Universidade Estadual de Goiás

VESTIBULAR UEG 2027/1

Ensino público, gratuito e de qualidade

Domingo, 18 de outubro de 2026.

Caderno de Provas

Objetiva e de Redação

1 . Este caderno de provas é composto de **52** questões objetivas e **2** propostas de construção textual.

2 . **Neste caderno de provas constam as duas opções de Língua Estrangeira Moderna (Espanhol e Inglês). O candidato deverá resolver apenas as questões da Língua Estrangeira Moderna de sua opção no ato da inscrição.**

3 . O candidato deverá transcrever a frase que está nesta capa de prova para o cartão de respostas.

4 . Confira todas as páginas e solicite a sua substituição caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto. Se houver algum erro, comunique ao fiscal de sala.

5 . Durante a prova, o candidato **não** poderá levantar-se sem autorização prévia ou comunicar-se com outros candidatos.

6 . As respostas da prova objetiva deverão ser transcritas com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta **preta** ou **azul** no cartão de respostas. O candidato que descumprir este item arcará com eventual prejuízo da ausência de leitura óptica de suas marcações.

7 . A resposta da prova de Redação deverá ser transcrita na folha de resposta, que deverá ser entregue ao fiscal de sala.

8 . A resposta da prova de Redação deverá ser manuscrita com letra legível, texto composto em cerca de 30 (trinta) linhas, utilizando caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta **preta** ou **azul**.

9 . **A folha de resposta da Redação é o único documento válido para correção, portanto NÃO deverá ser assinada, rubricada ou conter quaisquer palavras ou marcas, desenhos, números, recados, mensagens, rabiscos, nomes ou suas abreviações, apelidos, pseudônimo, rubrica que possibilitem a identificação do candidato**, sob pena de anulação desta prova e da atribuição de nota zero.

10 . **Aguarde autorização do fiscal de sala para iniciar a prova.**

OBSERVAÇÃO:
- Este caderno contém, para sua consulta, a tabela periódica, os valores de constantes e grandezas físicas, tabela trigonométrica e diagrama do espectro eletromagnético.

ATENÇÃO

O candidato deverá conferir o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e, assim que autorizado pelo fiscal de sala, copiar no local indicado, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

"Acreditar em si é conquistar o inatingível!"

Rascunho do Gabarito

Questão	Alternativas				
1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
5	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	a	b	c	d	e
8	a	b	c	d	e
9	a	b	c	d	e
10	a	b	c	d	e
11	a	b	c	d	e
12	a	b	c	d	e
13	a	b	c	d	e
14	a	b	c	d	e
15	a	b	c	d	e
16	a	b	c	d	e
17	a	b	c	d	e
18	a	b	c	d	e
19	a	b	c	d	e
20	a	b	c	d	e
21	a	b	c	d	e
22	a	b	c	d	e
23	a	b	c	d	e
24	a	b	c	d	e
25	a	b	c	d	e
26	a	b	c	d	e

Questão	Alternativas				
27	a	b	c	d	e
28	a	b	c	d	e
29	a	b	c	d	e
30	a	b	c	d	e
31	a	b	c	d	e
32	a	b	c	d	e
33	a	b	c	d	e
34	a	b	c	d	e
35	a	b	c	d	e
36	a	b	c	d	e
37	a	b	c	d	e
38	a	b	c	d	e
39	a	b	c	d	e
40	a	b	c	d	e
41	a	b	c	d	e
42	a	b	c	d	e
43	a	b	c	d	e
44	a	b	c	d	e
45	a	b	c	d	e
46	a	b	c	d	e
47	a	b	c	d	e
48	a	b	c	d	e
49	a	b	c	d	e
50	a	b	c	d	e
51	a	b	c	d	e
52	a	b	c	d	e

Prova Objetiva

Questões de 1 a 4 (Opção Espanhol)

Lee el texto 1 y contesta las cuestiones **1** y **2**.

Texto 1 – Solo le Pido a Dios
León Gioco/ Mercedes Sosa

Solo le pido a Dios
Que el dolor no me sea indiferente
Que la reseca muerte no me encuentre
Vacío y solo sin haber hecho lo suficiente

Solo le pido a Dios
Que lo injusto no me sea indiferente
Que no me abofeteen la otra mejilla
Después que una garra me arañó esta suerte

Solo le pido a Dios
Que la guerra no me sea indiferente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente

Solo le pido a Dios
Que el engaño no me sea indiferente
Si un traidor puede más que unos cuantos
Que esos cuantos no lo olviden facilmente

Solo le pido a Dios
Que el futuro no me sea indiferente
Desahuciado está el que tiene que marcharse
A vivir una cultura diferente

Disponível em: https://www.letras.com/leon-gieco/194409/. Acesso em: 20 ago. 2026. [Adaptado].

Questão 1

Los versos de la canción “Solo le pido a Dios” expresan la idea de que el yo lírico

a) es muy religioso y tiene una gran fe en Dios.
b) realiza sus rezos diarios con mucha confianza.
c) hace con bastante ahínco sus preces a su Dios.
d) pasa por una depresión y le ruega auxilio a Dios.
e) cuenta con Dios por vivir sin libertad y en opresión.

Questão 2

Los versos “Desahuciado está el que tiene que marcharse/ A vivir una cultura diferente” pueden ser interpretados como

a) una situación de vacaciones.
b) una condición de exilio.
c) un largo viaje laboral.
d) una relación intercultural.
e) una estadia momentánea.

Lee el texto 2 y contesta las cuestiones **3** y **4.**

Texto 2 – El punto final

Cuando nos conocimos, ella me dijo: «Te doy el punto final. Es un punto muy valioso, no lo pierdas. Consérvalo, para usarlo en el momento oportuno. Es lo mejor que puedo darte y lo hago porque me mereces confianza. Espero que no me defraudes». Durante mucho tiempo, tuve el punto final en el bolsillo. Mezclado con las monedas, las briznas de tabaco y los fósforos, se ensuciaba un poco; además, éramos tan felices que pensé que nunca habría de usarlo. Entonces compré un estuche seguro y allí lo guardé. Los días transcurrían venturosos, al abrigo de la desilusión y del tedio. Por la mañana nos despertábamos alegres, dichosos de estar juntos; cada jornada se abría como un vasto mundo desconocido, lleno de sorpresas a descubrir. Las cosas familiares dejaron de serlo, recobraron la perdida frescura, y otras, como los parques y los lagos, se volvieron acogedoras, maternales. Recorríamos las calles observando cosas que los demás no veían y los aromas, los colores, las luces, el tiempo y el espacio eran más intensos. Nuestra percepción se había agudizado, como bajo los efectos de una poderosa droga. Pero no estábamos ebrios, sino sutiles y serenos, dotados de una rara capacidad para armonizar con el mundo. Teníamos con nuestros sentidos una singular melodía que respetaba el orden del exterior, sin sujetarse a él.

Disponível em: https://www.culturagenial.com/es/cuentos-cortos-latinoamericanos. Acesso em: 20 ago. 2026. [Adaptado].

Questão 3

En el fragmento del cuento de Cristina Peri Rossi, el protagonista, a principio, expresa un comportamiento

a) sumiso, por entender que él debería entregarse en cuerpo y alma.
b) conservador, por arriesgarse con recelo a vivir una relación intensa.
c) tierno, por demostrar que compartían sus anhelos y emociones.
d) maternal, por identificar la relación como acogedora y venturosa.
e) halagador, por tratarla con irresoluto tiempo y completo desvelo.

Questão 4

La razón porque la pareja del protagonista le entrega el punto final se debe a la

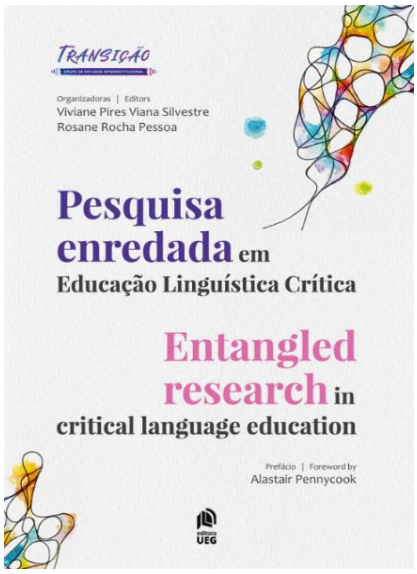
a) comprensión de que él tendrá madurez para emplearlo.
b) dificultad de guardar en estuches los objetos valiosos.
c) oportunidad de que ella se merezca toda la confianza.
d) esperanza de que ella no defraudará sus expectativas.
e) ilusión de que él tendrá una relación repleta de venturas.

Questões de 1 a 4 (Opção Inglês)

Os textos I, II e III são referentes a um *e-book* publicado recentemente pela editora da UEG. Leia-os para responder as questões **1** e **2.**

Texto I – Cover and information about the book

This book emerges from the concerns of a collective – the Interinstitutional Study Group Transition (Transição) – that understands critical language education as an ethical, political, and transformative practice. From this orientation, it proposes the concept of entangled research, challenging rigid methodological models and affirming inquiry as a situated, affective praxis grounded in commitments to critique, decoloniality, pluriversality, sociomaterial justice, and, above all, to life in its multiple human and nonhuman forms that cohabit and constitute the world. Each section is introduced by an abstract, poetic watercolor composition related, somehow, to the textually discussed entanglements and their connection to the authors' academic and/or personal lives. Woven through insurgencies, conversations, bodies, entanglements, and dissident performativities, this volume invites readers to rethink scientific practice as a collective act of (re)inventing life.



Fonte: Portal de livros da UEG. (adaptado). Disponível em: https://www.livrosabertos.ueg.br/index.php/editora/catalog/book/138. Acesso em: 17 ago. 2026.

Texto II - Watercolor illustration, by Vitória Silveira



Fonte: SILVEIRA, Vitória Maria Sá da. p. 217.
Disponível em: https://www.livrosabertos.ueg.br/index.php/editora/catalog/book/138.
Acesso em: 17 ago. 2026.

Texto III – Short biography

Alastair Pennycook - Professor Emeritus at the University of Technology Sydney. His work over several decades has focused on the global spread of English, critical applied linguistics, urban multilingualism, and decolonial or Southern approaches to language. Recent work has focused on language entanglements and assemblages (Language assemblages, Cambridge University Press). He has also been exploring relations between language and water through two forthcoming publications (Language, water, power, Cambridge Elements) and Language and decolonial currents (Routledge). This interest relates to his own entanglements with water through swimming, sailing, and diving.

Fonte: SILVESTRE, Viviane Pires Viana; PESSOA, Rosane Rocha (org./ed.). *Pesquisa enredada em educação linguística crítica = Entangled research in critical language education*. Anápolis, GO: UEG, 2026. p. 217. Disponível em: https://www.livrosabertos.ueg.br/index.php/editora/catalog/book/138. Acesso em: 17 ago. 2026.

Questão 1

The book *Entangled research in critical language education*

a) challenges conventional, inflexible methodologies, treating academic inquiry instead as an emotional, context-dependent process.
b) affirms inquiry as local and sociomaterial praxis, suggesting that nonhuman beings should collectively rethink and (re)invent their lives.
c) introduces the perspectives of decoloniality and pluriversality, inviting readers to change scientific practices grounded in dissident performativities.
d) is edited by Australian Professor Alastair Pennycook, championing *entangled research* as a methodology based on real-life feelings and fairness.
e) is about a new research method, intertwining academic work and watercolor painting as a way of cohabiting and constituting the world collectively.

Questão 2

Given that Alastair Pennycook's foreword is introduced by the ocean theme watercolor illustration showed in Text II, it can be verified that

a) the watercolor drawing depicts an underwater environment where Pennycook investigates how people swim, sail and dive.
b) multimodal language is one of Pennycook's recent research interests, explored in his book *Language and decolonial currents*.
c) Vitória's art explores relations between the Australian researcher and his focus on the global spread of English across the ocean.
d) the visual elements suggest there's a connection between Pennycook's book *Language, water, power* and his interest in water activities.
e) verbal and non verbal language presented in the ocean watercolor illustrates critical applied linguistics entanglements with water and nature.

Leia a canção a seguir para responder às questões **3** e **4**

Blowin' in the Wind

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, 'n' how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many times can a man turn his head
Pretending he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, 'n' how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

Fonte: https://www.bobdylan.com/songs/blowin-wind/. Acesso em: 12 ago. 2026.

Questão 3

The song expresses

a) a desire to keep the human challenges as they are.
b) some people's carelessness about others' suffering.
c) wishes to escape from the harsh reality we are living.
d) political problems that lead to human beings problems.
e) answers to solve the inequalities around the world.

