 07' 24" oeste
3	7° 11' 27" norte	48° 12' 25" oeste
4	10° 11' 04" sul	48° 20' 01" oeste

Disponível em: <https://atlasescolar.ibge.gov.br/brasil/>. Acesso em: 16 mar. 2026 (Adaptado).

Partindo da correspondência entre a imagem e a tabela, é **CORRETO** afirmar que as coordenadas geográficas das cidades de Araguatins e Palmas são, respectivamente, representadas pelos números

- (A) 1 e 2.
- (B) 2 e 3.
- (C) 3 e 4.
- (D) 1 e 3.
- (E) 2 e 4.

QUESTÃO 36

A industrialização da China representa um dos processos mais marcantes da economia mundial contemporânea. Em poucas décadas, o país deixou de ocupar posição periférica em grande parte da produção manufatureira para tornar-se uma potência industrial, tecnológica e comercial. Esse avanço resultou de investimentos em infraestrutura, reorganização territorial da produção, forte presença do Estado no planejamento econômico e inserção estratégica no mercado global. Ao se consolidar como centro industrial, a China também passou a redefinir fluxos comerciais, ampliar sua influência geopolítica e exercer papel central nas cadeias produtivas internacionais.

Fonte: SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000. (Adaptado).

A partir do exposto, a ascensão industrial chinesa se caracteriza pela

- (A) rejeição das trocas internacionais e do investimento produtivo externo.
- (B) substituição da indústria por atividades exclusivamente agrárias.
- (C) redução das exportações de manufaturados e da capacidade logística.
- (D) eliminação do papel do Estado na organização do território econômico.
- (E) combinação entre planejamento estatal e forte inserção na economia global.

QUESTÃO 37

A criação do Estado de Israel, em 1948, no contexto da partilha da Palestina proposta pela ONU, resultou no deslocamento forçado de centenas de milhares de palestinos e desencadeou uma série de guerras e levantes populares ao longo das décadas. A disputa envolve dimensões territoriais, políticas, religiosas e humanitárias, marcadas por assimetria no uso da força e pela ausência de consenso internacional.

Atualmente, a guerra na Faixa de Gaza intensificou-se, com ofensivas israelenses e a resistência de grupos palestinos, como o Hamas. O conflito tem causado milhares de mortes civis, crises de refugiados, destruição de infraestrutura básica e forte repercussão diplomática, mobilizando debates na ONU e diferentes posicionamentos de potências globais.

Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br> Acesso em: 16 mar. 2026 (Adaptado).

Nesse cenário, a guerra entre Israel e Palestina expressa

- (A) um conflito de natureza genuinamente religiosa, centrado em divergências teológicas.
- (B) uma disputa por território e poder político, agravada por intervenções externas.
- (C) um embate com territorialização no Oriente Médio, sem impactos internacionais.
- (D) uma solução definitiva para a questão palestina, com amplo reconhecimento do Estado.
- (E) uma postura neutra da comunidade internacional diante das violações de direitos humanos.

QUESTÃO 38

Analise a imagem e o texto a seguir:



Disponível em: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/geografia-a-globalizacao-do-nosso-cotidiano/ Acesso em: 16 mar. 2026.

A globalização intensificou a circulação de capitais, mercadorias e informações. Apesar de gerar crescimento econômico, também aprofunda desigualdades, pois países centrais concentram tecnologia e poder, enquanto periféricos enfrentam dificuldades de inserção.

Fonte: SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro, 2000. (Adaptado)

Nesse contexto, é **CORRETO** afirmar que a globalização

- (A) extingue diferenças entre países.
- (B) garante acesso econômico igualitário.
- (C) pode ampliar desigualdades e dependências.
- (D) torna todos igualmente competitivos.
- (E) elimina as desigualdades sociais.

QUESTÃO 39

As relações entre agropecuária e mudanças climáticas são marcadas por uma influência recíproca. Por um lado, a produção agrícola depende das condições climáticas, da disponibilidade de água, da regularidade das chuvas e da fertilidade dos solos. Por outro, determinadas práticas agropecuárias podem contribuir para a intensificação da crise climática, especialmente quando envolvem desmatamento, queimadas, uso extensivo da terra e pressão crescente sobre ecossistemas naturais.

Disponível em: <https://www.embrapa.br/>. Acesso em 15 mar. 2026 (Adaptado).

Uma consequência diretamente associada à expansão desordenada da agropecuária é

- (A) a supressão de áreas naturais para abertura de novas terras produtivas.
- (B) a recuperação imediata da vegetação nativa e cursos hídricos.
- (C) a diminuição estrutural dos conflitos fundiários regionais e nacionais.
- (D) a redução da pressão sobre os recursos naturais e atividades extrativistas.
- (E) a regressão das emissões de gases efeito estufa ligadas ao uso da terra.

QUESTÃO 40

Ponte entre Tocantins e Maranhão desaba e deixa pelo menos dois mortos

A ponte Juscelino Kubitschek de Oliveira, sobre o Rio Tocantins, desabou na tarde deste domingo (22/12/2024). A ponte liga os estados de Tocantins e Maranhão.

Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/sociedade/ponte-entre-tocantins-e-maranhao>. Acesso em: 16 mar. 2026 (Adaptado).

Ponte entre Tocantins e Maranhão é inaugurada e tem trânsito liberado

O trânsito sobre a nova ponte entre Estreito (MA) e Aguiarnópolis (TO) foi liberado no início da tarde desta segunda-feira (22/12/2025).

Disponível em: <https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2025/12/22>. Acesso em: 16 mar. 2026 (Adaptado).

A ponte Juscelino Kubitschek de Oliveira (BR-226) é um elo estratégico entre Aguiarnópolis (TO) e Estreito (MA). O colapso da estrutura em 2024 evidenciou as limitações na conectividade da Região Norte, enquanto sua reconstrução em 2025 buscou restabelecer a integração regional e o fluxo de pessoas e mercadorias.

Considerando a interdependência entre infraestrutura e espaço geográfico, são exemplos de impacto social e impacto econômico decorrentes da interrupção dessa via

- (A) a alteração na dinâmica de sedimentação do Rio Tocantins e a queda temporária na arrecadação de tributos sobre mercadorias.
- (B) o enfraquecimento da identidade das populações ribeirinhas e a expansão da fronteira agrícola em direção ao bioma amazônico.
- (C) a judicialização das indenizações para as famílias afetadas e a desestabilização do microclima na região do Bico do Papagaio e proximidades.
- (D) a interrupção da mobilidade pendular para serviços básicos e o aumento dos custos logísticos no escoamento da produção regional.
- (E) a requalificação urbana nas cidades de Estreito e Aguiarnópolis e a substituição do modal rodoviário pelo transporte hidroviário.

PROVA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

1. A Prova de Redação em Língua Portuguesa deverá ser feita à mão, com letra legível e, obrigatoriamente, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, e será aplicada a todos os participantes inscritos. Caso opte por fazer sua redação em letra de forma, o participante deverá distinguir claramente as letras maiúsculas das minúsculas.
2. Qualquer desenho, recado, número de inscrição, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica, colocados na Folha de Texto Definitivo (redação), inclusive no verso, serão considerados elementos de identificação do participante, e, por conseguinte, a Folha de Texto Definitivo (redação) que tiver qualquer um desses elementos, ou outro de qualquer natureza, será desconsiderada, e não corrigida, ocorrendo a eliminação do participante.
3. Para atender ao tema proposto, o participante poderá escolher entre produzir um texto com as especificidades da tipologia **dissertativo-argumentativa** ou produzir uma **carta do leitor**, respeitando as especificidades deste gênero textual. O participante deverá assinalar na folha de redação a sua opção.
4. A fuga total ao tema, a cópia total ou parcial da coletânea dos textos apresentados (quando for apresentado) ou o desenvolvimento de outro tipo de texto, que não o proposto, ANULAM a redação.
5. A ocorrência em geral de clichês, frases feitas e o uso inadequado de vocábulos são aspectos, em princípio, negativos da redação, e implica na perda de pontos.
6. Rasuras e letra ilegível acarretam perda de pontuação em modalidade, com prejuízos também na avaliação dos demais itens.
7. A Prova de Redação em Língua Portuguesa deverá apresentar no mínimo 7 (sete) linhas e no máximo 30 (trinta) linhas.
8. A banca avaliadora atribuirá nota 0 (zero) à redação que apresente menos que 7 linhas, qualquer que seja o conteúdo, configurará como "Texto insuficiente".
9. No caso de textos com mais de 30 (trinta) linhas, as linhas excedentes não serão consideradas pela banca avaliadora.