Questão 4

It can be verified that the songwriter

a) exposes some nature problems.
b) discusses politics and racism.
c) denies modern society values.
d) advocates for religious faith.
e) reflects on human injustices.

Espaço para rascunho

Questão 5

Leia a tirinha a seguir.



O POPULAR. Goiânia, 28 fev. e 1º mar. 2026. p. 34.

A estratégia discursivo-textual usada para a produção do efeito de sentido do terceiro quadro consiste

a) mostrar a progressão semântica do efeito de humor, ao se utilizar uma forma gráfico-visual mais chamativa.
b) quebrar a continuidade semântica do texto, ao se aplicar um sentido inesperado para o termo “apelido”.
c) empregar criativamente um componente lexical cômico que potencializa a força do humor.
d) utilizar uma estética multimodal para a construção do blog, aumentando a atratividade.
e) usar um título estilizado para o blog, criando um efeito estético na composição verbal.

Leia o texto a seguir para responder às questões de **06** a **09.**

	A quem a inteligência artificial realmente obedece?
01 02 03 04	Nos últimos dias, convivemos com várias notícias sobre inteligências artificiais (IAs) fazendo ataques de cibersegurança. No entanto, é fundamental lembrar que a inteligência artificial (IA) pode ser ela própria "hackeada". Um estudo recente do professor do Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), Dylan Hadfield-Menell, apresenta uma estratégia surpreendentemente eficaz de *hackear* modelos de IA, mesmo aqueles mais fechados e restritos.
05 06 07 08 09	A estratégia consiste em fazer o modelo confundir quem está falando. Todo modelo de IA trabalha ouvindo “vozes”. Uma voz é da empresa que o criou, que incorpora diretrizes e travas no modelo (o *system*). Outra é a voz do usuário, que passa tarefas e informações (o *user)*. Outra voz é a que o modelo busca de fora, o conteúdo de uma página da *web* ou um texto (*tools*). E há também sua própria voz, resultado do seu processo de raciocínio interno (*think)*. A mistura dessas vozes, cada uma exercendo uma forma de autoridade distinta, é o que leva o modelo ao resultado.
10 11 12 13	No estudo, o professor do MIT mostrou que se você escrever um comando para o modelo usando o estilo de linguagem que ele usa para pensar, o modelo acha que está lendo o seu próprio raciocínio e chega a conclusões que quebram suas diretrizes de segurança vindas do *system*. A razão é que não há uma identificação categórica entre cada "voz" que o modelo ouve. Ele basicamente distingue quem é quem (inclusive a si mesmo) pelo estilo da escrita.
14 15 16	A taxa de sucesso estimada da estratégia de hackeamento que usa o estilo da própria IA é próxima de 60%, de acordo com o estudo. E não há nada que possa ser feito no curto prazo para corrigir o problema. No entanto, medidas paliativas começam a aparecer.
17 18 19 20	Modelos corporativos mais capazes estão começando a ocultar sua linha de raciocínio do usuário, o que é uma lástima. Visualizar a linha de raciocínio é uma das formas de auditar o funcionamento de uma IA, de promover transparência, fiscalizar erros e poupar *tokens*. Perder isso é algo que vai alienar os usuários da IA e torná-la mais opaca, inclusive com relação a quem ela de fato serve.
21 22 23 24 25 26	Há uma linha histórica de ataques eficazes contra IAs. Em 2014, um estudo mostrou que introduzir informações invisíveis em uma foto de um panda fazia com que ela fosse classificada como um macaco pela IA. Em 2018, outro estudo mostrou que pequenos adesivos colocados em placas de trânsito com a sinalização de “PARE” faziam um carro autônomo enxergar a placa com o sentido “Permitido trafegar a 72 km/h”. Tudo isso nos leva a perguntar: quem de fato tem o controle final da IA? A empresa, os usuários, a própria IA e suas diferentes cadeias de pensamento internas ou elementos externos, difíceis de serem identificados?
27 28 29	**Já era:** Achar que a IA atende apenas aos seus comandos. **Já é:** Perceber que a IA atende aos comandos da empresa que a cria e do governo do país onde ela é feita. **Já vem:** Uso de modelos abertos *(open source)* de IA para analisar ataques feitos por modelos fechados de IA.
	LEMOS, Ronaldo. Disponível em: https://www1.folha.uol.com.br/colunas/ronaldolemos/2026/08/a-quem-a-inteligencia-artificial-realmente-obedece.shtml. Acesso em: 11 ago. 2026. [Adaptado].

Questão 6

De acordo com o texto, a IA funciona a partir da interação de um conjunto variado de ações de linguagem. Sua vulnerabilidade decorre, desse modo, do fato de haver possibilidade de

a) as *big techs* treinarem a IA para interagir com humanos, simulando trocas reais, e, com isso, haver uma progressiva permissão para decidir sua própria linguagem e seu próprio regime de funcionamento.
b) as grandes corporações integrarem em sua plataforma uma IA própria, que seja capaz de reunir um conjunto diversificado e poderoso de modelos de linguagem.
c) o processador de textos da IA integrar em seu sistema estilos de linguagem mais naturais, similares aos que os humanos utilizam, levando a uma indiferenciação de estilo.
d) o usuário usar uma voz diferente da sua, que simula o modelo de linguagem da IA, levando-a a interpretar esse comando como se tivesse partido do seu próprio sistema.
e) o ecossistema da informação eletrônica se tornar autônomo, sem regulação do Estado, permitindo que as empresas criadoras de IA utilizem modelos que combatam uns aos outros.

Questão 7

A sustentação da ideia defendida pelo autor, nos parágrafos 1 e 3, é feita principalmente com base em um argumento de

a) dados estatísticos.
b) consequência.
c) autoridade.
d) comparação.
e) dados históricos.

Questão 8

No período “Perder isso é algo que vai alienar os usuários da IA e torná-la mais opaca, inclusive com relação a quem ela de fato serve” (linhas 19 e 20), o uso da expressão “mais opaca” indica que a IA vai se tornar

a) mais suspeita.
b) mais sedutora.
c) mais alucinável.
d) menos confiável.
e) menos transparente.

Questão 9

Nas linhas 27 a 29 do texto, a combinação entre o advérbio “já” e as diferentes formas dos verbos “ser” e “vir” vai além da mera marcação do tempo cronológico gramatical, assumindo, respectivamente, os valores pragmáticos de

a) obsolescência definitiva, consentimento imediato e iminência de ação.
b) certeza hipotética, distanciamento temporal e simultaneidade factual.
c) expectativa frustrada, evento inconcluído, atualização temporal.
d) desejo expressivo, resignação passiva e continuidade durativa.
e) ordem imperativa, nostalgia afetiva e projeção indeterminada.

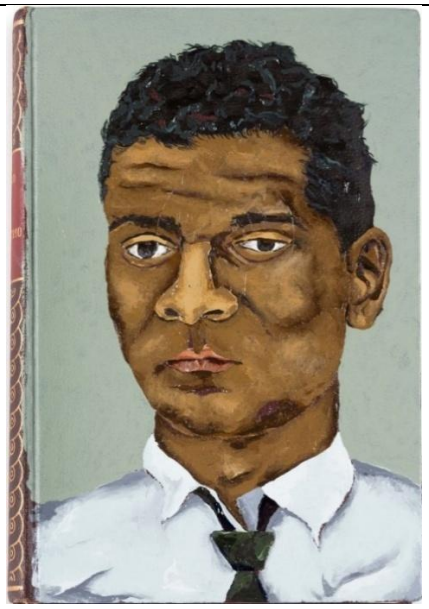
Questão 10

O gênero do retrato foi amplamente difundido pelo estilo barroco, linguagem artística que vigorou no Brasil durante o período colonial. A pintura no Barroco brasileiro (séculos XVII e XVIII) refletiu as complexas dinâmicas sociais, econômicas e culturais da colônia. Embora fortemente influenciada pelos manuais de arte europeus, a produção pictórica nos centros urbanos coloniais (como Salvador, Recife e as vilas das Minas Gerais) adquiriu contornos próprios. Considerando as características técnicas, temáticas e o contexto sócio-histórico, verifica-se que a pintura barroca no Brasil

a) manifestou-se predominantemente em tetos e altares de igrejas, onde artistas locais adaptaram a perspectiva e o ilusionismo europeus, incorporando elementos da identidade colonial.
b) rompeu totalmente com os dogmas católicos europeus ao priorizar temas profanos, cenas do cotidiano dos engenhos e a exaltação da natureza tropical em detrimento da iconografia sacra.
c) restringiu-se à representação fiel da aristocracia açucareira e dos governantes coloniais, utilizando o gênero retrato individual como ferramenta de propaganda política da Coroa Portuguesa.
d) caracterizou-se pelo uso de cores claras, traços minimalistas e iluminação homogênea, rejeitando a técnica do claro-escuro (*chiaroscuro*), por associá-la às tradições estéticas medievais.
e) garantiu amplo protagonismo e igualdade de representação aos povos indígenas e escravizados, retratando-os de forma autônoma e livre das amarras da catequização jesuítica.

Questão 11

Observe a pintura *Lima Barreto* (2017), do artista Dalton Paula, e leia o trecho da entrevista concedida pela escritora Conceição Evaristo, apresentadas a seguir.



PAULA, Dalton. *Lima Barreto* (2017). Óleo sobre livro. 22x15cm. Fonte: Portifólio do artista. Disponível em: https://daltonpaula.com/portfolio/retratos-releituras. Acesso em: 17 ago. 2026.

É por isso que eu falo com tanta veemência ou afirmativa que hoje ela [a escrita] tem o valor, inclusive de uma concepção de escrita, que é a escrevivência. "A nossa escrevivência não é para adormecer os da casa grande, mas sim para acordá-los dos seus sonhos injustos". A escrevivência é a tomada da palavra, da escrita, do mecanismo de poder, pois escrever é uma forma de poder. Uma forma de resistência é cuidar para criarmos nossos personagens com toda a dignidade humana, se afastando da literatura tradicional que nos trata com estereótipos. [...] Geralmente somos colocados no papel de excepcionalidade ou colocados no papel de invisibilidade e isso me causa um certo estranhamento. Quando eu estava em um auditório em Paris dando uma palestra, eu fui muito parabenizada, mas eu sabia que parte destas felicitações era o estranhamento de ver uma mulher negra como escritora e não da forma com o que o folclore nos escreve, ou no Carnaval. […] Quem me colocou em visibilidade e legitimou a minha escrita primeiramente foram os movimentos negros. Não foram os prêmios jornalísticos, não foi a academia, nenhum projeto, primeiramente foi o movimento negro.

Fonte:https://www.geledes.org.br/quem-me-colocou-em-visibilidade-foi-o-movimento-negro-diz-conceicao-evaristo/. Acesso em:17 ago. 2026.

A aproximação entre a obra de Dalton Paula e a reflexão de Conceição Evaristo permite compreender que as artes visuais e a literatura podem atuar na construção de outras narrativas sociais porque

a) substituem as narrativas históricas, produzidas anteriormente, por versões exclusivamente baseadas nas experiências individuais de seus autores.
b) promovem a inclusão de personagens negros e negras principalmente quando estes apresentam trajetórias de excepcionalidade social.
c) abandonam referências históricas e sociais para privilegiar a expressão subjetiva e a liberdade criativa dos artistas.
d) valorizam sujeitos e experiências historicamente silenciados, produzindo novas formas de visibilidade e reconhecimento social.
e) recuperam imagens e histórias do passado com o objetivo de reproduzir fielmente a realidade vivida pelos sujeitos representados.

Questão 12

Leia o texto a seguir, do escritor indígena Daniel Munduruku.

HOJE ACORDEI BEIJA-FLOR

Hoje vi um beija-flor assentado no batente de minha janela.
Ele riu para mim com suas asas a mil.
Pensei nas palavras de minha avó:
"Beija-flor é bicho que liga o mundo de cá com o mundo de lá.
É mensageiro das notícias dos céus. Aquele-que-tudo-pode fez deles seres ligeiros para que pudessem levar notícias para seus escolhidos. Quando a gente dorme pra sempre, acorda beija-flor."
Achava vovó estranha quando assim falava. Parecia que não pensava direito! Mamãe diz que é por causa da idade. Vovó já está doente faz tempo. Mas eu sempre achei bonito o jeito dela contar histórias. Diz coisas bonitas, de tempos antigos.
Eu gostava de ficar ouvindo. Ela sempre começava assim: "Tininha, há um mundo dentro da gente. Esse mundo sai quando a gente abre o coração"... e contava coisas que ela tinha vivido... e contava coisas de papai e mamãe... e contava coisas de hoje e de ontem. Ela só não gostava de falar do futuro...dizia que não valia a pena. Futuro é tempo que não veio, ela dizia.
Pensei nisso tudo por causa do beija-flor. Até esqueci de visitar vovó em seu quarto. Fazia isso sempre que acordava. Vou fazer isso agora...

Nesse exato momento mamãe entrou no meu quarto. Estava triste. Trazia um papel na mão. Sentou-se na borda da cama e esticou para mim o papel. Abri-o devagar. Dentro tinha uma mensagem escrita com a caligrafia de vovó. Lá estava escrito:
"Tininha, hoje acordei beija-flor".
Sorri para mamãe que nada entendeu. Eu entendi.

MUNDURUKU, Daniel. Hoje acordei beija-flor. Disponível em: https://danielmunduruku.blogspot.com/2015/03/hoje-acordei-beija-flor.html. Acesso em: 2 set. 2026.

Quando o narrador comenta que a sua avó não gostava de falar do futuro, o motivo disso é o fato de ela

a) estar profundamente ligada às tradições ancestrais, daí o desinteresse.
b) não gostar de falar sobre algo que ainda não havia acontecido.
c) se sentir magoada porque Tininha não a visitava.
d) possuir uma conexão espiritual com o beija-flor.
e) ter medo de se tornar um beija-flor.

Questão 13

Observe a obra *Natureza Morta 1* (2016), de Denilson Baniwa, e leia o trecho da entrevista do líder indígena Ailton Krenak, a seguir.



BANIWA, Denilson. *Natureza morta 1* (2016). Fotografia digital, edição e impressão digital sobre papel. 146x103cm. Fonte: MASP. Disponível em: https://masp.org.br/acervo/obra/natureza-morta-1-463. Acesso em: 25 ago. 2026.

O pensamento indígena prevalece desde uma base, um lugar imemorial, ele prevalece desde a nossa ancestralidade. Tem um pequeno verso de um poema indígena que diz assim: "Cantando. Dançando. Passando sobre o fogo. Seguimos num contínuo o rastro dos nossos ancestrais". É desse lugar que nós resistimos. A gente não tem uma cartografia para se deslocar, definindo que o lugar de onde a gente resiste é um lugar fundado na nossa memória. Esse é o lugar de potência de onde nós pensamos o mundo também. Nós pensamos o nosso mundo e esses mundos todos que circundam a gente. Quando as pessoas discutem outros mundos possíveis, eles estão cogitando essa possibilidade de, para além da realidade cotidiana que a gente vive, você também pensar outros mundos. Mundos onde a experiência cotidiana, a experiência da vida, do contínuo da vida, seja uma imprevisibilidade.

Entrevista com Ailton Krenak realizada para a publicação educativa da 34ª Bienal. Fonte: https://bienal.org.br/entrevista-com-o-lider-indigena-ailton-krenak-realizada-para-a-publicacao-educativa-da-34a-bienal/. Acesso em: 25 ago. 2026.

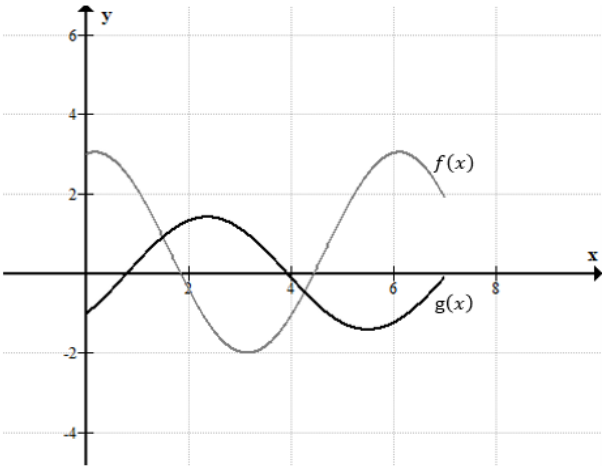
Na relação entre a obra de Denilson Baniwa e a entrevista de Ailton Krenak, a produção artística indígena contemporânea pode ser compreendida como uma prática que

a) preserva formas tradicionais de expressão indígena ao evitar a utilização de técnicas, conceitos e referências provenientes de outras culturas.
b) incorpora linguagens da arte contemporânea para produzir, dentro do sistema artístico ocidental, representações tradicionais dos povos indígenas.
c) rejeita as linguagens artísticas ocidentais, uma vez que estas foram historicamente utilizadas na construção de representações coloniais dos povos indígenas.
d) amplia a presença indígena nos museus ao adaptar suas produções aos critérios estéticos estabelecidos historicamente pelas instituições artísticas ocidentais.
e) questiona os modos coloniais de representação ao ocupar linguagens e espaços de arte contemporânea a partir de perspectivas, conhecimentos e experiências indígenas.

Questão 14

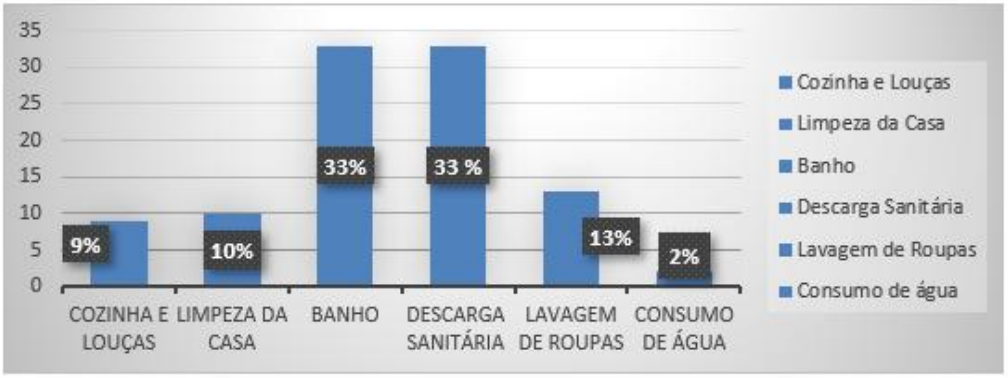
A respeito das funções reais $f(x) = sen\left(\frac{x}{2}\right) + 3\cos(x)$ e $g(x) = -\cos(x) + sen(x)$, com $0 \leq x \leq 7$, e seus respectivos gráficos, verifica-se que

a) a equação $f(x) = g(x)$ possui três respostas reais.
b) $f(\pi) + g(\pi) + f(-\pi) + g(-\pi) = 0$.
c) $f(x) \cdot g(x) < 0$, quando $2 < x < 4$.
d) $\frac{f(x)}{g(x)} > 0$, para $4 < x < 6$.
e) $f(x) \cdot g(x) = 0$, para dois valores de x.



Questão 15

Segundo dados do Sistema Nacional de Informação sobre Saneamento (SNIS), do Ministério das Cidades, uma pessoa gasta, diariamente apenas com consumo direto, em média 154 litros de água para atender suas necessidades básicas. O gráfico a seguir apresenta a distribuição desse consumo.



Fonte: https://revistagalileu.globo.com/ciencia/meio-ambiente/noticia/2026/05/quanta-agua-uma-pessoa-gasta-por-dia-em-media.ghtml. Acesso em: 24 ago. 2026.

Considerando-se as informações apresentadas, verifica-se que, em média, uma pessoa gasta diariamente:

a) mais de 49 litros de água, com limpeza da casa, lavagem de roupas e da cozinha e louças;
b) menos de 10 litros de água, com cozinha e louças e consumo de água;
c) mais de 100 litros de água, com o banho e lavagem de roupas;
d) menos de 50 litros de água, com descarga sanitária;
e) 2 litros de água, com consumo de água.

Questão 16

Considere como verdadeiras as seguintes afirmações.

1) Uma equipe de futebol da cidade de Goiânia (GO) está com um time que ganha jogos com a probabilidade de 0,40 em dias de chuva e de 0,70 em dias de sol (sem chuva).
2) A probabilidade de um dia de chuva em Goiânia, no mês de março, é de 0,30.

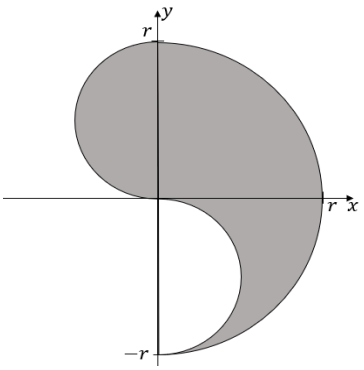
Se o time ganhou um jogo em um dia de março, em Goiânia, então a probabilidade de que na cidade de Goiânia tenha chovido naquele dia é de

a) 12,34%
b) 19,67%
c) 30,50%
d) 80,32%
e) 87,65%

Questão 17

A imagem ao lado exibe, em um plano cartesiano, o rascunho do logotipo desenhado para um produto. Para criar a imagem foram utilizadas três semicircunferências. Assim, para a semicircunferência desenhada no segundo quadrante, tem-se $x^2 + y^2$ igual a

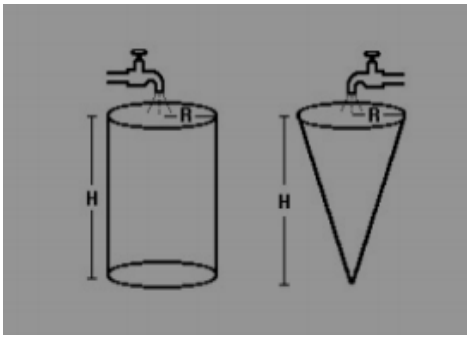
a) $\frac{r}{2}$
b) $\frac{r^2}{4}$
c) r^2
d) xr
e) yr



Espaço para rascunho

Questão 18

Na imagem, ilustrativa, há dois reservatórios de água de altura H e raio R, um cilindro e outro cônico. Estão totalmente vazios e cada um é alimentado por uma torneira, de mesma vazão. Se o reservatório cilíndrico leva duas horas e meia para ficar completamente cheio, o tempo necessário para encher o reservatório cônico será de:



a) 50 min
b) 80 min
c) 110 min
d) 150 min
e) 180 min

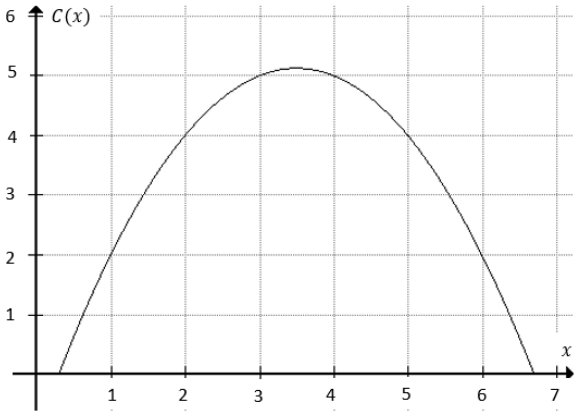
Questão 19

Uma ação fechou o dia 1º com valor igual a R$ 100,00. Nos dois dias seguintes, nos fechamentos, ele apresentou uma redução de 10% ao dia, em relação ao fechamento anterior. O valor da ação aumentou 20% no fechamento do dia 04. O investidor vendeu suas ações no dia 02 pelo preço de fechamento e, ainda no dia 02, aplicou seu dinheiro em um fundo de investimentos, a uma taxa de juros compostos de 10% ao dia. Para o investidor, considerando o valor no fechamento do dia 04, a mudança de investimento no dia 02

a) foi indiferente, pois a variação de valores no fechamento do dia 02 ao dia 04 é igual a 10% no fundo de investimentos e no valor da ação.
b) aumentou o lucro, pois deixou de receber um lucro igual a R$ 97,20 por ação e passou a receber um lucro igual a R$ 109,00.
c) diminuiu o prejuízo, considerando que aplicação no fundo de investimento rendeu mais que a ação.
d) gerou um lucro igual a R$ 8,90 multiplicado pela quantidade de ações que tinha.
e) provocou prejuízo igual a R$ 11,70 por cada ação que possuía.