TEXTOS MOTIVADORES

Texto I

Há 25 anos, Brasil é referência na valorização de saberes e práticas culturais

Sabe aquele cheiro inconfundível do queijo Minas artesanal sendo preparado? Ou o sabor marcante do acarajé da baiana? E a cajuína geladinha do Piauí? Pois é, tudo isso é patrimônio cultural brasileiro. Para além de prédios históricos ou monumentos de pedra, há 25 anos o patrimônio passou a significar também coisas que a gente cheira, prova, dança, canta e vive no dia a dia. Instituída pelo Decreto no 3.551/2000, a Política Nacional de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial tem revolucionado a forma como o Brasil cuida da sua cultura, da sua memória e identidade.

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), tem trabalhado junto a comunidades, organizações e parceiros de todo o país para documentar, promover e proteger festas populares, danças tradicionais e diversas outras referências culturais essencialmente brasileiras, por meio do Programa Nacional do Patrimônio Imaterial (PNPI). Para cada bem cultural registrado como patrimônio, o Iphan desenvolve um Plano de Salvaguarda – uma espécie de "roteiro de cuidados" que define como aquela tradição será preservada e fortalecida. Até agora, já foram publicados 28 desses planos, e centenas de ações concretas foram realizadas em parceria com as comunidades detentoras dessas práticas. Para o presidente do Iphan, Leandro Grass, ainda há muito trabalho pela frente. "O grande desafio é expandir os princípios e diretrizes dessa política para alcançar ainda mais comunidades, mais territórios e mais grupos culturais", disse Grass.

O diretor do Departamento de Patrimônio Imaterial do Iphan, Deyvesson Gusmão, destaca que a participação social nos processos de registro dos bens culturais é fundamental para a eficácia da política. "A grande diferença da nossa política é que ela não trata as comunidades como objetos de estudo, mas como protagonistas. São eles, os mestres, as mestras, os praticantes, quem melhor conhece e cuida dessas tradições. Nosso papel é apoiar, fortalecer e garantir que essas práticas continuem vivas", disse Gusmão.

O Iphan lançou a plataforma Bem Brasileiro, que reúne todo o patrimônio cultural imaterial do Brasil em um só lugar. Trata-se de um acervo com mais de 2 mil itens – entre fotos, vídeos, documentos e publicações – sobre todos os bens imateriais já registrados pelo Iphan como Patrimônio Cultural do Brasil. Há, também o Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC), um verdadeiro mapa do Brasil cultural. São aproximadamente 200 pesquisas realizadas sobre territórios e bens culturais em todas as regiões do país – do Norte ao Sul, do litoral ao sertão, das grandes cidades às pequenas comunidades ribeirinhas. Esse inventário é fundamental porque documenta não apenas o que já foi reconhecido, mas também revela a imensa diversidade cultural brasileira que ainda aguarda visibilidade e proteção. Já outro repositório mais específico, criado pelo Iphan, há 15 anos, trata exclusivamente da diversidade de línguas faladas no Brasil. O Inventário Nacional da Diversidade Linguística (INDL) tem como objetivos documentar essas línguas, reconhecê-las como "Referência Cultural Brasileira" (título que as inclui no patrimônio cultural imaterial do país) e fomentar políticas públicas para a preservação e revitalização daquelas que se encontram em risco de desaparecimento. Das 7 línguas já incluídas no INDL, 6 são indígenas (Asurini, Guarani M'Bya, Nahukuá, Matipu, Kuikuro e Kalapalo), que figuram no Inventário ao lado do Talian, falado por comunidades de imigrantes italianos em alguns estados brasileiros, sobretudo, na região Sul.

Disponível em: <https://www.gov.br/iphane/pt-br/assuntos/noticias/ha-25-anos-brasil-e-referencia-mundial-na-valorizacao-de-saberes-e-praticas-culturais>. Acesso em: 18 mar. 2026. (Adaptado).

Texto II



Fonte: Imagem produzida pela IA. Disponível em: <http://chatgpt.com> (Openai). Acesso em: 19 mar. 2026.

Texto III

Conheça as festas culturais mais populares do Tocantins

O Tocantins é um estado jovem, mas com um calendário cultural rico e cheio de tradições que atravessam gerações. De romarias religiosas a celebrações folclóricas, as festas populares refletem a fé, a criatividade e o espírito comunitário do povo tocan-tinense. As festas culturais são uma das maiores expressões da identidade de um povo. No Tocantins, isso se confirma em cada canto do estado. Durante o ano inteiro, cidades e povoados se transformam em palco de devoção, dança, teatro e gastronomia.

A seguir, listamos algumas das festas mais emblemáticas do Tocantins, que movimentam não só as comunidades locais, mas também atraem turistas do Brasil inteiro.

- 1. Cavalhadas de Taguatinga:** inspiradas nas encenações medievais portuguesas, são uma das manifestações culturais mais antigas do Tocantins. Realizadas em Taguatinga, durante a Festa do Divino Espírito Santo, o evento simula uma batalha entre cristãos e mouros, com cavaleiros mascarados, roupas coloridas e dramatizações religiosas.
- 2. Romaria do Senhor do Bonfim:** considerada a maior manifestação religiosa do estado, a Romaria do Senhor do Bonfim, em Natividade, reúne milhares de fiéis que caminham dezenas de quilômetros em devoção. Além da caminhada, há missas, procissões, barracas, comidas típicas e shows regionais.
- 3. Arraiá da Capital:** é uma explosão de cores, fogueiras e música. Um dos maiores festejos juninos do norte do país, o evento conta com concurso de quadrilhas, comidas típicas, shows de forró e cultura popular. A disputa entre grupos juninos é acirrada e atrai grande público.
- 4. Festa do Divino de Natividade:** tradição secular herdada do período colonial, a Festa do Divino Espírito Santo é marcada por cortejos, distribuição de alimentos, rituais religiosos e o tradicional levantamento do mastro. Em Natividade, a festa tem grande força histórica e cultural.

Segundo a Fundação Cultural do Tocantins, manter vivas essas festas é uma forma de fortalecer a memória coletiva, a economia criativa e o turismo cultural. Muitas dessas celebrações envolvem meses de preparação e mobilizam toda a comunidade — do artesão ao violeiro.

Fonte: ROCHA, Agda. **Jornal Surgiu**. 27/7/2025. Disponível em: <https://surgiu.com.br/2025/07/27/conheca-as-festas-culturais-mais-tradicionais-do-tocantins/>. (adaptado).

INSTRUÇÕES PARA A PROPOSTA DE REDAÇÃO I**TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO**

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um **texto dissertativo-argumentativo** em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema: **A importância das festas populares na preservação da cultura**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa do seu ponto de vista.

INSTRUÇÕES PARA A PROPOSTA DE REDAÇÃO II**CARTA DO LEITOR**

Após ler o **Texto III: “Conheça as festas culturais mais populares do Tocantins”**, você resolve escrever uma carta do leitor para o site, a fim de se posicionar em relação às informações. A partir do contexto de produção apresentado, redija uma **CARTA DO LEITOR**, destinada ao editor do site. Na carta, você expressará sua opinião sobre a **importância das festas populares na preservação da cultura**. Você deve considerar as informações presentes no texto e apresentar suas ideias e argumentos que a defendam com clareza e objetividade. Você deverá assinar a carta como “Leitor” ou “Leitora”.