Questão 20

O saldo líquido de vagas, em uma empresa, é a diferença entre o número de contratações e o número de desligamentos em determinado período. Considere que o número de desligamentos D pode ser obtido pela função $D(x) = \frac{1}{2}x + \frac{3}{2}$, em que x representa o mês ($0 < x < 7$) e que o gráfico ao lado exibe o número de contrações $C(x)$ em cada mês. A diferença entre o mês em que a empresa passou de um saldo positivo para um saldo negativo e o mês em que ela passou de um saldo negativo para um saldo positivo é igual a:



a) 1 mês
b) 2 meses
c) 3 meses
d) 4 meses
e) 5 meses

Questão 21

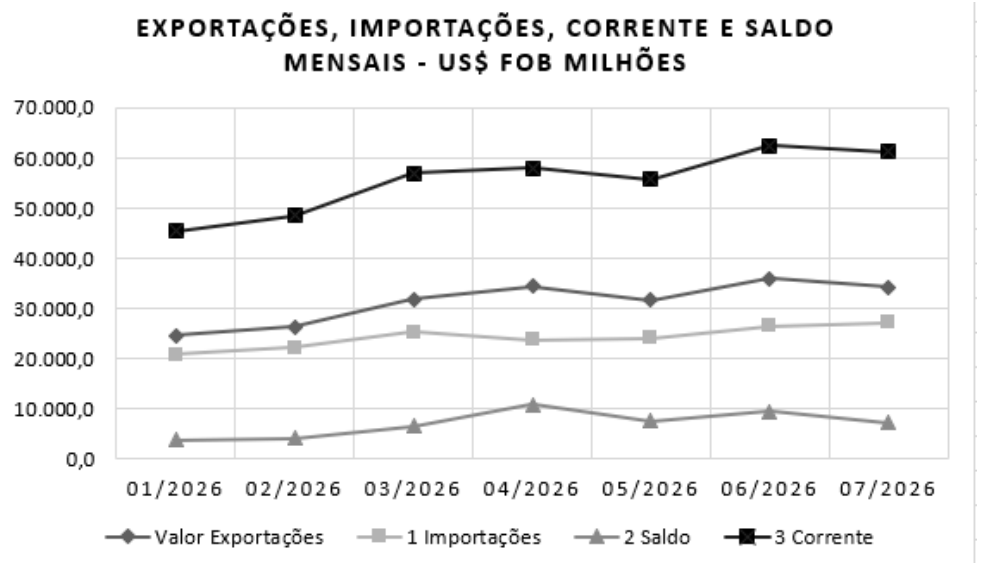
Para organizar sua vida financeira, uma estudante decidiu guardar parte de sua renda mensal. Em determinado mês, ela recebeu R$ 2.400,00 e destinou 35% desse valor para despesas fixas. Do valor que restou, utilizou 40% para alimentação e transporte e decidiu guardar o restante. Ao final do mês, o valor que a estudante conseguiu economizar foi de

a) R$ 840,00
b) R$ 936,00
c) R$ 624,00
d) R$ 780,00
e) R$ 720,00

Espaço para rascunho

Questão 22

A partir de dados do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC), obtém-se o gráfico a seguir, a respeito dos valores totais consolidados para exportações, importações, corrente e saldo mensais, de janeiro a julho de 2026.



Fonte: https://balanca.mdic.gov.br/balanca/publicacoes_dados_consolidados/pg.html. Acesso em: 19 ago. 2026.

No gráfico, “US$ FOB Milhões” significa o valor total de mercadorias em milhões de dólares americanos (US$), calculado no formato FOB (*Free on Board* ou "Livre a Bordo"), o que indica que o preço considera apenas a mercadoria na origem, sem incluir os custos de frete internacional e seguro; “Saldo” é a diferença entre exportações e importações, para ver se há *superávit* (saldo positivo) ou *déficit* (saldo negativo); e “Corrente” é a soma total dos valores de exportações e importações realizadas em um determinado período e serve para medir o volume total de atividade comercial do país. Considerando-se essas informações, verifica-se que

a) o maior *superávit* ocorreu no mês de julho de 2026.
b) os valores de saldo acompanham diretamente os valores de importação, considerando que ambos crescem e decrescem no mesmo período.
c) em um único mês as importações apresentaram leve alta e, simultaneamente, o saldo, a corrente e as exportações apresentaram queda.
d) o volume total das atividades comerciais do país apresentou crescimento de janeiro a julho de 2026.
e) os valores das exportações, importações, saldo e corrente apresentaram a mesma tendência de crescimento e decrescimento em menos de 30% dos meses.

Questão 23

Uma fábrica triplica sua produção mensal a cada mês e a produção mensal no terceiro mês foi igual a 18 unidades. No mês X a produção total da fábrica, ao longo de todos os meses de funcionamento, é igual a 6560 unidades. Em que mês a produção mensal da fábrica será nove vezes maior que a produção mensal do mês X?

a) 06
b) 08
c) 10
d) 12
e) 14

Questão 24

Em uma pesquisa realizada com um grupo de jovens sobre o uso de três redes sociais, constatou-se que 24 utilizam o *Instagram*, 30 utilizam o *TikTok*, 18 utilizam o *YouTube*, 11 utilizam *Instagram* e *TikTok*, 8 *Instagram* e *Youtube*, 7 *TikToK* e *Youtube* e 4 utilizam as três redes sociais. Considerando que todos os jovens pesquisados utilizam pelo menos uma dessas redes sociais, ao escolher aleatoriamente um jovem do grupo, a probabilidade de ele utilizar apenas o *TikTok* é, aproximadamente,

a) 44%
b) 38%
c) 35%
d) 32%
e) 41%

Espaço para rascunho

Questão 25

O monitoramento realizado pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), por meio do sistema Detecção de Desmatamento em Tempo Real (Deter), identificou que a área sob alertas de desmatamento na Amazônia, no período de agosto de 2025 a julho de 2026, foi de 2.874,38 km². Esse valor representa uma redução de 36% em relação ao ciclo anterior.

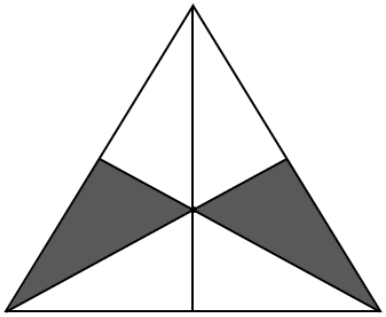
Fonte: Notícia desmatamento: https://www.gov.br/mma/pt-br/noticias-defeso-eleitoral/dados-do-deter-indicam-reducao-dos-alertas-de-desmatamento-na-amazonia-e-no-cerrado-no-intervalo-de-2025-2026. Acesso em: 12 ago. 2026.

Considerando que a área registrada no ciclo anterior pode ser estimada a partir dessa redução, o valor aproximado da área sob alertas de desmatamento naquele ciclo foi de

a) 7.984 km²
b) 6.215 km²
c) 5.120 km²
d) 4.491 km²
e) 3.584 km²

Questão 26

Na figura ao lado, exibe-se um triângulo equilátero com cada lado de medida igual a 2 cm. Qual a medida da área sombreada, sabendo que o ponto de encontro das regiões sombreadas é o incentro (encontro das bissetrizes do triângulo)?



a) $\sqrt{2}$ cm²
b) $\sqrt{3}$ cm²
c) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ cm²
d) $\frac{\sqrt{3}}{6}$ cm²
e) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ cm²

Questão 27

Ao analisar a órbita da Terra ao redor do Sol, é comum aproximar a trajetória elíptica do nosso planeta por uma órbita circular e, nesse contexto, a velocidade orbital é considerada constante. Utilizando, como aproximações, os seguintes valores:

- massa da Terra: $m \approx 6{,}0\times10^{24}$ kg;
- raio da órbita: $R \approx 1{,}5\times10^{11}$ m;
- período orbital: T = 1 ano $\approx 3{,}0\times10^{7}$ s; e
- $\pi \approx 3$,

verifica-se que o valor aproximado da força gravitacional que o Sol exerce sobre a Terra é de

a) $7{,}2\times10^{24}$ N
b) $1{,}2\times10^{20}$ N
c) $3{,}6\times10^{22}$ N
d) $2{,}4\times10^{23}$ N
e) $1{,}8\times10^{26}$ N

Questão 28

Em um experimento de física moderna, uma placa metálica é iluminada por uma luz de determinada frequência, mas nenhum elétron é arrancado de sua superfície. Um estudante sugere simplesmente aumentar bastante a intensidade dessa mesma luz. Entretanto, mesmo aumentando a intensidade, os elétrons continuam não sendo emitidos. Quando a placa é iluminada com uma luz de frequência maior, elétrons começam a ser liberados. A explicação para esse resultado é:

a) Aumentar a intensidade aumenta o número de fótons que atingem a placa, mas, se cada fóton individualmente não possuir energia suficiente para arrancar elétron, o efeito fotoelétrico não ocorrerá.
b) Aumentar a intensidade da luz distribuí a mesma energia entre um número maior de fótons, diminuindo a energia de cada um deles e impedindo, assim, que os elétrons sejam liberados.
c) A luz de maior frequência propaga-se com velocidade maior e, ao atingir a placa com mais rapidez, transfere energia suficiente para que os elétrons sejam arrancados de sua superfície.
d) A luz de maior frequência transporta necessariamente maior intensidade e, como a intensidade determina a energia entregue a cada elétron, o efeito fotoelétrico passa a ocorrer.
e) A luz de maior intensidade propaga-se com velocidade maior, transferindo maior quantidade de energia para os elétrons, o que gera o efeito fotoelétrico.

Espaço para rascunho

Questão 29

Para capturar os detalhes de pequenos objetos, o módulo de câmera macro de um *smartphone* conta com uma lente convergente de distância focal igual a 5 mm. Para focalizar objetos a diferentes distâncias, em uma faixa de 10 mm a 30 mm, o sistema do aparelho aciona um atuador eletromagnético, que desloca a lente ao longo do eixo óptico, alterando a distância entre o centro da lente e o sensor digital de imagem. Considerando as posições extremas da lente para atender essa faixa de operação, qual é o deslocamento total que o mecanismo pode imprimir à lente?

a) 10,0 mm
b) 2,0 mm
c) 6,0 mm
d) 3,0 mm
e) 4,0 mm

Questão 30

Um micrometeoroide, da ordem de alguns milímetros, perfura o traje pressurizado de um astronauta durante uma atividade fora da Estação Espacial Internacional. Pelo pequeno orifício, parte do gás escapa rapidamente para o espaço. Como o processo é muito rápido, a troca de calor entre o gás e as paredes do traje pode ser desprezada. O que acontece com o gás durante a despressurização?

a) O gás se expande rapidamente, realiza trabalho ao empurrar para fora o gás que escapa e, particularmente sem trocar calor, tem sua temperatura diminuída.
b) O gás se expande rapidamente, sem realizar trabalho nem trocar calor e sua temperatura diminui.
c) O gás se expande rapidamente, recebe calor proveniente do espaço ao redor do traje e, por causa dessa energia recebida, tem sua temperatura aumentada.
d) O gás é comprimido rapidamente pela pressão externa do espaço e, praticamente sem trocar calor com o ambiente, tem sua temperatura aumentada.
e) O gás é contraído porque a pressão interna no traje permanece constante, mas devido à diminuição do volume do traje, sua temperatura diminui.

Questão 31

Uma empresa avaliou quatro peptídeos candidatos a componentes de uma formulação dermatológica. Foram medidos três parâmetros: estímulo da síntese de colágeno, estabilidade após 24 horas na formulação e ocorrência de resposta inflamatória em cultura celular. Considere que o objetivo é selecionar um peptídeo que apresente bom efeito biológico, elevada estabilidade e baixa resposta inflamatória, sem considerar apenas o maior valor isolado de estimulação de colágeno.

Peptídeo	Síntese de colágeno (%)	Estabilidade (%)	Resposta inflamatória
A	145	92	baixa
B	190	31	baixa
C	115	88	alta
D	160	84	baixa

Com base nos resultados, o candidato mais adequado é

a) o peptídeo B, porque o maior estímulo à síntese de colágeno compensa sua baixa estabilidade.
b) nenhum dos peptídeos, pois moléculas peptídicas não podem exercer efeitos sobre células humanas.
c) o peptídeo A, porque apresenta maior estabilidade absoluta e, portanto, necessariamente maior atividade celular.
d) o peptídeo D, porque combina elevada estimulação de colágeno, boa estabilidade e baixa resposta inflamatória.
e) o peptídeo C, porque uma resposta inflamatória elevada aumenta a renovação celular e necessariamente melhora a formulação.