TÍTULO:	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	



EXAME DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR DO TOCANTINS



Acordo de Cooperação Técnica nº 1/2025



17/05/2026 - Tarde

- Matemática e suas Tecnologias
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias

ATENÇÃO: Quando solicitado pelo aplicador, transcreva a seguinte frase no espaço apropriado do seu CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO), com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas:

Confiança e foco vão guiar você até o sucesso.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR:

1. Verifique se este CADERNO DE PROVAS contém um total de 40 questões, numeradas de 1 a 40, posicionadas da seguinte forma:

- questões de número 01 a 20, relativas à área de Matemática e suas Tecnologias.
- questões de número 21 a 40, relativas à área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias.

1.1. Para fins avaliativos e metodológicos relacionados ao item 1.3.1 do edital de abertura, poderão ser utilizadas nesta edição questões do Enem, de domínio público, já aplicadas pelo Inep em anos anteriores sem identificação.

2. Caso verifique problemas de impressão ou inconsistência, solicite ao aplicador a substituição deste caderno de prova, impreterivelmente, até 15 minutos após o início da prova.

3. Conforme o item 7.1 do edital, use somente CANETA PRETA fabricada em material transparente.

4. Cada questão objetiva contém 5 (cinco) alternativas, sendo apenas 1 (uma) correta.

5. A marcação de mais de uma alternativa anula a resposta.

6. Ao final da prova você poderá levar consigo somente o GABARITO RASCUNHO.

7. O tempo disponível para esta prova é de 3 HORAS, incluindo o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.

8. Ao finalizar a prova, sinalize ao aplicador e entregue este CADERNO DE PROVAS e o CARTÃO DE RESPOSTAS.

Nome: _____
RG: _____

PROVA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**QUESTÃO 01**

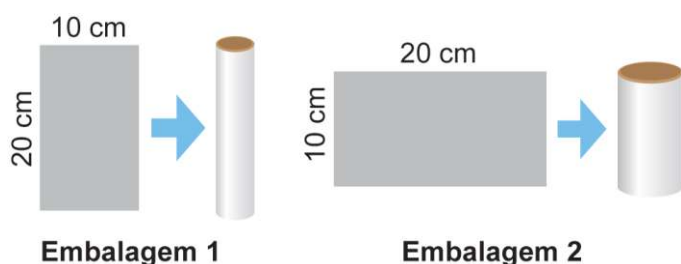
Um guia turístico no Jalapão deseja cercar um terreno retangular, destinado ao camping, para garantir a segurança dos visitantes. Para esse cercamento, ele possui exatamente 140 metros de tela de proteção. Com o objetivo de otimizar a disposição das barracas, ele decide que a largura desse terreno deve ser 10 metros menor que o comprimento.

Utilizando toda a tela disponível, qual será a área total destinada ao camping?

- (A) 1.000 m²
- (B) 1.050 m²
- (C) 1.125 m²
- (D) 1.200 m²
- (E) 1.225 m²

QUESTÃO 02

Uma indústria faz uma parceria com uma distribuidora de sucos para lançar no mercado dois tipos de embalagens. Para a fabricação dessas embalagens, a indústria dispõe de folhas de alumínio retangulares, de dimensões 10 cm por 20 cm. Cada uma dessas folhas é utilizada para formar a superfície lateral da embalagem, em formato de cilindro circular reto, que posteriormente recebe fundo e tampa circulares. A figura ilustra, dependendo de qual das duas extensões será utilizada como altura, as duas opções para formar a possível embalagem.



Dentre essas duas embalagens, a de maior capacidade apresentará volume, em centímetro cúbico, igual a

- (A) 4.000π
- (B) 2.000π
- (C) $\frac{4.000}{\pi}$
- (D) $\frac{1.000}{\pi}$
- (E) $\frac{500}{\pi}$

QUESTÃO 03

Durante os sete dias de uma enchente verificou-se que o nível do Rio Tocantins variou de forma constante, seguindo uma Progressão Aritmética. No primeiro dia, o nível registrado era de 2,4 metros e, no sétimo dia, atingiu 4,2 metros.

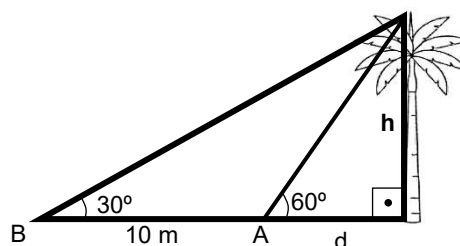
Qual era o nível do rio no quarto dia desse período?

- (A) 3,2 metros
- (B) 3,3 metros
- (C) 3,4 metros
- (D) 3,5 metros
- (E) 3,6 metros

QUESTÃO 04

Durante uma análise de arborização urbana na Avenida Siqueira Campos, em Palmas, um engenheiro precisa determinar a altura h de uma palmeira imperial. Para isso, ele utiliza um teodolito posicionado ao nível do solo.

A partir de um ponto A, localizado a uma distância horizontal d da base da palmeira, o engenheiro mede um ângulo de elevação de 60° em relação ao topo da árvore. Ao recuar 10 metros em linha reta, afastando-se da palmeira até um ponto B, ele mede um novo ângulo de elevação de 30° .



Calcule a altura h da palmeira em metros.

- (A) $5\sqrt{3}$
- (B) $10\sqrt{3}$
- (C) 10
- (D) 15
- (E) 20

QUESTÃO 05

Em um laboratório de análises, uma amostra de substância é aquecida e, em seguida, colocada para resfriar. A temperatura T da amostra, em graus Celsius, varia em função do tempo t , em minutos, de acordo com a função $T(t) = 20 + 80 \cdot 2^{-0,1t}$.

Após quanto tempo a amostra atingirá a temperatura de 25°C ?

- (A) 10 minutos
- (B) 15 minutos
- (C) 20 minutos
- (D) 30 minutos
- (E) 40 minutos

QUESTÃO 06

De acordo com a previsão para o outono de 2026, a temperatura no Tocantins deve ficar acima da média histórica nos meses de abril, maio e junho.

Disponível em: <https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2026/03/30/outono-2026-tocantins-tera-calor-acima-da-media-e-chuvas-variadas.ghml>. Acesso em: 30 mar 2026.

Supondo que, em uma região do estado do Tocantins, a temperatura acima da média ficou:

- 0,8°C em abril;
- 1,2°C em maio;
- 1,0°C em junho.

Qual foi a média do aumento de temperatura nesses três meses?

- (A) 0,8°C
- (B) 0,9°C
- (C) 1,0°C
- (D) 1,1°C
- (E) 1,2°C

QUESTÃO 07

Um casal de Palmas-TO decide alugar um veículo para visitar a Lagoa do Japonês, localizada a aproximadamente 240 km da capital, no município de Pindorama do Tocantins-TO. Após algumas pesquisas de mercado, o custo total estimado com aluguel, combustível e taxas de entrada na Lagoa ficou em R\$ 1.200,00.

Para custear o passeio, o casal decidiu solicitar um empréstimo pessoal no valor total do custo estimado, a ser pago em uma única parcela após 4 meses, sob o regime de juros compostos a uma taxa de 3% ao mês.

Considerando exclusivamente as informações financeiras fornecidas, qual será o montante total que o casal deverá pagar ao final dos 4 meses?

- (A) R\$ 1.272,00
- (B) R\$ 1.273,08
- (C) R\$ 1.350,61
- (D) R\$ 1.391,13
- (E) R\$ 1.460,83

QUESTÃO 08

Os famosos chalés de Taquaruçu, no Tocantins, utilizam o estilo arquitetônico conhecido como A-Frame, que é caracterizado por um telhado inclinado que se estende até o chão, servindo como parede e formando a própria fachada frontal e traseira no formato triangular.

Supondo que um arquiteto está projetando um novo chalé, em Taquaruçu, no estilo A-Frame, onde a fachada frontal é um triângulo isósceles. Com o objetivo de garantir a estabilidade e o escoamento da água da chuva, ele decide que a altura do chalé será de 4 metros e a distância entre os dois pontos de apoio no solo é de 6 metros.

Para a construção da estrutura de suporte, o arquiteto precisa calcular o comprimento das vigas que formam as laterais inclinadas idênticas.

Considerando que a altura divide o triângulo isósceles em dois triângulos retângulos congruentes, qual o comprimento x de cada viga lateral inclinada?

- (A) 4,0 m
- (B) 4,5 m
- (C) 5,0 m
- (D) 5,5 m
- (E) 6,0 m

QUESTÃO 09

A Copa do Mundo 2026 será disputada em um novo formato. Realizada com 32 seleções desde 1998, a competição terá 48 participantes a partir da próxima edição, que será realizada nos Estados Unidos, Canadá e México.

O sistema de disputa será semelhante ao das últimas edições, mas com uma fase a mais no mata-mata. As 48 seleções serão divididas em 12 grupos de 4 equipes cada. Na primeira fase (fase de grupos), as seleções de cada grupo jogam entre si uma única vez, onde os dois melhores de cada grupo e os oito melhores terceiros colocados avançarão ao mata-mata.

Disponível em: <https://www.olympics.com/pt/noticias/copa-do-mundo-2026-formato-selecoes>. Acesso em: 30 mar. 2026. (Adaptado).

Com base nessas informações, qual o total de jogos realizados, exclusivamente na fase de grupos?

- (A) 48
- (B) 60
- (C) 72
- (D) 84
- (E) 104

Rascunho

QUESTÃO 10

Um motorista planeja substituir seu veículo a combustão por um modelo elétrico e deseja calcular a economia dessa troca. Considere os seguintes dados técnicos e de mercado para a análise:

- I. veículo a combustão: possui consumo médio de 10 km/l, com a gasolina custando R\$ 7,08 por litro.
- II. veículo elétrico: possui uma bateria com capacidade de 45 kWh com uma autonomia total de 300 km. O custo da energia elétrica (com impostos inclusos) é de R\$ 1,10 por kWh.
- III. uso mensal: o motorista percorre uma distância fixa de 500 km.

Considerando, exclusivamente, os custos de combustível e energia elétrica para a quilometragem informada, qual será a economia mensal obtida com a troca do veículo?

- (A) R\$ 129,90
(B) R\$ 236,10
(C) R\$ 271,50
(D) R\$ 318,60
(E) R\$ 354,00

QUESTÃO 11

Durante um surto de bronquiolite, o número de novos casos registrados diariamente (N) é modelado pela função $N(t) = -t^2 + 12t + 20$, em que t representa o tempo em dias e está contido no intervalo $2 \leq t \leq 10$.

Qual o número máximo de novos casos registrados em um único dia nesse período?

- (A) 16
(B) 32
(C) 47
(D) 56
(E) 64

QUESTÃO 12

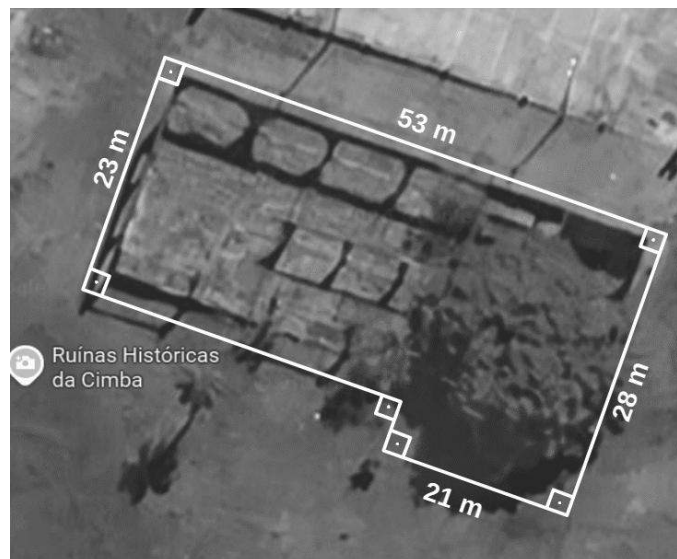
Durante uma visita técnica à Praça dos Girassóis, a estudante de engenharia decide determinar a altura de um mastro. A estudante, possui 1,75 metros de altura, projeta uma sombra de 2,50 metros no chão perfeitamente plano. No mesmo instante, a sombra total do mastro é de 40 metros sobre o solo plano.

Considerando que os raios solares são paralelos e que o mastro e a estudante estão perpendiculares ao solo, quantos metros a mais o mastro tem em relação a estudante?

- (A) 25,50 metros.
(B) 26,25 metros.
(C) 28,00 metros.
(D) 29,75 metros.
(E) 30,50 metros.

QUESTÃO 13

O Parque Cimba, localizado na cidade de Araguaína-TO, possui ruínas históricas. Por uma questão de segurança, os bombeiros resolveram isolar as ruínas e uma árvore próxima para o evento de festa junina que seria realizado no parque.



Disponível em: <https://www.google.com.br/maps>, coordenadas 7°11'13.3"S 48°12'01.2"W. Acesso em: 01 abr. 2026. (Adaptado).

Considerando as medidas obtidas pelas imagens do Google Maps, quantos metros de fita de isolamento serão necessários para cercar todo o perímetro destacado?

- (A) 141 metros
(B) 155 metros
(C) 157 metros
(D) 162 metros
(E) 165 metros

Rascunho

QUESTÃO 14

O povo Akwê habita as terras indígenas Xerente e Funil, localizadas próximo à cidade de Tocantínia-TO. Em uma atividade na aula de matemática na escola de uma das aldeias, a professora desafiou os alunos a representarem em m^2 a área correspondente à terra indígena, que é de 183.542 hectares.

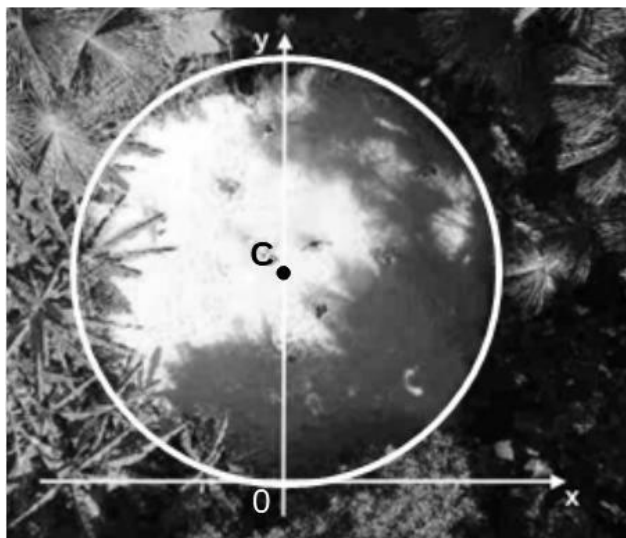
Disponível em: <https://www.to.gov.br/sepot/akwe-xerente/27yec4tnaf3q>. Acesso em: 01 abr. 2026. (Adaptado).

Lembrando que 1 hectare corresponde a 10.000 m^2 , qual alternativa indica **CORRETAMENTE** a conversão solicitada pela professora?

- (A) $1,83542 \cdot 10^{10} m^2$
- (B) $1,83542 \cdot 10^9 m^2$
- (C) $1,83542 \cdot 10^8 m^2$
- (D) $1,83542 \cdot 10^7 m^2$
- (E) $1,83542 \cdot 10^6 m^2$

QUESTÃO 15

Um fervedouro, localizado no Jalapão, tem formato exato de uma circunferência de centro C e 15 metros de diâmetro. Considere que o ponto mais ao sul do fervedouro está localizado na origem de um plano cartesiano e que os valores da abscissa e da ordenada são dados em metros.