Questão 32

Durante ondas de calor, a temperatura nas cidades pode ser significativamente superior à registrada em áreas menos urbanizadas. Um estudo realizado em Calgary, no Canadá, utilizou dados de sensores instalados na cidade entre 2021 e 2024 para investigar a relação entre características da paisagem urbana e a temperatura do ar. Em uma simulação realizada para as áreas mais quentes da cidade, foram obtidos os seguintes resultados:

Aumento da cobertura arbórea	Temperatura média do ar
Situação atual	31,0 °C
10%	30,0 °C
20%	29,6 °C
30%	29,2 °C

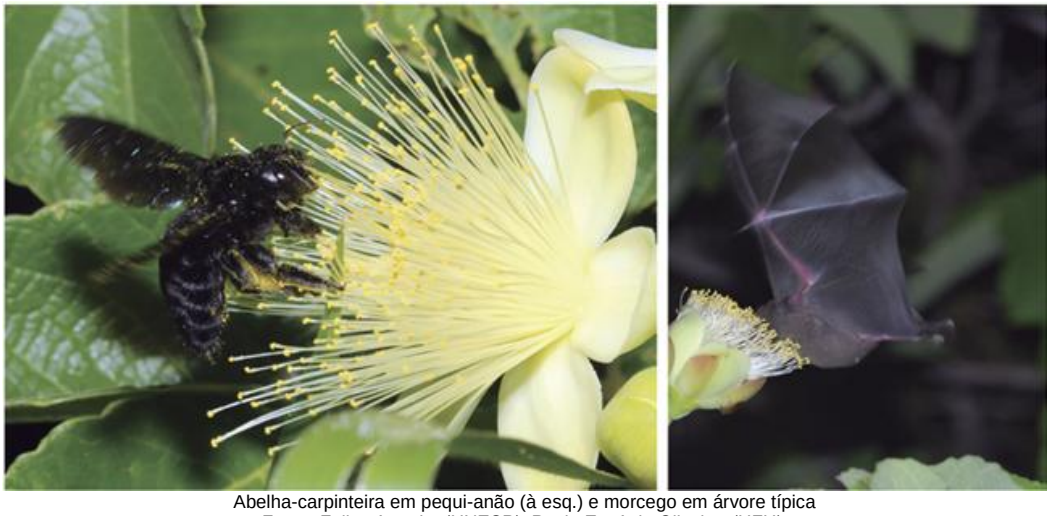
Fonte: Zaerpour, Papalexiou e Pietroniro (2025). Disponível em: https://www.nature.com/articles/s42949-025-00277-x. (Adaptado).

A redução da temperatura observada com o aumento da cobertura arbórea está relacionada, entre outros fatores, ao fato de as árvores

a) reduzirem a incidência de radiação solar sobre as superfícies e perderem água por transpiração.
b) absorverem calor do ambiente para realizar a fotossíntese, reduzindo a temperatura do ambiente.
c) absorverem a radiação infravermelha emitida pelo asfalto e utilizá-la na produção de matéria orgânica.
d) diminuírem a temperatura principalmente pela absorção de gás carbônico atmosférico durante a fotossíntese.
e) aumentarem a umidade do ar por meio da respiração celular, diminuindo a absorção de radiação pelas superfícies.

Questão 33

O pequizeiro (*Caryocar brasiliense*) apresenta flores tipicamente polinizadas por morcegos. Pesquisadores estudaram, entretanto, uma forma anã, reconhecida como uma subespécie (C. *brasiliense* subs. *intermedium*) de distribuição restrita na porção sul do Cerrado, com árvores de Caldas Novas (Goiás) e Uberlândia (Minas Gerais). Nessa população, as plantas apresentam porte rasteiro e suas flores são visitadas principalmente por abelhas-carpinteiras (*Xylocopa* sp.). O estudo identificou alterações no horário de abertura das flores e nas características do néctar associadas à mudança do grupo de polinizadores.



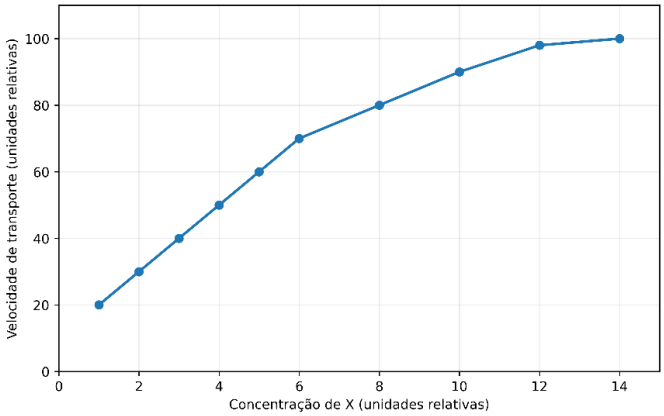
Abelha-carpinteira em pequi-anão (à esq.) e morcego em árvore típica
Fonte: Felipe Amorim (UNESP), Paulo Eugênio Oliveira, (UFU).
Disponível em: https://revistapesquisa.fapesp.br/pequi-anao-em-zona-de-transicao-do-cerrado-se-adapta-a-polinizador-distinto/. Acesso em: 04 set. 2026.

Caso as diferenças observadas entre as populações resultem em visitas preferenciais de morcegos a uma população e de abelhas à outra, uma possível consequência evolutiva, ao longo das gerações, será

a) o surgimento direcionado de mutações que tornem cada população progressivamente mais adaptada ao seu polinizador.
b) a redução da variabilidade genética das duas populações pela ação da seleção estabilizadora.
c) a redução do fluxo gênico, que pode favorecer a divergência genética entre as populações.
d) a formação imediata de duas espécies, uma vez que a mudança de polinizador constitui isolamento reprodutivo completo.
e) o aumento do fluxo gênico, pois diferentes vetores de pólen ampliam o intercâmbio de alelos entre as populações.

Questão 34

Em um experimento, células foram colocadas em soluções contendo diferentes concentrações de uma substância X. A velocidade de entrada dessa substância nas células foi determinada, conforme a figura a seguir.



Relação entre concentração da substância X e velocidade de transporte.

Em concentrações elevadas, o aumento da quantidade de X deixou de produzir aumento proporcional na velocidade de transporte. Essa característica é mais compatível com um processo de

a) osmose, pois a água transporta moléculas de X através da membrana.
b) difusão simples através da bicamada lipídica, sem participação proteica.
c) fagocitose, uma vez que todas as moléculas são englobadas individualmente.
d) passagem livre por poros permanentes cuja capacidade de transporte é ilimitada.
e) transporte mediado por proteínas de membrana que apresentam número limitado de sítios de ligação.

Questão 35

A Organização Mundial da Saúde (OMS) criou um comitê para avaliar pedidos de eliminação da esquistossomose. Apesar dos avanços registrados nas últimas décadas, a doença ainda afeta milhões de pessoas em diferentes partes do mundo e permanece endêmica em diversos países. No Brasil, comunidades rurais sem acesso a saneamento básico utilizam regularmente a água de córregos e pequenos açudes para atividades domésticas e recreativas sob risco de contaminação com parasitas.

DAMASCENO, A.; REIS, L. Comitê da OMS para avaliar pedidos de eliminação da esquistossomose conta com pesquisador da UFES. Disponível em: https://www.ufes.br/conteudo/comite-da-oms-para-avaliar-pedidos-de-eliminacao-da-esquistossomose-conta-com-pesquisador. Acesso em: 21 ago. 2026.

A esquistossomose está relacionada ao ciclo do parasita *Schistosoma mansoni*, considerando que

a) as cercárias permanecem no fígado após a infecção, causando obstrução vascular mecânica e, consequentemente, hipertensão portal.
b) os vermes adultos competem por nutrientes no intestino, sendo a desnutrição a principal responsável pelas alterações hepatoesplênicas.
c) os caramujos transferem ovos diretamente à pele humana, e sua migração ao fígado provoca destruição dos hepatócitos.
d) a infecção ocorre pela ingestão de formas larvais, reproduzindo-se no estômago e comprometendo a circulação portal.
e) os ovos contaminam a água e infectam os caramujos, liberando cercárias capazes de penetrar ativamente pela pele humana.

Questão 36

Em 1° de agosto de 2026, entrou em vigor a Resolução CNFE n° 9/2026, que elevou, temporariamente, o percentual obrigatório de etanol anidro na gasolina comum e aditivada de 30% para 32% (E32) em todo o território nacional.

Disponível em: www.gov.br/anp/pt-br/canais-atendimento/imprensa/noticias-comunicados/e32-gasolina-com-32-de-etanol-passa-a-valer-temporariamente-a-partir-de-amanha-1-8. Acesso em: 11 ago. 2026.

Considerando a gasolina com 32% v/v de etanol anidro, se um automóvel for abastecido com 25 L dessa gasolina, ele terá um volume de etanol de

a) 8 L
b) 16 L
c) 24 L
d) 32 L
e) 40 L

Questão 37

A minissérie Emergência Radioativa, lançada por uma famosa plataforma de *streaming* em março de 2026, alcançou o primeiro lugar global de séries em língua não-inglesa mais vistas da plataforma. A série traz como tema o maior desastre radiológico fora de usinas nucleares do mundo, ocorrido em 1987, com o Césio-137, em Goiânia. O Césio-137 é um isótopo radioativo do elemento químico Césio-133 ($^{133}_{55}Cs$), que encontramos na tabela periódica. A configuração eletrônica do Césio-137 está representada por

a) $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 3d^{10}\ 4s^2\ 4p^6\ 4d^9\ 5s^2\ 5p^6\ 6s^2$
b) $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 3d^{10}\ 4s^2\ 4p^6\ 4d^{10}\ 5s^2\ 5p^5\ 6s^2$
c) $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 3d^{10}\ 4s^2\ 4p^6\ 4d^{10}\ 5s^2\ 5p^6\ 6s^1$
d) $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 3d^{10}\ 4s^2\ 4p^6\ 4d^9\ 4f^{14}\ 5s^2\ 5p^6\ 5d^8\ 6s^2$
e) $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 3d^{10}\ 4s^2\ 4p^6\ 4d^9\ 4f^{14}\ 5s^2\ 5p^6\ 5d^{10}\ 6s^2\ 6p^2$

Questão 38

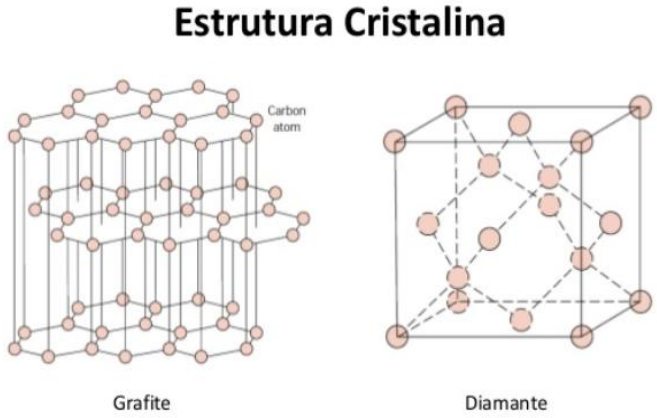
Estereoisomeria é um tipo de isomeria que pode ocorrer em compostos orgânicos, cujas substâncias diferem entre si no arranjo espacial dos átomos. A isomeria geométrica, ou isomeria *cis-trans*, é um tipo de estereoisomeria. A nomenclatura *cis-trans* está presente no nosso dia a dia quando nos referimos aos lipídeos contidos nos alimentos. Nas gorduras *cis*, os hidrogênios estão posicionados do mesmo lado da ligação dupla, enquanto nas gorduras *trans*, os hidrogênios estão em lados opostos da ligação dupla. Gorduras *trans* são formadas no processo industrial de hidrogenação parcial dos óleos vegetais, para transformá-los em gorduras sólidas à temperatura ambiente e são maléficas à saúde, tanto que diversos produtos industrializados estampam, em seus rótulos, as frases “livre de gordura *trans*” ou “0% gordura *trans*”.

Sobre estereoisômeros, nota-se que são compostos com:

a) mesma fórmula molecular, mesma sequência de ligação entre os átomos e mesma disposição espacial dos átomos.
b) mesma fórmula molecular, mesma sequência de ligações entre os átomos e diferentes disposições espaciais dos átomos.
c) fórmulas moleculares diferentes, mesma sequência de ligações entre os átomos e mesma disposição espacial dos átomos.
d) mesma fórmula molecular, diferente sequência de ligações entre os átomos e diferentes disposições espaciais dos átomos.
e) fórmulas moleculares diferentes, mesma sequência de ligações entre os átomos e diferentes disposições espaciais dos átomos.

Questão 39

No dia 19 de julho de 2026, a seleção de futebol da Espanha se consagrou, pela segunda vez, campeã da Copa do Mundo da Fifa. A partida final foi contra o time da Argentina e terminou com um gol do espanhol Ferran Torres aos 106 minutos de jogo. Nessa edição da Copa, a seleção campeã, além das tradicionais medalhas de ouro, recebeu anéis exclusivos, confeccionados com ouro 18K cravejados com 89 diamantes e 36 safiras. O diamante é uma substância formada unicamente por átomos de carbono, organizados em uma estrutura tridimensional tetraédrica rígida e cristalina. Curiosamente, o grafite também é uma substância formada apenas por átomos de carbono, organizados em camadas paralelas e planas de anéis hexagonais, o que confere maciez a esta substância.