Disponível em: <https://www.metropoles.com/conteudo-especial/cinco-fervedouros-que-valem-a-pena-colocar-no-roteiro-do-jalapao-to>. Acesso em 02 de abr. 2026. (Adaptado).

Determine qual das equações representa **CORRETAMENTE** a circunferência definida pelo fervedouro.

- (A) $15x^2 - y^2 + y = 0$
- (B) $x^2 + y^2 - 15y = 0$
- (C) $x^2 + y^2 + 15y = 0$
- (D) $x^2 - 15y^2 + 7y = 0$
- (E) $-15x^2 + 15y^2 - y = 0$

QUESTÃO 16

Ao visitar a cidade de Palmas-TO, uma estudante tem a oportunidade de conhecer o Parque dos Povos Indígenas, espaço que valoriza a diversidade cultural e a relação entre território e identidade dos povos originários. Idealizado a partir dos Jogos Mundiais Indígenas de 2015, o parque foi inaugurado em 9 de agosto de 2017, data marcada por uma cerimônia de consagração que reuniu representantes das nações Xerente, Carajá, Xambioá, Krahô e Apinajé. Esse momento simbólico destacou a conexão espiritual com a natureza e o território, considerados elementos fundamentais para a preservação da vida e das tradições culturais.

Disponível em: <https://t1noticias.com.br/cidades/parque-dos-povos-indigenas-e-inaugurado-em-palmas-com-resgate-da-origem-da-capital/86861/>. Acesso em: 02 abr. 2026. (Adaptado).

Para fins de organização espacial, sob as lentes da matemática, o parque pode ser representado em um plano cartesiano. Considere que a origem (0, 0) corresponde ao cruzamento da Avenida Leste-Oeste 4 (AV. LO4) com a Avenida Norte-Sul 2 (AV. NS2). A pista de skate está localizada a 8 unidades de medida a leste e 1 unidade de medida ao norte da origem, enquanto a Praça do Galo está a 12 unidades de medida a leste e 2 unidades de medida ao norte também tendo como referência a origem.

Qual é o par ordenado que representa o ponto médio entre a pista de skate e a Praça do Galo?

- (A) (3, 20)
- (B) $(\frac{3}{2}, 10)$
- (C) (10, 1)
- (D) $(10, \frac{3}{2})$
- (E) (20, 3)

Rascunho

QUESTÃO 17

No Tocantins, todo ano ocorre o Copão Tocantins de Futebol Amador, que começou de forma pequena e hoje mobiliza equipes de todo o estado, sendo realizado no período de março a novembro. Para participar da competição, as equipes precisam ter um número determinado de jogadores e confeccionar seus próprios uniformes.

Para confecção dos uniformes a equipe precisa pagar os valores da arte e da camiseta:

- custo da arte: R\$ 70,00 (preço fixo).
- custo da camiseta: R\$ 40,00.

O preço pago por cada jogador, ao adquirir o uniforme, depende do número total de jogadores que compõem a equipe.

Com essas informações é possível construir a seguinte tabela:

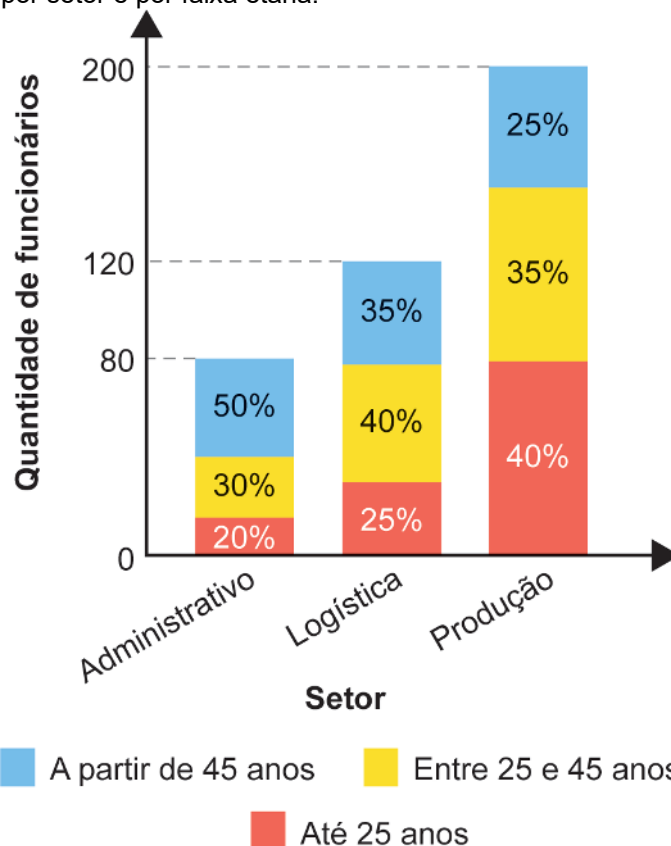
Números de jogadores	Custo Total	Preço pago por cada jogador em reais
1	110	110,00
2	150	75,00
5	270	54,00
10	470	47,00
20	870	43,50

Considerando as informações da tabela, qual é a expressão que representa o preço pago por cada jogador?

- (A) $y = \frac{-40x+70}{x}$
- (B) $y = \frac{40x-70}{x}$
- (C) $y = \frac{40x+70}{x}$
- (D) $y = \frac{40x+110}{x}$
- (E) $y = \frac{40x+150}{x}$

QUESTÃO 18

Uma empresa tem 400 funcionários, distribuídos em três setores: administrativo, logística e produção. O gráfico apresenta a distribuição quantitativa desses funcionários, por setor e por faixa etária.



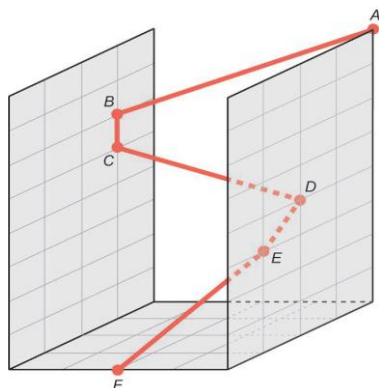
Uma viagem de férias será sorteada entre esses funcionários, de forma que todos terão igual probabilidade de serem sorteados.

A maior probabilidade é que o funcionário sorteado esteja na faixa etária

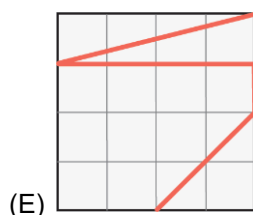
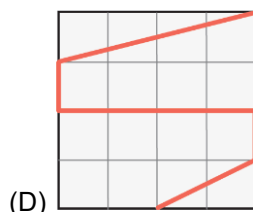
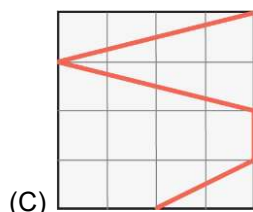
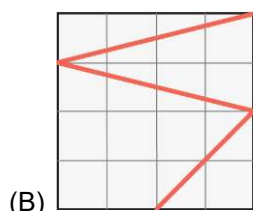
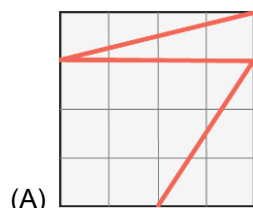
- (A) entre 25 e 45 anos, pois é a faixa etária com maior quantidade de funcionários.
- (B) entre 25 e 45 anos, pois é a única faixa etária cujas porcentagens são maiores do que as porcentagens mínimas de cada setor.
- (C) até 25 anos, pois é a única faixa etária cujos percentuais associados aos setores aumentam com o aumento da quantidade de funcionários por setor.
- (D) até 25 anos, pois é a faixa etária que apresenta maior quantidade de funcionários no setor de produção, que é o setor que emprega metade dos funcionários dessa empresa.
- (E) a partir de 45 anos, pois a soma das porcentagens associadas a essa faixa etária é 110%, que é maior do que as respectivas somas associadas às outras faixas etárias, que são 105% e 85%.

QUESTÃO 19

Em um jogo virtual para celular, um personagem pode percorrer trajetórias retilíneas voando ou se deslocando ao longo de paredes. Considere que o personagem descreve a trajetória $ABCDEF$, em que os pontos A , D e E estão em um plano paralelo ao que contém os pontos B e C , sendo esses dois planos ortogonais ao plano da base que contém o ponto F , conforme a figura.



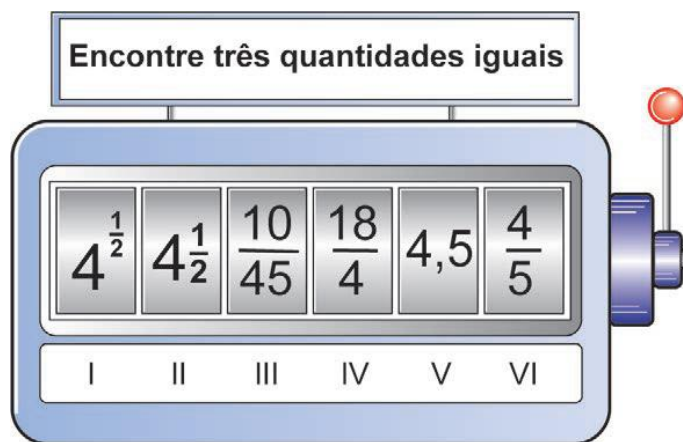
A projeção ortogonal, sobre o plano da base, da trajetória $ABCDEF$ descrita pelo personagem é



QUESTÃO 20

Uma professora de matemática utiliza em suas aulas uma “máquina caça-números” para verificar os conhecimentos de seus estudantes sobre representações de números racionais. Essa máquina tem um visor dividido em seis compartimentos e, na lateral, uma alavanca. Cada estudante puxa a alavanca e espera que os compartimentos parem de girar. A partir daí, precisa responder para a professora em quais posições se encontram os números que representam a mesma quantidade.

Uma estudante puxou a alavanca, aguardou que os compartimentos parassem de girar e observou os números apresentados no visor. A configuração da máquina naquele instante está apresentada na imagem a seguir.



Essa estudante respondeu corretamente à pergunta da professora. As posições indicadas pela estudante foram

- (A) I, II e IV.
- (B) II, IV e V.
- (C) II, III e V.
- (D) III, V e VI.
- (E) III, IV e VI.

QUESTÃO 21

TABELA PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

IA																		VIIIA					
1 H																			2 He				
IA																		VIIA					
3 Li	4 Be																	5 B	6 C	7 N	8 O	9 F	10 Ne
11 Na	12 Mg	IIB	IVB	VB	VIB	VIIB	VIIIB		IB	IB	IIB	12 Al	14 Si	15 P	16 S	17 Cl	18 Ar						
19 K	20 Ca	21 Sc	22 Ti	23 V	24 Cr	25 Mn	26 Fe	27 Co	28 Ni	29 Cu	30 Zn	31 Ga	32 Ge	33 As	34 Se	35 Br	36 Kr						
37 Rb	38 Sr	39 Y	40 Zr	41 Nb	42 Mo	43 Tc	44 Ru	45 Rh	46 Pd	47 Ag	48 Cd	49 In	50 Sn	51 Sb	52 Te	53 I	54 Xe						
55 Cs	56 Ba		57 Hf	58 Ta	59 W	60 Re	61 Os	62 Ir	63 Pt	64 Au	65 Hg	66 Hg	67 Tl	68 Pb	69 Bi	70 Po	71 At						
87 Fr	88 Ra		89 Rf	90 Db	91 Sg	92 Bh	93 Hs	94 Mt	95 Ds	96 Rg	97 Cn	98 Cn	99 Uut	100 Uuq	101 Uup	102 Uuh	103 Uus						
Série dos Lantanídeos		45 La	46 Ce	47 Pr	48 Nd	49 Pm	50 Sm	51 Eu	52 Gd	53 Tb	54 Dy	55 Ho	56 Er	57 Tm	58 Yb	59 Lu	60 Lu						
Série dos Actinídios		83 Ac	84 Th	85 Pa	86 U	87 Np	88 Pu	89 Am	90 Cm	91 Bk	92 Cf	93 Es	94 Fm	95 Md	96 No	97 Lr	98 Lr						

(A) com orbitais 4f.
(B) com apenas 5 camadas.
(C) mais eletronegativos da tabela.
(D) que apresentam alta radioatividade.
(E) classificados como alcalinos terrosos.

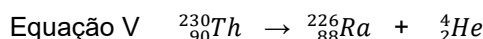
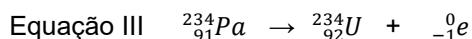
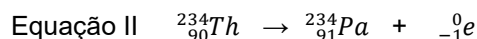
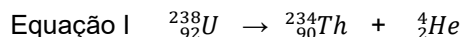
QUESTÃO 22

$$\text{~} \text{C}(=\text{O}) \text{--} \text{C}_6\text{H}_4 \text{--} \text{C}(=\text{O}) \text{OCH}_2\text{CH}_2\text{O~} + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{Catalisador}} \text{~} \text{C}(=\text{O}) \text{--} \text{C}_6\text{H}_4 \text{--} \text{C}(=\text{O})\text{OH} + \text{HOCH}_2\text{CH}_2\text{O~}$$

(A) hidrólise.
(B) eterificação.
(C) esterificação.
(D) neutralização.
(E) transesterificação.

QUESTÃO 23

Isótopos do ${}_{92}\text{U}$ – urânio são utilizados nas bombas atômicas, onde por fissão nuclear, emitem radiação α , β e γ . No ambiente, pode-se observar algumas características naturais do decaimento radioativo, conforme as equações.



Em relação aos decaimentos radioativos apresentados nas reações, pode-se afirmar que a emissão ocorrida é

- (A) Equação I – radiação γ .
- (B) Equação II – radiação α .
- (C) Equação III – radiação γ .
- (D) Equação IV – radiação β .
- (E) Equação V – radiação α .

QUESTÃO 24

Em 1999, no estado da Bahia, 35 pessoas morreram ao ingerir uma cachaça envenenada com o metanol (CH_3OH), que estava com proporções de metanol em relação a 100 mL de etanol com variação de 2,85 mL e 20 mL. A quantidade aceitável seria de 0,25 mL por 100 mL de etanol. Duas hipóteses surgiram: a primeira é que alguns produtores poderiam ter misturado o metanol ao etanol para aumentar a produção; a segunda é que os donos de alambiques clandestinos teriam reutilizado vasilhames plásticos do transporte de metanol ou acetona.

Disponível em: https://www.conjur.com.br/1999-mar-1/aguadente_matou_35_pessoas_continha_metanol/. Acesso em: 27 de mar. 2025 (Adaptado).

Sobre a presença do metanol na cachaça envenenada, pode-se afirmar que

- (A) o metanol não se solubiliza em etanol.
- (B) o metanol tem toxicidade igual à acetona.
- (C) o metanol e etanol realizam interações moleculares.
- (D) qualquer concentração de metanol na cachaça é atóxica.
- (E) a produção irregular da cachaça não gera acetona e metanol.