Disponível em: https://media.licdn.com/dms/image/v2/C4E12AQF3czO0INaIGw/article-inline_image-shrink_400_744/article-inline_image-shrink_400_744/0/1590916759368?e=1788393600&v=beta&t=VnhnGwPVWpEDXshlZuZsLVgtGvfYwoQJ9hCHU0pFhII. Acesso em: 17 ago. 2026.

O que explica a existência do diamante e do grafite é a alotropia, e sobre a alotropia verifica-se que é um fenômeno

a) em que os átomos constituintes de duas ou mais substâncias diferentes apresentam a mesma geometria molecular.
b) em que uma substância simples pode se transformar em uma substância composta a partir de uma reação química.
c) que pode ocorrer com substâncias compostas que apresentam as mesmas características físicas e químicas.
d) em que um mesmo elemento químico pode formar duas ou mais substâncias simples, com características físicas e químicas diferentes.
e) que favorece a existência de duas ou mais substâncias puras, com características físicas e químicas iguais, mas com elementos diferentes.

Questão 40

Leia o texto a seguir e responda à questão.

Eu não quero ser mais um camarada
Eu quero ficar com você até a morte
E se algum outro homem estiver na jogada
Eu boto ele para correr igual o traidor do Trotsky
Nem o materialismo dialético é tão certo
Quanto o que eu sinto quando você está por perto.

VITROLES. *Gatinha Comunista***.** Composição: Leonardo Xavier, Leo Afonso, Alexandre Xavier. 2012. Disponível em: https://www.letras.mus.br/vitroles/gatinha.comunista/. Acesso em: 26 ago. 2026.

A expressão “traidor Trotski”, na música faz referência a qual atitude conflituosa do revolucionário russo que lhe imputou infâmia por uma vertente do comunismo internacional?

a) A sua defesa da “Revolução Permanente” contra a ideia de “Revolução em um só país”, defendida por Stálin.
b) A sua acusação a Alexander Kerensky de ser um conciliador burguês e procurar esvaziar o poder dos *soviets*.
c) A sua desobediência ao preceito de Marx de que a revolução deveria ser deflagada em países industrializados.
d) A sua discordância com a assinatura do tratado Brest-Litovsk, que estabeleceu a paz entre a Rússia e Alemanha.
e) A sua crítica ao modelo de partido bolchevique centralizado, disciplinado e autoritário idealizado por Vladimir Lênin.

Questão 41

Leia o texto a seguir e responda à questão.

> Achando-se preso na cadeia desta Capital desde 24 de agosto de 1865, à ordem do juiz municipal do termo de Flores, o réu Sabino, escravo, que tendo sido ali julgado pelo júri por crime de morte, foi condenado às galés perpétuas e, tendo apelado dessa sentença, até hoje não houve decisão e nem existe no Tribunal da Relação do distrito essa apelação, como foi declarado por aviso do Ministério da Justiça de 26 de setembro do corrente ano.
>
> *Jornal Correio Official de Goyaz*. Cidade de Goiás, 7 Dez. 1872, p. 1.

O texto citado, publicado num jornal da Cidade de Goiás no ano de 1872, revela que o sistema judiciário do Império brasileiro era

a) racional, uma vez que as normas e os dispositivos legais eram cumpridos com eficiência e celeridade.
b) descentralizado, já que o Governo Imperial não controlava as práticas judiciárias dos termos das províncias.
c) consuetudinário, já que o julgamento se baseava em preceitos morais e nos costumes vigentes nas localidades.
d) humanista, uma vez que as penas infligidas procuravam resguardar o corpo dos condenados do sofrimento físico.
e) excludente, uma vez que as demandas de pessoas marginalizadas eram ignoradas ou atendidas com morosidade.

Questão 42

“A quebra da lei de Zeus espalhando-se como uma praga. Nossa era de bronze está desmoronando...”

Fala da personagem Odisseu. In. **Odisseia**. Dir.: Christopher Nolan, EUA, 2026 (172 min).

Por que a afirmação de Odisseu, no filme *Odisseia* (2026), é anacronicamente incoerente do ponto de vista historiográfico?

a) Porque a história de Odisseu é uma criação mitológica e, por isso, incapaz de fornecer qualquer informação verossímil sobre a mentalidade grega.
b) Porque a divisão das eras humanas, baseando-se em metais, foi elaborada por Hesíodo em “O trabalho e os Dias” e não por Homero, na “Odisseia”.
c) Porque, no período micênico, não predominava entre os gregos uma mentalidade trágica e pessimista em relação ao destino da sociedade helênica.
d) Porque uma consciência sobre os critérios de uma periodização histórica só foi construída e efetivada posteriormente ao período retratado no filme.
e) Porque a religião grega não era catastrofista e escatológica, não existindo previsões de “fim do mundo” em consequência da desobediência aos deuses.

Questão 43

Leia o trecho a seguir e responda à questão.

Ao sentenciar que Tiradentes deveria ter seu corpo decapitado e partido em quartos, depois de ‘morte natural para sempre’ na forca, a Coroa procurava reafirmar simbolicamente a autoridade sobre o corpo do vassalo. O Antigo Regime português julgou estar assegurando a si próprio alguma sobrevida, o que era premente em um contexto em que o Iluminismo e as ideias liberais avançavam a passos céleres e a França, a maior das monarquias absolutistas da Europa, já havia sucumbido ao poder da burguesia em ascensão. Porém, os objetivos visados pelas medidas repressivas da monarquia ibérica em 1792 não se consolidaram: além de não conter o movimento de redefinição política que se daria poucas décadas mais tarde, a partir de 1808 a Coroa parece ter conseguido, em flagrante paradoxo, apenas dar início a um processo que resultaria na criação de um mito, o do herói abnegado e perseverante, movido por grande idealismo e destinado – ainda que em um período posterior através de sua apropriação pelo imaginário nacional – a interferir decisivamente nos rumos da História do Brasil.

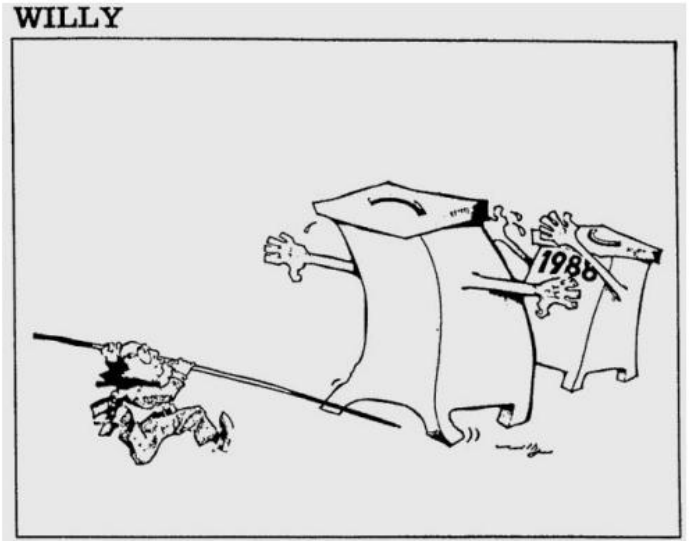
FURTADO, João Pinto. *O Manto de Penélope*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. p. 12.

O “flagrante paradoxo” apontado pelo autor, no movimento da Inconfidência Mineira, está no fato de que a repressão

a) procurou preservar a monarquia, mas contribuiu para a construção de um símbolo nacional.
b) reafirmou a ordem colonial, mas aumentou as tensões entre Portugal e a colônia.
c) fortaleceu a autoridade da Coroa, mas ampliou as críticas ao sistema colonial.
d) puniu Tiradentes, mas preservou outros envolvidos na conspiração.
e) conteve a conspiração, mas não a circulação das ideias iluministas.

Questão 44

Observe a imagem a seguir e responda à questão.



Fonte: *Jornal do Brasil*, São Paulo, n. 333, p. 10, 10 mar. 1984.

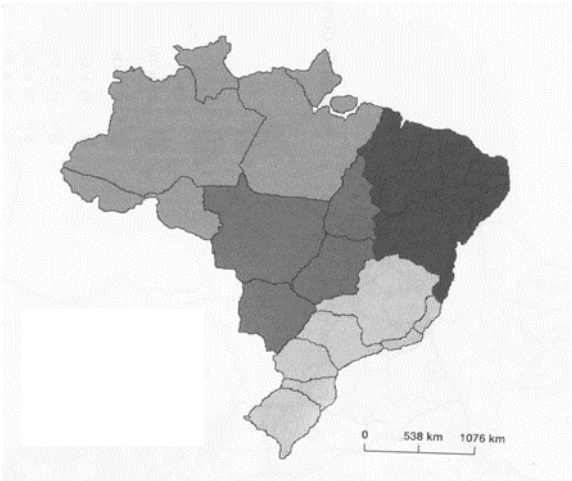
Considerando que a charge retrata o período político de redemocratização do Brasil da década de 1980, nela, o presidente João Figueiredo foi retratado

a) questionando a legitimidade e legalidade dos resultados eleitorais do pleito de 1982.
b) instituindo um novo Ato Institucional com o intuito de fechamento do Congresso.
c) tentando burlar as pressões populares e políticas em prol das Diretas Já.
d) negociando com os integrantes do Congresso a abertura política.
e) conduzindo pessoalmente a abertura democrática.

Questão 45

O texto e o mapa apresentam uma perspectiva de regionalização do espaço geográfico brasileiro:

Na "[...] história do território brasileiro, parece lícito propor, [...] uma discussão em torno da possibilidade de propormos uma divisão regional baseada, simultaneamente, numa atualidade marcada pela difusão diferencial do meio técnico-científico-informacional e nas heranças do passado".



SANTOS, M.; SILVEIRA, M. L. *O Brasil*: território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2008.

Essa perspectiva de regionalização se refere às

a) às Regiões Geopolíticas determinadas pelas características político-culturais que se constituíram ao longo da formação territorial do Brasil.
b) às Macrorregiões Geográficas definidas a partir da combinação de características econômicas, demográficas e naturais.
c) à regionalização estabelecida pelas características fitogeográficas, isto é, áreas individualizadas a partir de diversos elementos físicos, com destaque para as espécies vegetais.
d) aos Complexos Regionais caracterizados pelas questões geoeconômicas das regiões brasileiras, onde se distinguem uma região dinâmica, uma que começava a ser incorporada à economia nacional e outra que se destacava pelos graves problemas sociais.
e) à regionalização pautada no princípio da distribuição desigual das técnicas, informações e finanças pelo território brasileiro, resultado da divisão territorial do trabalho.

Espaço para rascunho

Questão 46

Analise o texto e a figura retirados de uma reportagem publicada pelo Instituto de Estudos Avançados (IEA), da Universidade de São Paulo (USP), abordando, entre outras questões, a posição do Brasil na nova ordem internacional.

Geopolítica em transformação desafia Brasil a definir seu papel na nova ordem internacional

A transição de um mundo unipolar, organizado em torno da predominância dos Estados Unidos após o fim da Guerra Fria, para uma configuração marcada pela competição dos EUA com a China está redesenhando as relações internacionais e criando desafios para países como o Brasil [...].



Disponível em: https://www.iea.usp.br/noticias/geopolitica-em-transformacao-desafia-brasil-a-definir-seu-papel-na-nova-ordem-internacional. Acesso em: 31 ago. 2026.

Um dos desafios que o Brasil enfrenta na nova ordem mundial é a definição de estratégias para defender seus interesses nacionais. Considerando a disputa entre as potências, citadas na reportagem, a posição do Brasil deve se pautar na

a) aproximação estratégica com a China tanto no aspecto econômico quanto no político, rompendo gradativamente suas relações econômicas com os EUA.
b) busca pela autonomia nas relações internacionais, procurando manter ligações com ambas as potências e ampliar sua capacidade de negociação no cenário mundial.
c) adesão unilateral à esfera de influência econômica, política e militar dos EUA no cenário contemporâneo, em função da proximidade geográfica.
d) neutralidade diante das disputas entre as grandes potências, evitando relações econômicas e diplomáticas com ambas.
e) formação de alianças com países latino-americanos para substituir as relações comerciais estabelecidas com os EUA e China.

Questão 47

A Usina Hidrelétrica de Cachoeira Dourada destaca-se na geração de energia elétrica e por estar localizada em uma área de divisa entre estados do Brasil. Em qual rio e região ela se localiza?

a) São Francisco, entre Minas Gerais e Bahia.
b) Paraíba do Sul, entre São Paulo e Rio Janeiro.
c) Araguaia, entre Goiás e Mato Grosso.
d) Paranaíba, entre Goiás e Minas Gerais.
e) Tocantins, entre Goiás e Tocantins.