QUESTÃO 25

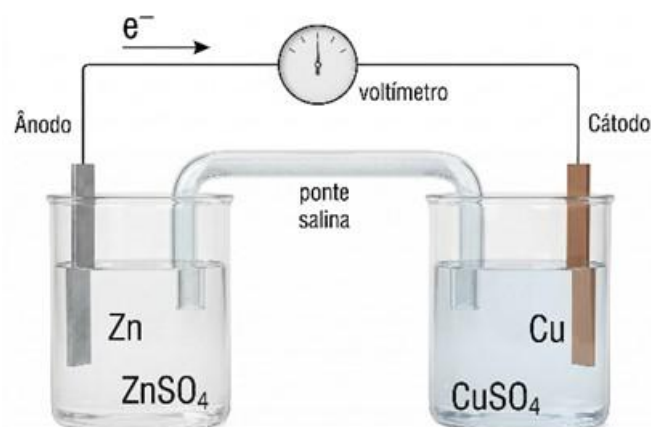
Uma pesquisadora precisava de uma solução de HCl com $\text{pH} = 5$. No entanto, por descuido, ela preparou 100 mL da solução desejada com $\text{pH} = 4$.

A pesquisadora obterá a solução desejada ao adicionar à solução preparada

- (A) 1 mol de HCl.
- (B) 0,1 mol de HCl.
- (C) 100 mL de H_2O .
- (D) 900 mL de H_2O .
- (E) 1000 mL de H_2O .

QUESTÃO 26

Nas pilhas pode-se determinar processos de redução, oxidação e oxirredução, que originam uma corrente elétrica. Como exemplo, pode-se tomar como base o modelo de pilha de Daniell. Nesse modelo, o sistema é constituído por um eletrodo de $\text{Zn}_{(s)}$ em uma solução aquosa de ZnSO_4 conectado a eletrodo de $\text{Cu}_{(s)}$ em uma solução aquosa de CuSO_4 . Essas soluções do sistema são conectadas por uma ponte salina de KCl, para assim, gerar corrente elétrica, conforme representado na figura.

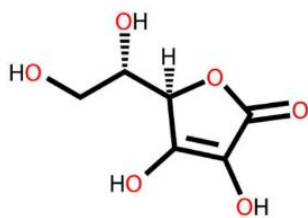


Analizando a pilha apresentada, é possível afirmar que ocorre

- (A) redução por $\text{Zn}_{(s)} \rightarrow \text{Zn}^{2+}_{(aq)} + 2\text{e}^-$.
- (B) redução por $\text{Cu}_{(s)} \rightarrow \text{Cu}^{2+}_{(aq)} + 2\text{e}^-$.
- (C) oxidação por $\text{Cu}^{2+}_{(aq)} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Cu}_{(s)}$.
- (D) oxirredução por $\text{Zn}^{2+}_{(aq)} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Zn}_{(s)}$.
- (E) oxirredução por $\text{Zn}_{(s)} + \text{Cu}^{2+}_{(aq)} \rightarrow \text{Zn}^{2+}_{(aq)} + \text{Cu}_{(s)}$.

QUESTÃO 27

A acerola é uma das maiores fontes naturais de ácido ascórbico (vitamina C) do mundo, possuindo 50 vezes mais dessa vitamina que a laranja. A estrutura molecular desse ácido é representada conforme à figura.



Disponível em: <https://sl1nk.com/Rivjo>. Acesso em 05 de set. de 2025.

A partir dessa estrutura, podemos afirmar que a fórmula molecular correspondente é

- (A) $C_6H_6O_6$
- (B) $C_6H_8O_6$
- (C) $C_6H_{12}O_6$
- (D) $C_7H_6O_6$
- (E) $C_{10}H_{16}O_6$

QUESTÃO 28

Em uma tarde de calor intenso em Palmas, uma estudante de física decide criar sua própria escala termométrica, chamada Escala Tocantins ($^{\circ}T$). Ela define como pontos fixos os valores de fusão do gelo e ebulição da água ao nível do mar. Em sua escala, o gelo derrete a $20^{\circ}T$ e a água ferve a $220^{\circ}T$. Ela utilizou esse novo termômetro para encontrar a temperatura em $^{\circ}T$, em um dia que o termômetro graduado em Celsius registrou a temperatura de $40^{\circ}C$.

O valor encontrado pela estudante é igual a

- (A) $40^{\circ}T$.
- (B) $60^{\circ}T$.
- (C) $80^{\circ}T$.
- (D) $100^{\circ}T$.
- (E) $120^{\circ}T$.

QUESTÃO 29

As balsas são importantes meios de transporte, sendo utilizadas para a travessia de veículos e pessoas em rios como o Tocantins e o Araguaia. Em uma travessia em Porto Nacional, após o embarque de uma caminhonete carregada com sacos de grãos, observa-se que a balsa sofre um novo equilíbrio hidrostático, afundando verticalmente $6,0\text{ cm}$ na água.

Considere a balsa de base retangular com área plana de 50 m^2 , a densidade da água igual 1000 kg/m^3 e a aceleração da gravidade sendo 10 m/s^2 .

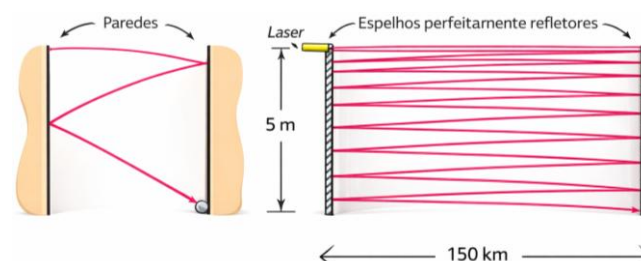


A massa total da caminhonete com a carga, em quilograma, é igual a

- (A) 2000 kg .
- (B) 3000 kg .
- (C) 4000 kg .
- (D) 5000 kg .
- (E) 6000 kg .

QUESTÃO 30

Assim como qualquer objeto lançado horizontalmente, a luz se curva no campo gravitacional da Terra. Porém, não na mesma proporção para o mesmo intervalo de tempo, pois o efeito sobre a luz é muito pequeno. No campo gravitacional da Terra, um feixe de luz dirigido horizontalmente “cairá” a uma distância vertical de aproximadamente 5 m em 1 s (exatamente como a bola o faria), mas percorrerá uma distância horizontal de 300000 km nesse tempo. Mas se ela viajasse 300000 km em múltiplas reflexões entre espelhos paralelos ideal, tal efeito seria bastante perceptível. Se a distância entre os espelhos, conforme ilustrado na figura, for de 150 km é possível obter o número de reflexões da luz antes de ela “cair” 5 m .



Fonte: HEWITT, P. G. **Física Conceitual**. 12ª edição, Bookman, 2015 (Adaptado).

O número de reflexões da luz nos espelhos será igual a

- (A) 400.
- (B) 750.
- (C) 1500.
- (D) 2000.
- (E) 10000.

QUESTÃO 31

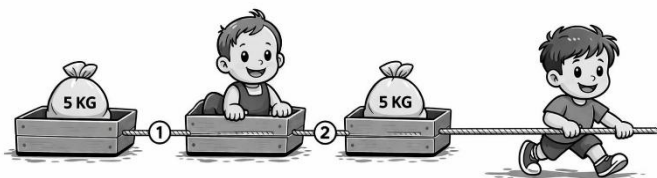
Narciso, ao ver a própria imagem na superfície da água, segundo a mitologia grega, se apaixonou por ela e, indiferente a tudo, ficou contemplando-a até morrer de inanição. A situação descrita nessa mitologia ocorreu porque a superfície da água teria se comportado como um espelho plano.

Dentro do contexto apontado, a imagem que Narciso observou na superfície da água é

- (A) real e maior.
- (B) real e menor.
- (C) virtual e maior.
- (D) real e do mesmo tamanho.
- (E) virtual e do mesmo tamanho.

QUESTÃO 32

Uma criança construiu um trem de carga com caixas conectadas por uma corda. Dentro da primeira e da terceira caixa ele colocou um saco de arroz em cada, já na segunda caixa, colocou seu irmão menor, cuja massa é igual a de dois sacos de arroz. Os vagões de brinquedo foram puxados, conforme ilustrado na figura. O atrito entre as caixas e o piso é desprezível.



Em termos da força aplicada pela criança (F) para puxar os vagões, as tensões nos cabos 1 (T_1) e 2 (T_2) são, respectivamente, iguais a

- (A) $\frac{1}{4} F$ e $\frac{1}{4} F$
- (B) $\frac{1}{2} F$ e $\frac{3}{2} F$
- (C) $\frac{1}{4} F$ e $\frac{3}{2} F$
- (D) $\frac{1}{2} F$ e $\frac{3}{4} F$
- (E) $\frac{1}{4} F$ e $\frac{3}{4} F$

QUESTÃO 33

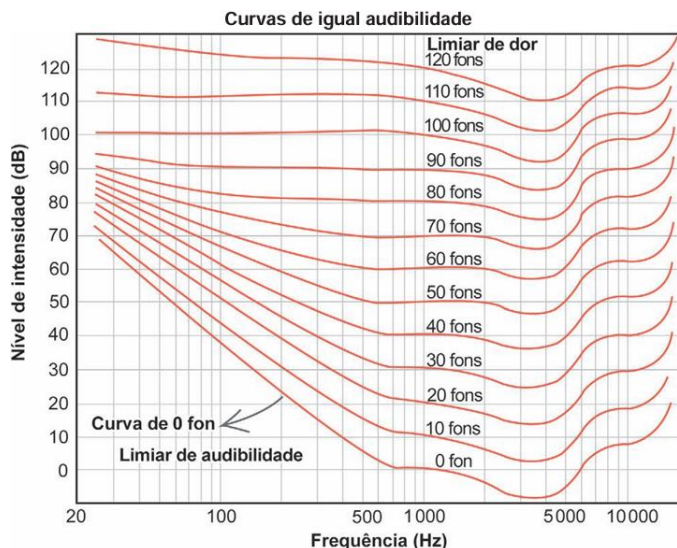
Um dos motivos da crise geopolítica causada pelos EUA são os imãs de terras raras, pois esses materiais são essenciais desde a produção de fones de ouvido até carros elétricos. Os fones de ouvido, por exemplo, são constituídos basicamente por um imã e uma bobina de fios de cobre, a qual é responsável pela conversão do sinal elétrico em som.

A interação do imã com a bobina ocorre por meio do(a)

- (A) força gravitacional.
- (B) campo magnético.
- (C) força eletromotriz.
- (D) campo elétrico.
- (E) força elástica.

QUESTÃO 34

O ouvido humano apresenta algumas características interessantes. Uma delas é que existe uma intensidade mínima, ou limiar de audibilidade, I_0 , abaixo da qual o som não é audível. O nível de audibilidade é a grandeza que quantifica a audibilidade (sensação) e sua unidade é o fon, medido em decibéis (dB). O gráfico contém, em escala logarítmica, curvas de igual audibilidade, isto é, cada curva representa uma mesma audibilidade para diferentes frequências.



Fonte: H. Fletcher and W. A. Munson, J.A.S.A., n. 5, 1933. MAGALHÃES, D. A.; ALVES FILHO, J. P. **A discreta dança do ar ao som das equações da física acústica**. Física na Escola, n. 16, 2018.

Considerando a frequência de 90 Hz, o menor nível de intensidade, em dB, para que possamos perceber algum som é, aproximadamente,

- (A) - 20.
- (B) 0.
- (C) 30.
- (D) 40.
- (E) 4 000.

QUESTÃO 35

O conceito de exaptação refere-se ao processo evolutivo em que determinada característica desempenha uma função, a qual não foi pré-determinada pela sua origem evolutiva. Nas aves, por exemplo, a evolução permitiu que as penas fossem usadas para o voo, desempenhando papel secundário.

A função primária das penas é

- (A) seleção sexual.
- (B) defesa territorial.
- (C) isolamento térmico.
- (D) proteção mecânica.
- (E) resistência imunológica.

QUESTÃO 36

No anime *Attack on Titan* os humanos da ilha de Eldia podem virar Titãs, seres gigantes com alta capacidade de regeneração de tecidos lesionados, como por exemplo, membros amputados crescendo novamente e restabelecendo completamente a estrutura e função do tecido comprometido. Cientificamente ainda não é possível o crescimento de membros inteiros do corpo. No entanto, é possível que ocorra a regeneração de tecidos lesionados, por meio de processos celulares.

Esse processo celular, em humanos, é possível devido à

- (A) mitose.
- (B) meiose.
- (C) prófase II.
- (D) transcrição reversa.
- (E) permutação gênica.

QUESTÃO 37

O daltonismo é uma condição genética de herança ligada ao sexo. Dependendo do tipo de daltonismo, um daltônico é incapaz de enxergar as cores verde, vermelho ou azul. Em casos raros, nenhuma cor é capturada pelo olho humano.

Considerando essa condição genética, é **CORRETO** afirmar que

- (A) mulheres não podem ser daltônicas, apenas portadoras do gene recessivo.
- (B) homens só manifestam o daltonismo se herdarem o gene dominante do pai e da mãe.
- (C) mulheres apresentam maior probabilidade de manifestar o daltonismo, pois possuem dois cromossomos X.
- (D) homens são mais frequentemente afetados pelo daltonismo, pois possuem apenas um cromossomo X.
- (E) homens possuem condição dominante do daltonismo, sendo expressa sempre que presente em um dos cromossomos.

QUESTÃO 38

A Fava-de-Bolota (*Parkia platycephala*), símbolo natural do Estado do Tocantins pela Lei nº 2.619/2012, é uma árvore de porte médio a grande (5 a 30m), floresce de julho a setembro com inflorescências vermelhas em formato de bolota. Ela produz favas (vagens) secas, castanhas e retorcidas, que se abrem lançando sementes.

A planta citada pertence a qual grande grupo taxonômico?

- (A) Briófitas.
- (B) Pteridófitas.
- (C) Angiospermas.
- (D) Gimnospermas.
- (E) Monocotiledôneas.

QUESTÃO 39

Problemas no DNA são responsáveis por cerca de metade dos casos de perda de audição na infância. Um estudo com camundongos mostrou que a injeção de um vírus, geneticamente modificado, no embrião desses animais pode corrigir o problema e restaurar parte da audição.

Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 11 jul. 2015 (Adaptado).

De acordo com o texto, qual técnica permite a correção parcial do problema?

- (A) Terapia gênica.
- (B) Marcação molecular.
- (C) Clonagem terapêutica.
- (D) Hibridização genômica.
- (E) Sequenciamento gênico.

QUESTÃO 40

O cágado-de-barbelas vive nas águas poluídas do Rio Preto, em São José do Rio Preto, interior de São Paulo. Os animais dessa espécie, usados em estudos de ecotoxicologia, são atraídos para esses locais por causa do acúmulo de matéria orgânica nos pontos de despejo de esgoto, ambientes com grande quantidade de metais e baixíssimo teor de oxigênio.

Disponível em: www.unesp.br. Acesso em: 4 nov. 2014 (Adaptado).

Nesse contexto, do ponto de vista ecológico, esses animais são considerados

- (A) bioindicadores.
- (B) biorremediadores.
- (C) organismos invasores.
- (D) anaeróbios facultativos.
- (E) decompositores adaptados.



EXAME DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR DO TOCANTINS
EXATO 2026 – 1ª Edição

GABARITO DEFINITIVO

PROVA MANHÃ

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
E	B	D	C	A	C	A	E	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	E	C	E	D	B	C	E	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	C	E	C	C	D	A	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	C	A	B	E	E	B	C	A	D

PROVA TARDE

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
D	D	B	A	E	C	C	C	C	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	D	B	ANULADA	ANULADA	C	A	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	A	E	C	D	E	B	D	B	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	E	B	D	C	A	D	C	A	A

Palmas -TO, 03 de junho de 2028.

COORDENAÇÃO DE PROCESSOS SELETIVOS

UFT