Questão 48

O reconhecimento do Geoparque Uberaba, pela UNESCO em 2024, está relacionado à integração de três pilares de identidade regional. Quais são esses três pilares?

a) Turismo, mineração e patrimônio arquitetônico.
b) Agricultura familiar, expansão de ferrovias e biotecnologia no Cerrado.
c) Patrimônio paleontológico, pecuária zebuína e religiosidade espírita associado a Chico Xavier.
d) Colonização europeia, pesca artesanal no Rio Grande e fósseis.
e) Produção cafeeira, mineração e expansão do rodoviarismo.

Questão 49

A transição entre a forma de organização do trabalho dominante no século XX e as dinâmicas do século XXI implicam uma reestruturação nas formas de proteção social. Enquanto muitos membros da geração *Baby Boomer* constituem sua vida laboral sob a égide do modelo fordista-keynesiano – caracterizado pela estabilidade de emprego, contratos formais de longa duração e garantia de sistemas públicos de seguridade social –, a "Geração Z" ingressa em um mercado fortemente desregulamentado. A proliferação de contratações via pessoa jurídica (pejotização), a terceirização e as frequentes reformas de caráter austero redesenham as bases de emprego. Nesse novo cenário, o trabalho deixa de ser o vetor estruturante de direitos e cidadania plena, transformando-se em uma atividade marcada pela volatilidade.

Analisando essas transformações do trabalho sob a perspectiva sociológica, conclui-se que a

a) precarização desarticula a dimensão protetiva do trabalho assalariado, convertendo a incerteza e a instabilidade social em marcas estruturais da nova dinâmica de acumulação capitalista.
b) revogação dos direitos trabalhistas consolidados representa uma etapa necessária para a desalienação do trabalhador, permitindo-lhe gerir autonomamente sua própria seguridade.
c) flexibilização do trabalho amplia a autonomia do trabalhador contemporâneo ao substituir a tutela estatal por uma relação de equivalência soberana entre empregado e contratante.
d) crise do Estado de Bem-Estar Social decorre da desqualificação da juventude, que rejeita os empregos formais tradicionais para aderir livremente ao setor informal da economia.
e) transição para arranjos trabalhistas flexíveis iguala as trajetórias profissionais das diferentes gerações, dissolvendo as assimetrias na garantia de aposentadorias públicas.

Questão 50

Um jovem, ao concluir o Ensino Médio, precisa decidir entre Medicina, Psicologia e Engenharia. Seus pais torcem pela Medicina, seus amigos acham a Psicologia mais adequada à sua personalidade e um teste vocacional sugere uma maior compatibilidade com a Engenharia. Diante disso, o jovem percebe que há falta de informações suficientes acerca de sua "essência profissional" e isso o coloca em um estado de profunda angústia. Na filosofia existencialista de Sartre, a angústia

a) configura um estado de sofrimento e tristeza indefinida.
b) é uma responsabilidade existencial e de relação com Deus.
c) é atividade crítica da razão que se exerce na subjetividade.
d) nasce da liberdade existencial que precede a essência humana.
e) é um acidente existencial que ocasionalmente ocorre ao ser humano.

Questão 51

O avanço das tecnologias de informação e comunicação acarretou transformações no mundo do trabalho no século XXI. Uma dessas transformações foi o desenvolvimento do fenômeno conhecido como "uberização". Milhões de indivíduos conectam-se diariamente a plataformas digitais para prestar serviços de transporte, entrega e microtarefas. Na obra *Manuscritos Econômico-Filosóficos*, Karl Marx descreve o conceito de alienação argumentando que o trabalhador, inserido nas relações de produção capitalistas, perde a conexão com o produto de seu trabalho, com a própria atividade vital e com seus semelhantes, tornando-se mero instrumento da acumulação de capital. Considerando a relação do fenômeno da uberização com o conceito de alienação, verifica-se que

a) a uberização encerra a alienação, pois devolve ao trabalhador a propriedade dos meios de produção, como o automóvel e o celular, permitindo que ele se torne um produtor autônomo e consciente da sua atividade.
b) a alienação se manifesta na uberização quando o trabalhador perde o controle sobre a gestão do processo de trabalho e a definição da remuneração, sendo governado por algoritmos que ocultam a exploração.
c) a autonomia do trabalhador uberizado conserva-se perante à alienação, uma vez que a ausência de um chefe presencial elimina a dominação e subordinação no ambiente laboral.
d) a alienação na uberização surge a partir da relação com o consumidor final, que se recusa a pagar o valor justo pelas mercadorias entregues por desconsiderar o esforço físico do trabalhador.
e) o processo de uberização supera a alienação do trabalho ao promover a cooperação direta e solidária entre os entregadores, unificando a classe trabalhadora contra o capital corporativo.

Questão 52

Na sua *Crítica da Razão Pura,* o filósofo Immanuel Kant busca os limites e as condições de possibilidade do conhecimento. Para enfrentar a questão, procura encontrar um meio termo para as perspectivas racionalistas e empiristas, investigando as condições que tornam possível o conhecimento humano. Para Kant, o conhecimento

a) é produto da experiência sensível, uma vez que todo conhecimento legítimo da razão tende a ser derivado empiricamente.
b) deve ultrapassar a experiência e alcançar as coisas tal como existem em si mesmas, pois a razão humana, quando usada acertadamente, pode conhecer diretamente o aspecto inteligível das coisas.
c) é resultado da articulação entre intuições sensíveis e estruturas *a priori* do sujeito cognoscente, de modo que o sujeito não se limita a receber passivamente uma realidade já constituída.
d) é produto da razão, independente da experiência, uma vez que as estruturas *a prio*ri do sujeito são suficientes para constituição dos objetos do conhecimento.
e) tem como compromisso a produção da verdade, ou seja, ignora as estruturas mentais, foca só na coisa em si e na universalidade empírica.

Espaço para rascunho

Valores de Constantes e Grandezas Físicas

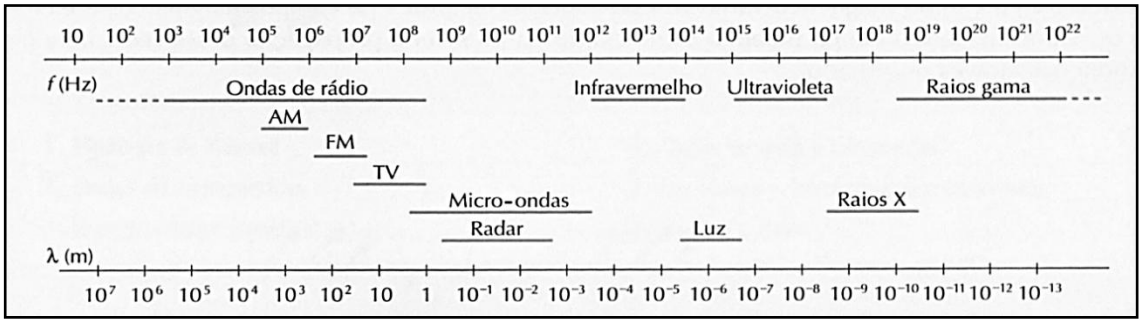
– aceleração da gravidade	$g = 10\ m/s^2$
– calor específico da água	$c_{água} = 1,0\ cal/(g°C) = 4,2 \times 10^3\ J/(kg°C)$
– carga do elétron (em módulo)	$e = 1,6 \times 10^{-19}\ C$
– constante da lei de Coulomb	$k = 9,0 \times 10^9\ Nm^2/C^2$
– constante de Avogrado	$N_A = 6,0 \times 10^{23}\ mol^{-1}$
– constante de gravitação universal	$G = 6,7 \times 10^{-11}\ Nm^2/kg^2$
– constante de Planck	$h = 6,6 \times 10^{-34}\ J\ s$
– constante universal dos gases	$R = 8,3\ J/(mol\ K)$
– densidade da água	$d_{água} = 1,0 \times 10^3\ kg/m^3$
– massa do elétron	$m_{elétron} = 9,1 \times 10^{-31}\ kg$
– massa do próton	$m_{próton} = 1,7 \times 10^{-27}\ kg$
– velocidade da luz no vácuo	$c = 3,0 \times 10^8\ m/s$
– velocidade do som na água	$v_{som,\ água} = 1450\ m/s$
– velocidade do som no ar	$v_{som,\ ar} = 340\ m/s$
– constante dielétrica do tolueno	$\varepsilon_t = 2,3$
– constante dielétrica do vácuo	$\varepsilon_v = 1,0$
– calor específico do ar	$c_{ar} = 0,24\ cal/(g°C)$
– densidade do ar	$d_{ar} = 1,2$ g/L
– conversão de caloria para Joule	1 cal = 4,2 Joule
– calor latente de fusão do gelo	$L_{F,\ gelo} = 80\ cal.g^{-1}$

Tabela Trigonométrica

ângulo θ	sen (θ)	cos (θ)
0°	0,000	1,000
5°	0,087	0,996
10°	0,174	0,985
15°	0,259	0,966
20°	0,342	0,940
25°	0,423	0,906
30°	0,500	0,866
35°	0,574	0,819
40°	0,643	0,766
45°	0,707	0,707

ângulo θ	sen (θ)	cos (θ)
50°	0,766	0,643
55°	0,819	0,574
60°	0,866	0,500
65°	0,906	0,423
70°	0,940	0,342
75°	0,966	0,259
80°	0,985	0,174
85°	0,996	0,087
90°	1,00	0,000

Diagrama do Espectro Eletromagnético



Universidade Estadual de Goiás

NÚMERO ATÔMICO (Número de massa do isótopo mais estável) | MASSA ATÔMICA | SÍMBOLO

Elementos Químicos: Classificação e projeção

(Tabela para uso em atividades e provas)

1 1A												13 3A	14 4A	15 5A	16 6A	17 7A	18 0
1 1,00797 **H** HIDROGÊNIO	2 2A																2 4,0026 **He** HÉLIO
3 6,939 **Li** LÍTIO	4 9,0122 **Be** BERÍLIO											5 10,811 **B** BORO	6 12,01115 **C** CARBONO	7 14,0067 **N** NITROGÊNIO	8 15,9994 **O** OXIGÊNIO	9 18,9984 **F** FLÚOR	10 20,183 **Ne** NEÔNIO
11 22,9898 **Na** SÓDIO	12 24,312 **Mg** MAGNÉSIO	3 3B	4 4B	5 5B	6 6B	7 7B	8 8B	9	10	11 1B	12 2B	13 26,9815 **Al** ALUMÍNIO	14 28,086 **Si** SILÍCIO	15 30,9738 **P** FÓSFORO	16 32,064 **S** ENXOFRE	17 35,453 **Cl** CLORO	18 39,948 **Ar** ARGÔNIO
19 39,102 **K** POTÁSSIO	20 40,08 **Ca** CÁLCIO	21 44,956 **Sc** ESCÂNDIO	22 47,90 **Ti** TITÂNIO	23 50,942 **V** VANÁDIO	24 51,996 **Cr** CRÔMIO	25 54,938 **Mn** MANGANÊS	26 55,847 **Fe** FERRO	27 58,9332 **Co** COBALTO	28 58,71 **Ni** NÍQUEL	29 63,54 **Cu** COBRE	30 65,37 **Zn** ZINCO	31 69,72 **Ga** GÁLIO	32 72,59 **Ge** GERMÂNIO	33 74,922 **As** ARSÊNIO	34 78,96 **Se** SELÊNIO	35 79,909 **Br** BROMO	36 83,80 **Kr** CRIPTÔNIO
37 85,47 **Rb** RUBÍDIO	38 87,62 **Sr** ESTRÔNCIO	39 88,905 **Y** ÍTRIO	40 91,22 **Zr** ZIRCÔNIO	41 92,906 **Nb** NIÓBIO	42 95,94 **Mo** MOLIBDÊNIO	43 (97) **Tc** TECNÉCIO	44 101,07 **Ru** RUTÊNIO	45 102,905 **Rh** RÓDIO	46 106,4 **Pd** PALÁDIO	47 107,870 **Ag** PRATA	48 112,40 **Cd** CÁDMIO	49 114,82 **In** ÍNDIO	50 118,69 **Sn** ESTANHO	51 121,75 **Sb** ANTIMÔNIO	52 127,60 **Te** TELÚRIO	53 126,904 **I** IODO	54 131,30 **Xe** XENÔNIO
55 132,905 **Cs** CÉSIO	56 137,34 **Ba** BÁRIO	71 174,97 **Lu** LUTÉCIO	72 178,49 **Hf** HÁFNIO	73 180,948 **Ta** TÂNTALO	74 183,85 **W** TUNGSTÊNIO	75 186,2 **Re** RÊNIO	76 190,2 **Os** ÓSMIO	77 192,2 **Ir** IRÍDIO	78 195,09 **Pt** PLATINA	79 196,967 **Au** OURO	80 200,59 **Hg** MERCÚRIO	81 204,37 **Tl** TÁLIO	82 207,19 **Pb** CHUMBO	83 208,98 **Bi** BISMUTO	84 (210) **Po** POLÔNIO	85 (210) **At** ASTATO	86 (222) **Rn** RADÔNIO
87 (223) **Fr** FRÂNCIO	88 (226) **Ra** RÁDIO	103 (260) **Lr** LAURÊNCIO	104 (261) **Rf** RUTHERFÓRDIO	105 (262) **Db** DÚBNIO	106 (263) **Sg** SEABÓRGIO	107 (262) **Bh** BÓHRIO	108 (265) **Hs** HÁSSIO	109 (266) **Mt** MEITNÉRIO	110 (269) **Uun** UN-UN-NILIUM	111 (272) **Uuu** UN-UN-UNIUM	112 (277) **Uub** UN-UN-BIUM	[113] **Uut** UN-UN-TRIUM	114 (285) **Uuq** UN-UN-QUADIUM	[115] **Uup** UN-UN-PENTIUM	116 (289) **Uuh** UN-UN-HEXIUM	[117] **Uus** UN-UN-SEPTIUM	118 (293) **Uuo** UN-UN-OCTIUM
[119] **Uue** UN-UN-ENNIUM	[120] **Ubn** UN-BI-NILIUM	[153]															

Elementos de Transição

Ametais

Metais

Lantanídios	57 138,91 **La** LANTÂNIO	58 140,12 **Ce** CÉRIO	59 140,907 **Pr** PRASEODÍMIO	60 144,24 **Nd** NEODÍMIO	61 (147) **Pm** PROMÉCIO	62 150,35 **Sm** SAMÁRIO	63 151,96 **Eu** EURÓPIO	64 157,25 **Gd** GADOLÍNIO	65 158,924 **Tb** TÉRBIO	66 162,50 **Dy** DISPRÓSIO	67 164,930 **Ho** HÓLMIO	68 167,26 **Er** ÉRBIO	69 168,934 **Tm** TÚLIO	70 173,04 **Yb** ITÉRBIO
Actinídios	89 (227) **Ac** ACTÍNIO	90 232,038 **Th** TÓRIO	91 (231) **Pa** PROTACTÍNIO	92 238,03 **U** URÂNIO	93 (237) **Np** NETÚNIO	94 (239) **Pu** PLUTÔNIO	95 (243) **Am** AMERÍCIO	96 (247) **Cm** CÚRIO	97 (247) **Bk** BERQUÉLIO	98 (251) **Cf** CALIFÓRNIO	99 (254) **Es** EINSTÊNIO	100 (257) **Fm** FÉRMIO	101 (256) **Md** MENDELÉVIO	102 (259) **No** NOBÉLIO
Superactinídios (121-152)	[121] **Ubu** UN-BI-UNIUM													

Prova de Redação - Vestibular UEG 2027/1

Alguns países latinoamericanos têm incluído, em suas constituições federais, o princípio de que saberes ancestrais devem ser não só preservados, mas também valorizados como parte integrante da cultura e da identidade nacional. A esse respeito, leia a coletânea de textos a seguir.

Texto 1

Constituição do Equador

Art. 25 As pessoas têm o direito de desfrutar dos benefícios e das aplicações do progresso científico e dos saberes ancestrais.
[...]
Art. 57 São reconhecidos e garantidos às comunidades, povos e nacionalidades indígenas os seguintes direitos coletivos [...]:
- Manter, proteger e desenvolver o conhecimento coletivo; suas ciências, tecnologias e saberes ancestrais; os recursos genéticos que contêm a diversidade biológica e a agrobiodiversidade; e seus medicamentos e práticas médicas tradicionais — incluindo o direito de reivindicar, promover e proteger os locais ritualísticos e sagrados, bem como plantas, animais, minerais e ecossistemas dentro de seus territórios, e o conhecimento relativo aos recursos e propriedades da flora e da fauna.
[...]

EQUADOR. *Constituicion de la Republica del Ecuador*. 2008. Disponível em: https://siteal.iiep.unesco.org/pt/bdnp/290/constitucion-republica-ecuador. Acesso em: 20 ago. 2026. (Traduzido e adaptado).

Texto 2

O Sul Global enfrenta uma dicotomia entre suas culturas e passados: de um lado, o progresso civilizatório colonizador que dita as regras do jogo e, de outro, o conhecimento ancestral de povos originários, muitas vezes marginalizados. São saberes africanos e indígenas que foram apagados durante a colonização, mas que hoje são retomados por pessoas que enxergam o valor que têm. Sabedoria ancestral é um conhecimento que atravessa o tempo, sendo atualizado geração após geração, com o intuito de gerar mais vida dentro do sistema. Quando se fala sobre a importância desses saberes, toca-se em conceitos como o de justiça do conhecimento, que dialoga diretamente com a definição de epistemicídio, que pode ser definido como o apagamento de determinados conhecimentos e saberes produzidos por grupos historicamente marginalizados. Justamente por terem sofrido, e ainda sofrerem, com o apagamento, esses saberes não recebem a devida atenção. Nem sempre se chama de “tecnologia” esse conhecimento que maneja a floresta e que é, na verdade, a base do maior entendimento sobre biodiversidade. Esse saber poderia inspirar soluções para desafios contemporâneos, como as mudanças climáticas, mas ainda recebe pouco reconhecimento e valor como conhecimento tecnológico ou científico. O primeiro passo para incorporar alguns desses preceitos no ambiente profissional é encarar uma companhia como um ecossistema. A ancestralidade nos ensina a abandonar o modelo de empresa como máquina e a adotar o paradigma da empresa como ecossistema vivo, que reconhece sua interdependência com tudo o que existe e inova a partir dessa consciência.

CAPITANI, Lídia. Como saberes ancestrais podem fortalecer empresas e negócios. Disponível em: https://www.meioemensagem.com.br/womentowatch/como-saberes-ancestrais-podem-fortalecer-empresas-e-negocios. Acesso em: 17 ago. 2026. (Adaptado).

Texto 3

Na cultura dos povos indígenas Bakairi e Wai Wai, os pais, ao repassarem aos filhos os segredos de como se constroi a canoa, os remos, os bancos, os pentes, os segredos de onde buscar as folhas do tingimento e de como fazer a trama com o fio do algodão, imprimem aí a “escrita” de sua história. Toda essa cultura material se constitui em artefatos técnicos, históricos e políticos, pois são bem mais do que peças de artesanato, e é preciso fazer deles as bases de luta e resistência. A partilha dos saberes institui — e ao mesmo tempo alimenta — a organização social milenarmente concebida. Divisão da sociedade em classes existe — aquele que pode ser o chefe, o cantor do sagrado, o conselheiro, o que cura etc. — e existe também a divisão social por práticas de saberes: a cestaria, a cerâmica, a música... Tomamos os saberes numa sociedade originária no mesmo nível de “práticas científicas”: somente a palha do arumã serve para a cestaria; somente a “fibra do curauá é que é utilizada para produzir cordões de grande resistência”; somente o osso do macaco sustenta o trançado dos pentes; “sempre queimamos o breu, que pode ficar preto ou vermelho, extraído das sementes do urucum”. Toda vez que essas formas de significar e agir sobre o mundo entram em circulação, se reafirma como funciona a identidade desses grupos. No movimento de todas as práticas sociais, pode-se ainda perceber a constituição histórica do sujeito.

SOUZA, Tania Conceição Clemente de. Saberes ancestrais, memória e práticas sociais. *Língua e Instrumentos Linguísticos*. Campinas. v. 28. 2025. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/lil/article/view/8680447. Acesso em: 27 ago. 2026. (Adaptado).

Texto 4

Sabemos que há milênios as mulheres são grandes conhecedoras das plantas e que são as mulheres que tradicionalmente cuidam. Os cuidados e as plantas têm estreita relação, e é através das mãos das mulheres que sua energia, seus cheiros, essências, princípios ativos se transformam em cura. No 5.º encontro do grupo, as Meninas de Sinhá receberam Tantinha, mestra que contou sua história com as plantas medicinais e como abraçou e foi abraçada pelo cerrado, que a cada dia lhe ensina mais e mais. E nessa troca de saberes também ouviu outras mulheres: muitas Meninas de Sinhá são conhecedoras das plantas, cuidaram e foram cuidadas com chás, óleos, pomadas… e nesse encontro relembraram e compartilharam as receitas que aprenderam e os nomes pelos quais conhecem os mais variados matinhos. Boldo, dente de leão, arruda, carqueja, macela, manjericão, quebra-pedra, erva cidreira, erva doce, camomila… as plantas eram tantas e tantas as perguntas e lembranças que a tarde passou voando. Marli e Nalva cuidaram dos pés de cada Menina com o preparo das ervas e o sal na água quente de um escaldapé e a massagem delicada de suas mãos. Semear saberes ancestrais também é uma forma de cuidado. E, se ainda há espaço para compartilhar, melissa, além de cheirosa e saborosa, é excelente para abrandar tristeza e ansiedade, é digestiva e fortalece o sistema imunológico. Dica das Meninas de Sinhá.

BERTELLI, Letícia. Diário de Bordo - 5ª Vivência: chás e remédios... Meninas de Sinhá. Alto Vera Cruz – BH. 14 e 15 de julho de 2023. Disponível em: https://saberesancestrais.org.br/vivencia/5a-vivencia/. Acesso em: 17 ago. 2026. (Adaptado).

Texto 5



Disponível em: https://www.diarioliberdade.org/mundo/batalha-de-ideias/46325-protegendo-a-sabedoria-dos-povos-tradicionais.html. Acesso em: 17 ago. 2026.

Prova de Redação - Vestibular UEG 2027/1

Com base nas ideias presentes nos textos da coletânea e também em sua visão de mundo, escolha UMA das propostas de redação apresentadas nesta prova e desenvolva a seguinte questão-tema:

Saberes ancestrais e ciência são opostos ou complementares para o desenvolvimento integral do ser humano?

PROPOSTA 1

O **artigo de opinião** é um gênero textual no qual são apresentados argumentos para convencer os leitores a respeito da validade de um ponto de vista sobre determinado assunto.

De posse dessa orientação, amparando-se na leitura dos textos da coletânea e ainda em sua visão de mundo, imagine-se na função de articulista, de uma revista ou de um jornal de circulação nacional, e escreva um artigo de opinião posicionando-se acerca da questão-tema desta prova.

PROPOSTA 2

O gênero **crônica,** em sentido atual, é uma narrativa que se caracteriza por se basear em considerações do cronista acerca de fatos correntes e marcantes do cotidiano. Em torno desses fatos, o autor manifesta uma visão subjetiva, pessoal e crítica.

Tendo em vista essa definição de crônica, e levando em consideração a leitura dos textos da coletânea, escreva uma narrativa, em primeira pessoa, em que você presencie uma conversa entre sua avó e sua mãe sobre os melhores remédios e práticas para pequenos problemas cotidianos de saúde.

Sua crônica deverá narrar uma situação em que cada uma das personagens defenda seu ponto de vista: uma argumenta em favor de práticas e remédios caseiros e outra defende o uso de medicamentos de farmácia.

Vestibular UEG 2027/1 - Rascunho da Redação

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO

EM BRANCO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
NÚCLEO DE SELEÇÃO

VESTIBULAR UEG - 2027/1

Gabarito Oficial Definitivo

Prova Objetiva

ESPANHOL			
1	2	3	4
E	B	C	A

5	6	7	8	9	10	11	12	13
B	D	C	E	A	A	D	B	E

1	2	3	4
A	D	B	E
INGLÊS			

14*	15	16	17	18	19	20	21	22**	23	24	25**	26
X	A	B	E	A	D	D	B	D	C	D	D	E

27	28	29	30**	31	32	33	34	35*	36	37	38	39
C	A	E	A	D	A	C	E	X	A	C	B	D

40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
A	E	D	A	C	E	B	D	C	A	D	B	C

* Questão 14 – Anulada
* Questão 35 – Anulada
** Questão 22 – Alterada de C para D
** Questão 25 – Alterada de A para D
** Questão 30 – Alterada de B para A

Quinta-feira, 29 de outubro de 2026.

Gerência do Núcleo de Seleção – UEG